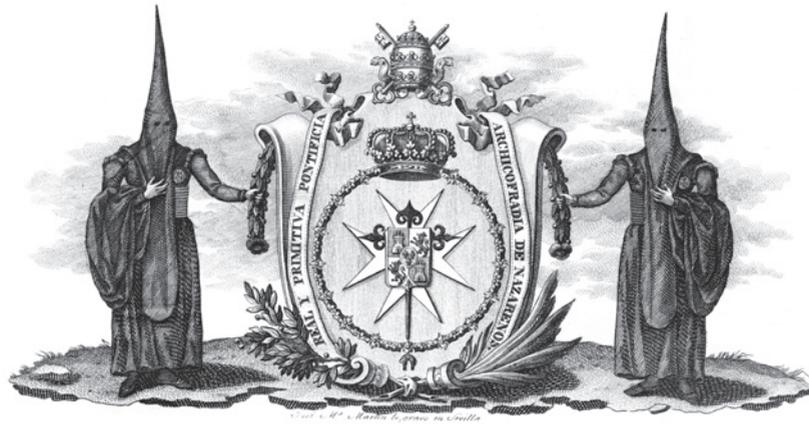


AMOR

ANUARIO 2024





Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de
la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor,
Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol

¡A Dios por el Amor!

ANUARIO 2024



CONSEJO DE REDACCIÓN

Juan Cruzado Candau
Hermano Mayor
Diego Benjumea Miura
Mayordomo
Jesús Tarancón Babío
Secretario primero
Lourdes Sivianes Ferrera de Castro
Secretaria segunda
Joaquín Víctor Ruiz Franco-Baux
Consiliario quinto
Amparo Rodríguez Babío
Flora García Rodríguez
Francisco José Ordóñez Morón

DIRECTOR

Manuel Rámila de Alarcón

COLABORACIONES

Rvdo P. D. Francisco José Ortiz Bernal, *Deán del Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla*
Rvdo. P. D. Pedro Juan de Dios Álvarez Barrera
Rvdo. P. D. Geraldino Pérez Chaves
Juan Miguel Vega Leal
Francisco José Díaz Sánchez
Fernando Vaz Calderón
Carlos Colón Perales
Enrique León Serrano
Amparo Rodríguez Babío
Flora García Rodríguez
Fernando Tejada García
Eduardo Florido Mancheño
La familia Torres Begines
María Luisa Colinet
Manuel Ruiz Castro
Francisco Rosales de Salamanca
José María Liñán Cruz
Juan Manuel Bermúdez Requena
Fco. J. Benítez Fernández
Francisco Correal Naranjo
Manuel Gordillo Moreno
Reyes Pro Jiménez
Agustín García Rodero
Joaquín de la Peña Fernández
Manuel Rámila de Alarcón
Esperanza Rodríguez Palazuelo
Jesús Tarancón Babío
Lourdes Sivianes Ferrera de Castro
Alejandro Suárez Gómez
Ignacio Andújar Seco
Jesús Velarde Ramírez
Emilio Vara Dorado
Antonio Varo Baena
Lutgardo García Díaz
Enrique Barrero Rodríguez
Joaquín Caro Romero

IMÁGENES

Enrique Martínez Vázquez
Flora García Rodríguez
Javier Mejía Rojo
Esteban Luis Jiménez Ferrer
Álvaro Trancoso Gallego
Ángel José Ruiz Calafat
Pedro Gómez Matute
José Manuel Jiménez Calvo de León
Fernando Tejada

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Sara Cañizares Fernández

IMPRESIÓN

Rojo Artes Gráficas



AMOR

Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de
la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor,
Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol

SUMARIO

SALUDAS

- 6 Deán del Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla.
- 9 Hermano Mayor.
- 11 Nuevo Rector de la Colegial.

COLABORACIONES

- 13 Palabras de Amor. Vivencias de un pregonero.
- 17 Biografía del nuevo Rector de la Colegial del Divino Salvador: Rvdo. P. D. Pedro Juan de Dios Álvarez Barrera.
- 20 Avances en la nueva Casa Hermandad.
- 27 Exaltación a la Santa Cruz.
- 32 Alberto Escámez López.
- 38 Domingo Arquimbau y la Archicofradía del Cristo del Amor.
- 44 Aniversarios en nuestras bandas.
- 47 Hermanos en la distancia: Eduardo Florido Mancheño.
- 53 Las familias del Amor: De nazarenos de blanco.
- 58 La última puntada al manto de Ntra. Sra. del Socorro. Doña Luisa Colinet oficial del bordado en oro.
- 65 A la Virgen del Socorro, intercesora nuestra.
- 68 La llaga del costado del Santísimo Cristo del Amor.
- 71 Yo vengo de un pueblo pequeño.
- 73 Amor, entre la Cruz y el Sagrario.
- 77 El sentido litúrgico del culto Eucarístico fuera de la Misa.
- 83 El Amor no lleva cuentas del mal.
- 84 El efecto ser humano (Manos Unidas). Delegado: Manuel Gordillo Moreno.
- 89 El Salvador: historia y urbanismo, algunas calles de su entorno (I).
- 97 Veneración a Nuestra señora del Socorro en la S.I.Catedral. Crónica de un acontecimiento para la historia.
- 101 La grandeza de lo íntimo.
- 105 Señora de los Reyes y Señora del Socorro.
- 107 Selección poética.

BOLETÍN

- 111 Reflexión Urgente.
- 113 Calendario de Cultos 2025.
- 114 El predicador del Quinario de 2025: Rvdo. P. D. Geraldino Pérez Chaves, Párroco de San Isidoro y Canónigo Maestro de Ceremonias de la Catedral de Sevilla.
- 118 De los hermanos.
- 122 Crónica de los Cultos 2024.
- 126 Crónica anual de la Hermandad.
- 140 Cambios de vestimenta de Ntra. Sra. del Socorro.
- 144 Informe de la Estación de Penitencia de 2024.
- 152 Informe de Caridad.
- 162 Memoria del área de comunicación.
- 164 Carta del Diputado de Juventud.





CARTA DEL Deán del Cabildo de la Catedral de Sevilla

FRANCISCO J. BERNAL ORTIZ

Queridos hermanos de la Primitiva Archicofradía, Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol.

Agradeceros

el permitirme escribir unas letras en éste, vuestro boletín anual, un cordial y fraterno saludo a todos, en aquello que nos une de verdad, que es el Amor de Cristo, que nos ama y en María que sabemos que nos socorre siempre.

Me pongo a vuestra disposición, siempre que lo necesitéis, como deán de la Catedral de Sevilla, en vuestra sede canónica de la Colegial del Divino Salvador. Me llena de satisfacción el poder sumar y ayudar en aquello que nos haga más evangelizadores en medio de nuestra ciudad de Sevilla. Vosotros sois maestros desde hace siglos, y por eso me emociona el poder formar parte de vuestra familia y colaborar con vosotros.

Agradeceros también que con tanta disponibilidad y amabilidad cedierais a que la Santísima Virgen del Socorro fuera trasladada la S.I. Catedral con motivo de la exposición "SEDES HISPALENSIS FONS PIETATIS". Ello me ha facilitado conocer mejor vuestro patrimonio, conoceros mejor a vosotros, pero sobre todo el poder

contemplar el rostro de la Santísima Virgen del Socorro a diario en la Catedral, me ha permitido descubrir ese rostro amoroso que acaricia y consuela en los momentos de dolor. En ella he podido descubrir el consuelo que encuentran cuantos a ella se acercan y así lo he podido experimentar personalmente.

Estamos metidos de lleno en el año de la Esperanza, un año que nos invitaba el Papa Francisco con la bula: "*Spes non confundit*".

En ella nos invitaba a descubrir los signos de esperanza en medio de nuestro mundo, en los presos, en los enfermos, en los pobres, en los ancianos, en los jóvenes... y un largo etcétera. Pienso que el ámbito de hermandad, es el lugar oportuno para mirar, ver y descubrir estos signos de esperanza que nos mostraba el santo Padre.

Es misión principal de la junta de gobierno, pero también de cada uno de los hermanos y devotos, el tener los ojos bien abiertos y el corazón dispuesto para salir de nuestra zona de confort y



"Desde el Cabildo Catedral, os tiendo una mano en todo aquello que necesitéis, sabiendo que tenemos entre todos la bonita misión del mismo Cristo, implantar el Reino de Dios en medio de nuestra ciudad de Sevilla"

descubrir esos lugares de esperanza, como oportunidad de anunciar la buena noticia que hemos descubierto en nuestra hermandad a través de nuestros amantísimos titulares.

Ya desde los orígenes de la hermandad en el siglo XVI fue precisamente el atender a los pobres encarcelados y socorrerles en sus bienes espirituales y materiales. Precisamente Paulo V en 1608 en premio a la gran actividad caritativa que desempeñaba la hermandad os concede la Bula de agradecimiento. También la primitiva hermandad de la entrada en Jerusalén de Jesucristo, acostumbraba a tener un hospital con su Capilla para acoger enfermos, pobres y ancianos.

Una historia y un legado cargado de signos de esperanza que estamos llamados a continuar.

Habéis ido enriqueciendo este legado, no solo de enseres materiales sino lo que es más importante, con el legado inmaterial de hermanos y acciones que siguen ayudando a que los pobres y jóvenes sean evangelizados.

Me alegra todo ello y os invito a no desfallecer en vuestra tarea, a seguir adelante, más intensamente si cabe, incentivando aún más la atención a los últimos que son los preferidos del Señor.

Desde el Cabildo Catedral, os tiendo una mano en todo aquello que necesitéis, sabiendo que tenemos entre todos la bonita misión del mismo Cristo, implantar el Reino de Dios en medio de nuestra ciudad de Sevilla.



CARTA DEL HERMANO MAYOR

JUAN CRUZADO CANDAU

Queridos hermanos en Cristo.

Un año más y un anuario nuevo.
El anuario de los hermanos del Amor.

*Un año 2024 en el que hemos vivido momentos especiales,
sobre todo en sus postrimerías.*

La celebración del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular en Sevilla, con la presencia y colaboración activa de varios de nuestros hermanos, ha servido para fortalecer nuestra Fe, y ha renovado nuestro ánimo a seguir caminando de la mano de Cristo.

Y Nuestra Madre, la Virgen del Socorro. Con su visita y estancia a la S. I. Catedral durante los meses de noviembre y diciembre, ha vuelto a ser Fuente de Piedad y Amor para todos sus hijos.

La celebración de su Triduo en la Catedral, y la vuelta a la Colegial en hora temprana en vísperas de la Navidad, nos ha regalado vivencias especiales que perdurarán en el recuerdo.

En el índice de este anuario, han entrado nuevos nombres que enriquecen aún más la nómina de los anteriores. Con lo que esperamos que sea del agrado de todos.

También los avances en la obra de la nueva casa de hermandad, son motivo de orgullo y alegría. Esperando que su inauguración se produzca durante este 2025. Será una herramienta vital para el desarrollo de la vida de la hermandad. Pero también será un lugar de encuentro para los hermanos.

En los tiempos que vivimos, más que nunca debemos mantener viva la llama de la Esperanza.

Debemos tener Fe en Cristo y luchar a su lado para conseguir

un mundo mejor. Poner nuestra voluntad en el empeño, dando ejemplo de vida cristiana como mejor apostolado. "A Dios por el Amor" es nuestro lema.

Cristo está con nosotros.

Que viváis la cercana Semana Santa con ilusión y alegría cristiana, esperando la Resurrección de Cristo.

Recibid un abrazo fraterno.



RECTOR DE

LA COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR

PEDRO JUAN DE DIOS ÁLVAREZ BARRERA

Los Jubileos han sido siempre un acontecimiento espiritual y eclesial en la vida de los cristianos.

2025 Año Santo Jubilar

El primer Jubileo fue en el año 1300 (S.XIV), instituido por el Papa Bonifacio VIII para ser celebrado cada 100 años. Después, siguiendo el modelo bíblico pasaría a celebrarse cada 50 años, y últimamente cada 25.

El pueblo de Dios ha vivido estos Jubileos como un regalo especial de Dios a los hombres, caracterizados por el perdón de los pecados, y en particular por la Indulgencia como expresión de la Misericordia de Dios.

Millones de fieles a lo largo de la Historia, han acudido a Roma atravesando la Puerta Santa y venerando las reliquias de los apóstoles Pedro y Pablo.

Es costumbre que el Santo Padre convoque el Jubileo mediante una Bula con el título "*La Esperanza no defrauda*" (*Spes non confundit*).

La virtud de la Esperanza

La virtud de la Esperanza es el tema que el Papa Francisco ha escogido para este Jubileo.

Por lo tanto, será el 2025 un año caracterizado por la Esperanza en Dios.

El Papa nos invita a "*que nos dejemos atraer por la Esperanza, y permitamos que a través de nosotros sea contagiosa para cuantos la desean*".

Que el Señor del Amor y su Madre la Virgen del Socorro, nos ayuden a robustecer el corazón de la Iglesia durante este Año Santo, y vivamos la Esperanza de los hijos de Dios.



PALABRAS DE

amor

JUAN MIGUEL VEGA LEAL

V I V E N C I A S D E U N P R E G O N E R O

El Domingo de Pasión amaneció conforme a los cánones, es decir, radiante. La intensidad de la luz parecía alimentarse de la ilusión generada por unos corazones henchidos de alegría; una alegría especial, diferente, inabarcable; una alegría que se asomaba a los ojos y casi se podía tocar con las manos. La ciudad, callada y solitaria todavía a esas horas, parecía vibrar de felicidad. En todo se vislumbraba ese contento: en la brisa, en la calma, en los colores, en los olores, en el andar de los tempraneros caminantes que se echaban a la calle, en los preparativos que se hacían antes de que todo se pusiera en marcha, en qué sé yo... y en la luz, claro que sí, sobre todo, en la luz. Que algo grande iba a ocurrir era obvio: se percibía en el ambiente, todo lo daba a entender. Y eso que iba a ocurrir era algo que la ciudad llevaba esperando un largo año. Un algo que ya se veía llegar -sólo una semana faltaba para ello- y hoy sería anunciado oficial y solemnemente. En el jalonado calendario de emociones de la ciudad, lucía ya la fecha de uno de los días señalados: el día de la proclamación del ansiado acontecimiento, para el que sólo ya quedaban siete días de ilusionada espera.

El día del Pregón de la Semana Santa.

*Ya será Semana Santa
cuando al pasar la semana
claree la mejor mañana
y el sol bese a la Giganta
mientras suena Font de Anta
al repicar sus campanas.*

Igual que entonces ocurriría, también esta mañana el sol del amanecer acudió a cumplir con el rito y depositar su beso dorado sobre los trenzados atauriques de la Giralda antes de derramar su luz por entre las calles de la ciudad.

Había amanecido el día en que la víspera alcanza su apogeo y en los relojes del alma se activa la definitiva cuenta atrás. Esa mañana se anunciaría lo que no era preciso anunciar; se proclamaría la noticia que todos sabían, pero todos querían escuchar: sólo faltan siete días para que sea Semana Santa.

*Y será Semana Santa
en la tierra sevillana
cuando ese alma temprana
semilla de nuestra planta
con un nudo en su garganta
pida la venia en Campana.*

Sólo faltaban ya siete días para revivir la experiencia que cada año clausura un capítulo en el libro de nuestras vidas; que mide nuestra existencia y marca el particular devenir en el mundo de quienes habitamos este peculiar universo llamado Sevilla. Era Domingo de Pasión, la ciudad se disponía,

desplegando todo el imponente aparato de sus gracias, a convertirse en el más bello y afinado cajón de resonancia para hacer llegar hasta el fin del mundo, a los cielos y los infiernos, si preciso fuera el eco de su emoción y su alegría. Era Domingo de Pasión y se iba a pregonar la Semana Santa.

En medio de toda aquella vorágine estaba yo. Porque era yo quien debía hacer aquel anuncio, difundir la noticia que todos esperaban y, al hacerlo, expresar también, y sobre todo, la felicidad inigualable, quizá también inexplicable, que la ciudad y su gente sentían en ese instante. Una ilusión que yo compartía, aunque atravesada de responsabilidad y cierta aprensión. El cometido era de mucho compromiso y en la vida sólo iba a tener una oportunidad para cumplir con él en la medida que la ciudad exige. Necesitaba, pues, ayuda. Y acudí a pedirla a quienes sabía que me la iban a dar.

La claridad que penetraba a través de las altas vidrieras iluminaba ya plenamente el templo del Salvador, aún vacío y silencioso a esa primera hora de la mañana. El sol todavía no había tomado altura suficiente, para que sus rayos trazaran entre las gruesas columnas esos densos y anchos haces oblicuos que son como espadas de fuego que clavarse quieren en la piedra, dentro de los cuales flotan universos

inmensos de planetas minúsculos. Había una quietud que sosegaba el alma y, sobre todo, había silencio, un silencio que hablaba de paz e invitaba al recogimiento. En todo imperaba un ambiente se diría conventual. Envuelto en él, por unos instantes el pregonero se olvidó de la tensión del momento y casi de la razón que lo había llevado hasta allí. Ante él, sólo para él, el Amor de Cristo y el Socorro de María. Y la dulzura de ese Redentor que cabalga a lomos de una borriquita, a cuyas plantas depositó los folios de su pregón, rogando los bendijera. La mente voló en aquellos instantes a la infancia, a un lejano Domingo de Ramos en que yo, un niño más de Sevilla, asistía al estreno de la Semana Santa viendo bajar la *rampla* al Señor de la Sagrada Entrada bajo el radiante sol del mediodía. Volví a aquel caluroso día de junio en que juré amor eterno a la futura madre de mis hijos; a la noche en que el primero de ellos se bautizó ante el gran retablo que preside el Padre Eterno; y a la tarde de una primavera ya avanzada en que con aquel sentado en mis rodillas, nos hicimos finalmente hermanos del Amor. Adiviné también, revoloteando entre las altas bóvedas del Salvador, mil y un recuerdos, mil y un instantes de mi vida, que me ataban para siempre a ese lugar. Y sentí paz, sentí fuerza y sentí amor. Sentí, en suma, que estaba definitivamente preparado para cumplir la misión que se me había encomendado. Deposité una última oración ante mis imágenes, abracé al hermano mayor, aferré en mis manos el pregón y, resuelto y decidido, aunque sobre todo feliz, muy feliz, encaminé mis pasos hacia el Teatro de la Maestranza para cumplir con la encomienda recibida y anunciar, ante Sevilla y el mundo, la gran noticia que la ciudad esperaba oír. Pero también, y sobre todo, para recordar el mensaje que esa noticia lleva implícito, la verdad última que nos enseña y late en los hechos que conmemoramos en la Semana Santa: **Dios es Amor**. Eso fue todo lo que quise decir. Y sé que Sevilla me escuchó.





Rvdo. P. D. Pedro Juan de Dios Álvarez Barrera.



Biografía del nuevo Rector de la Colegial del Divino Salvador:

Pedro Juan de Dios Álvarez Barrera, Sevilla 8 de marzo de 1957, barrio de la Calzada.

Sacramentos de la iniciación cristiana en la parroquia de San Benito.

Estudios primarios en los colegios San Rafael y Portaceli de Sevilla.

Bachillerato en el I.E.S. San Isidoro de Sevilla.

Ingreso en el Seminario 1978-1979

Ministerio de Lector en 1981

Ministerio de Acolitado en 1982

Ordenación de Diácono el 19 de marzo de 1984

Ordenación de Presbítero en el Altar Mayor de la Catedral de Sevilla por el Cardenal Carlos Amigo Vallejo el 6 de octubre de 1984

Canta misa y celebra sus bodas de plata sacerdotales en la parroquia de San Benito Abad de Sevilla, a los pies de la Virgen de la Encarnación.

Estudios Eclesiásticos:

- Licenciado en Ciencias Religiosas.
- Bachiller en Teología por la Universidad de Navarra.

Nombramientos:

- Párroco de Casariche.
- Párroco de Aznalcázar.
- Rector de la Colegial del Salvador de Sevilla.
- Profesor de Instituto en Osuna, Pilas y San Isidoro de Sevilla.
- Miembro del Consejo de Párrocos Consultores.
- Arcipreste de Pilas.
- Arcipreste del Centro (B)
- Ilustrísimo Señor Abad Mayor de la Ilustrísima Universidad de Curas de Sevilla y Hermandad Sacerdotal de San Pedro ad *víncula* de Sevilla.







TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA LLEVADOS A CABO EN LAS OBRAS DE LA NUEVA CASA HERMANDAD

En el año 1944, Francisco Collantes de Terán, padre de la arqueología sevillana, excavó el solar de la calle Cuesta del Rosario que hoy hace esquina con Galindo. Durante 80 años, los resultados de esta excavación han sido objeto de gran interés por haber alcanzado niveles anteriores a la conquista romana. Además, permitió excavar restos de unas termas.



La primera cuestión que cabe destacar de aquella actuación es la enorme diferencia de cotas de uso que hay entre la Antigüedad y nuestros días. El trazado de la actual Cuesta del Rosario es resultado de la alineación llevada a cabo a principios del siglo XX por la cual se generó una calle recta y con menos pendiente. Esta topografía antigua tan alterada quedó evidenciada con el descubrimiento de la gran cisterna romana de la plaza de la Pescadería, lo que vino a poner de nuevo el foco en los restos que investigó Collantes de Terán. A eso hay que sumar, la

existencia de la mezquita de Ibn Adabbas bajo la actual Colegial de El Salvador cuya fecha de construcción está claramente establecida entre los años 829/830.

Con estos precedentes, la excavación llevada a cabo en la nueva Casa de Hermandad ha sido de gran interés dada la cercanía al solar intervenido en 1944.

Los resultados pese a no ser vistosos suponen un enorme avance para el conocimiento de la zona desde el cambio de Era y para poder comprender en su justa medida la antigua excavación antes mencionada.



Restos romanos de la Plaza de la Pescadería

La información recuperada se puede sintetizar en los siguientes puntos:

- Lo más antiguo son rellenos anteriores a la conquista romana (siglo III a.C.) que presentan una inclinación muy acusada en sentido noroeste. Esos sedimentos señalarían el borde del asentamiento prerromano, por lo que estaríamos fuera de la ciudad antigua que se concentraría algo más hacia el sureste. Estos rellenos están cortados por estructuras que fechamos en el siglo I a.C. y que serían la primera muestra de crecimiento de la ciudad romana, ocupando dicha ladera hacia el río. Se trataría de construcciones de aterramiento y drenaje. Precisamente, estos son los niveles que podemos relacionar con la fase más antigua descubierta en la excavación de 1944.
- Sin embargo, hacia la mitad de la parcela, volvemos a encontrar rellenos de escombros, en este caso de los siglos III y IV d.C. lo que sigue marcando una topografía de ladera.
- Hacia el siglo I d.C. grandes rellenos de escombros y basura anulan las estructuras anteriores lo que se relaciona con una nueva expansión de la ciudad. Para este momento no contamos con suelos ni construcciones que ya serían eliminadas durante las obras de la nueva calle y por consiguiente del edificio actual.

A día de hoy, todavía estamos analizando esta información pero no hay dudas que supone un importante avance para el conocimiento de la ciudad antigua y su evolución, y en consecuencia para entender el urbanismo de etapas posteriores.



“
LAS OBRAS DE
LA NUEVA CASA
HERMANDAD AVANZAN
A BUEN RITMO, DE
FORMA DISCRETA Y SIN
GRANDES INCIDENCIAS,
AUNQUE ÉSTA HA SIDO
UNA FASE COMPLEJA Y
MUY DELICADA
”

Arqueología

La cimentación y los muros del sótano hace meses que ya se terminaron, antes del periodo estival, siendo el capítulo de mayor dificultad.

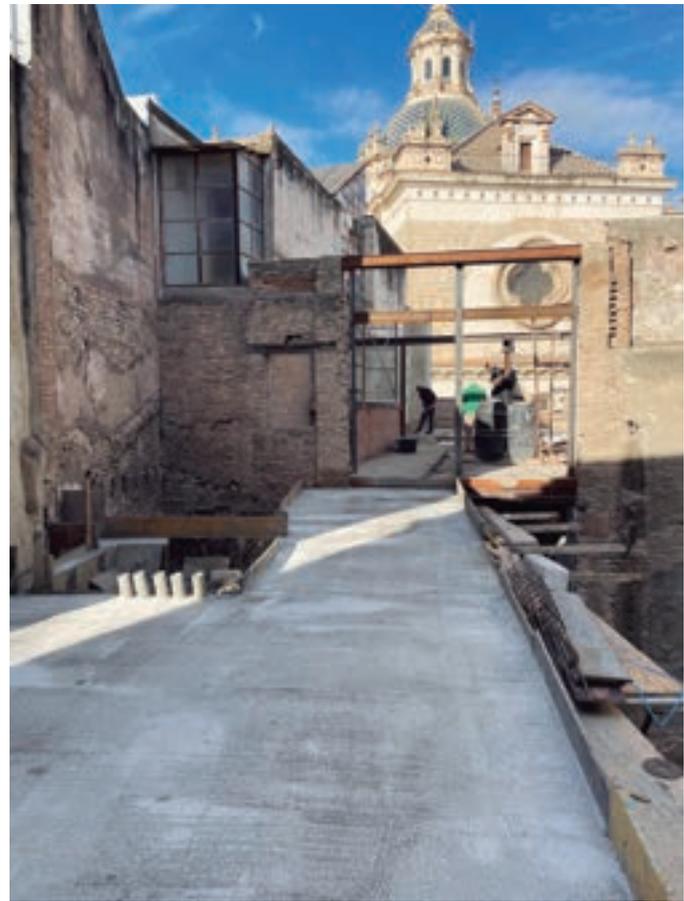
Aparte de los problemas técnicos de la ejecución, la supervisión arqueológica ha sido muy exhaustiva, pues la cautela arqueológica es de grado máximo.

Esto ha supuesto algunos retrasos, dentro de la normalidad.

En todo caso, hay que señalar el papel y la disposición del arqueólogo, D. Álvaro Jiménez, que siempre se ha mostrado colaborador en el proceso de obras, adecuándose a la complejidad de la ejecución.

Estructura

Este capítulo está muy avanzado, prácticamente al 90%, y no hay que anotar incidencias, ejecutándose conforme al proyecto presentado. Solo cabe destacar que el pequeño patio con montera sobre la sala de exposición de los pasos finalmente no se va a ejecutar. La luz permanente y continua de este patio, justo sobre los pasos, sería dañina para la conservación de los dorados, lo que nos obligaba a disponer de algún sistema de oscurecimiento. Tras las correspondientes consultas con la Gerencia de Urbanismo se ha acordado esta decisión en beneficio de la conservación de los enseres.



Patio

El gran vacío o solar con el que nos encontramos desde la Cuesta del Rosario ya tiene la estructura terminada y con ello la consolidación de los muros medianeros queda resuelta sin incidencias.

Estos muros definen el futuro patio de la Casa Hermandad. Será muy importante el tratamiento adecuado de dichos paramentos para conformar y ordenar este espacio, que a día de hoy presenta una imagen bastante desoladora, tal y como se puede comprobar en la fotografía.



Será imprescindible para ello la colaboración de los colindantes con los que intentaremos acordar su arreglo por un bien común, más que evidente.

Podemos avanzar en esta infografía la imagen del patio actualizada. Se mantiene la esencia de la propuesta original, pero

destaca la ejecución de una montera que cubra el patio en su totalidad.

Esta gran montera permitirá la utilización del patio sin depender de las condiciones climáticas o de lluvia, lo que supone una enorme mejora para las condiciones de uso de la Casa Hermandad.

Salón de Actos

La estructura del futuro Salón de Actos ya está ejecutada. Las vigas de madera originales que pretendíamos recuperar no estaban en buen estado, pero gracias a la generosa colaboración de un hermano hemos podido sustituir esta vigería por una nueva, con lo que podemos avanzar una infografía del nuevo Salón de Actos.



Sala de Exposición

La ejecución del sótano ha obligado a redistribuir la Sala de Exposición de los pasos y el manto.

A pesar de la gran altura de la Sala, de cerca de 4 m, el manto no cabe en su totalidad. Como ya se tenía previsto en origen, se planteaba un foso en el que enterrar parte de la cola para poder exponer el manto al completo tal y como recomiendan los especialistas para su mejor conservación.

Con la nueva distribución, el manto se sitúa a la derecha de la Sala, desde el acceso por la Cuesta del Rosario, justo en el testero opuesto a donde antes se disponía.

Pensamos que, también aquí, los cambios mejoran la propuesta original, pues el manto tiene mayor protagonismo y visibilidad. Además, se facilitan las operaciones de movimiento y transporte, lo que también redundará en la propia conservación.

Empresas colaboradoras y patrocinadores

Como recordatorio, debemos insistir que estamos abiertos a la posibilidad de cualquier tipo de colaboración de hermanos que tengan empresas vinculadas al proceso constructivo y que quieran colaborar con su Hermandad por medio de donativos, o bien ofertando capítulos o partidas con descuentos o condiciones ventajosas.

En este sentido, la Hermandad se ha reservado el derecho frente a la empresa constructora adjudicataria para poder seleccionar determinadas subcontratas dado el caso anterior.

Aquellos interesados deberán ponerse en contacto con la Comisión de Obras, a través del mismo correo:

comisiondeobras@hermandaddelamor.net

*Seguros de vuestra generosidad,
os animamos a colaborar en este
proyecto tan importante.
Con la ayuda de todos será más fácil.*



EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

“Todo fiel cristiano está muy obligado a tener devoción de todo corazón a la santa Cruz de Cristo nuestra luz, pues en ella quiso morir por nos redimir de nuestro pecado, y librarnos del enemigo malo”.

FERNANDO VAZ CALDERÓN 2024

CARLOS COLÓN PERALES 2020

Empecemos por el principio recordando lo que se decía de la Cruz en el catecismo en el que tantos nos formamos, el de Ripalda, editado en 1591 y publicado en su edición definitiva de Toledo en 1618, el mismo año en que nuestro hermano Juan Francisco de Alvarado, mayordomo de la corporación, encargó, un 13 de mayo, el Santísimo Cristo del Amor a Juan de Mesa.

Con estas palabras N.H. Carlos Colón (CC) comenzaba su meditación sobre el patíbulo de Nuestro Señor Jesucristo en el año 2020.

Y nuestra Hermandad, como es obligado, otro año más celebró la Exaltación a la Santa Cruz el pasado 17 de septiembre.

Este año el exaltador fue Fernando Vaz Calderón (FV), a la sazón capitán de los *Armaos* de la Centuria Macarena. Cercana hermandad en el corazón con la que hemos compartido hermanos muy queridos.

Tituló a su meditación «El abrazo a la Cruz», como buscando más que palabras, ese contacto íntimo y certero con Cristo, en el misterio de su Muerte y Resurrección.



La Cruz de Cristo es y será siempre nuestra compañera de viaje.

Te encuentro en un travesaño
desabrido y doloroso,
mas me postro silencioso
y jamás me siento extraño.
Cuando esté entre tu rebaño
y me busques con ardor,
no preguntes por mi error,
que por miles yo los cuento:
Di que el Cielo es el momento
en que rezo ante tu Amor. (FV)

Pues Cristo con su Amor es un dardo de oro que llega a las entrañas, un fuego abrasador que prende en los corazones en la noche del Domingo de Ramos. Como la llama de amor viva de San Juan de la Cruz que “tan tiernamente hiere mi alma en el más profundo centro” (CC)

Tu tiempo se ha consumado,
mas tan sólo es el comienzo.
La Palabra es ese lienzo
que en tu Cuerpo se ha tallado. (FV)

La grandeza de las imágenes sevillanas es hacer visibles los más complejos contenidos de la doctrina y de la teología, y así hacerlos asequibles a todos sin simplificarlos a través del sentimiento, con una proximidad familiar que no excluye el respeto y un respeto que no significa lejanía. Que Dios se hiciera cuerpo, esa asombrosa invasión de la carne por el Espíritu, es la clave de nuestra religión. Exaltamos hoy la cruz, no el cuerpo de Cristo, lo sé. Pero, ¿qué es la cruz sin su cuerpo? (CC)

El Hijo de Dios murió en el patíbulo bajo un suplicio inconmensurable. Entonces, ¿cómo se justifica o cómo se comprende que los cristianos nos tengamos que acercar a la Cruz, cuando no es más que un potro de tortura? ¿Por qué hemos de aceptarla y, aún más, por qué hemos de abrazarla y hasta amarla?

La Cruz y la muerte que en ella se exhibe, fundidas ambas con el Amor de Cristo, se transforman en elementos necesarios para empezar a comprender que, ciertamente, existe una promesa de eternidad en sus raíces. Que esta cruceta es ya más árbol que astilla hiriente y punzante, y que es más rama que clavo, más Esperanza que aflicción y angustia. (FV)

El sabio y bondadoso Benedicto XVI nos dice: “Sin la cruz la inhumanidad del hombre hacia el hombre se manifestaría de modo todavía más horrible, y el círculo vicioso de la violencia no tendría fin. Sólo la cruz puede poner fin a todo ello. Un mundo sin cruz sería un mundo sin esperanza, un mundo en el que la tortura y la brutalidad no tendrían límite, donde el débil sería subyugado y la maldad tendría la última palabra. Este es el acontecimiento de la cruz: desde aquel momento, contra el océano del mal, existe un río infinito y, como tal siempre mayor que todas las injusticias del mundo; un río de bondad, de verdad, un río de amor”. (CC)

Abrazar la Cruz nuestra de cada día es aprender, en suma, que Dios es un Amor mucho más grande que nuestras imperfecciones y que nuestra diminuta pequeñez:

Es la Cruz un silencio que nos habla,
una estrella en un cielo oscurecido,
es la enseña que Dios nos ha ofrecido
y a todos nos iguala con su tabla.

Es la Gracia que frena a rajatabla
la soberbia del odio enfurecido,
la maldad, el pecado cometido
que al maligno nos une y nos entabla.

No reniegues, no escapes de su sombra,
ni camines altivo y desprovisto
del emblema de un Cristo que te nombra.

Haz que el alma proclame que lo has visto,
que en tu Cruz lo has sentido y que te asombra
la fuerza del Amor de Jesucristo. (FV)





“La Cruz abre sus brazos a los cuatro vientos; es el indicador de los viajeros libres”

-como nos dice G.K.Chesterton-

Esta es la diferencia entre la cruz sin Cristo y la cruz con Cristo. La vida sin Dios carece de sentido y la cruz sin Cristo es sufrimiento estéril, triunfo definitivo del verdugo sobre su víctima, negación de un horizonte de eternidad para el amor que nos tenemos los unos a los otros, orfandad de ternura. Mirad la cruz que nos preside: sin el cuerpo del Amor es muerte y con su cuerpo, vida; sin el cuerpo del Amor es sinsentido y con su cuerpo, sentido; sin el cuerpo del Amor es desesperación y con su cuerpo, esperanza. (CC)

Y a los pies de la Cruz su Madre, la Virgen del Socorro.

Madre del Salvador, naranjo en la Cuaresma sevillana, letanía interminable del poeta, alimento de pureza para el alma, culmen de tu manto imponente, faro que nos guía en las tinieblas, llama en el frío de nuestros días, sueño del Domingo de Ramos, lágrimas convertidas en brillantes, elegancia de la humildad, sencillez que derriba a los poderosos, partitura de los ángeles, hermosura en el dolor de la Cruz y Gracia de Dios en la Tierra. (FV)

Mirad que, si esta hermandad nació para llevar amor y socorro a los presos, son muchas las cárceles sin barrotes que acechan hoy a nuestros hijos y nietos. Amor de Cristo y Socorro de nuestra Señora, como cuando nació se llamaba esta Hermandad, ¿qué más necesitarán para llevar sus cruces con fe y esperanza, y para aliviar las cruces de sus hermanos con caridad? Nada más. Porque la única verdad de la vida es esta: solo Dios basta. (CC)

No hace falta, Señor, porque
es tan dulce tu acogida,
la ternura que desprendes,
tu perfecta anatomía,
y la altura a la que apuntas
al rezarte poesías,
que sabemos que tu nombre
es la Gloria presentida
que nos lleva junto al Padre
entre cantos que recitan:
Amor que vence a la muerte,
Amor que borra la inquina,
Amor que calma en la angustia,
Amor que al alma acaricia,
Amor de sangre y de fuego,
Amor que colma de vida,
Amor que nunca defrauda,
Amor de brisa tranquila,
Amor inmenso en el mar,
Amor que lleva a la cima,
Amor eterno en el tiempo,
Amor que a todos cautiva,
Amor que nunca se acaba,
Amor que sana mi herida,
Amor que llama al amor,
Amor que alegra los días,
Amor fundido en la Gloria,
Amor que al mundo ilumina,
Amor que abraza a la Cruz...
y nos bendice en Sevilla.

Pudiera decirse en esa tarde de plegaria sentida e íntima, que el exaltador de la Santa Cruz habría escogido como suyo el lema de nuestro añorado Luis León “Al Amor por la Esperanza”.





ALBERTO ESCÁMEZ LÓPEZ
Crónicas de un Músico Eterno

ENRIQUE LEÓN SERRANO

Resumen biográfico sobre la vida y obra del Músico y compositor linarense Don Alberto Escámez López

El 4 de Febrero de de 1896 nace en Linares (Jaén) un niño que cambiaría el curso de la música procesional para un estilo el cual cuenta con miles de adeptos en nuestros días. Este género musical es el de las Bandas de Cornetas y Tambores. Hijo de Don Miguel Escámez Casas, natural de Alhabia (Almería), de profesión patrón de las minas de plomo y plata que allá en Linares eran el sustento de la mayoría de los vecinos de la localidad y Dña. Juana López Argal, natural de Linares (Jaén) ama de casa. Alberto era el tercer hijo del matrimonio de Miguel y Juana y sin lugar a dudas el único que mostró interés por la música desde los 4 años de edad donde ingresa en 1900 como músico de la banda infantil de música de la localidad siendo su maestro; el prestigioso músico y compositor Don Alfredo Martos Gómez, a la vez íntimo amigo de Don Miguel, su padre.

“Albertico” como lo llamaban todos, era un chico inteligente y se puede decir que a pesar de su temprana edad, ya mostraba un talento sobresaliente para la música, comenzando en sus inicios a dominar bastante bien la flauta travesera, ya que fue su primer instrumento de ejecución en el mundo de la música.

Pasado unos años y viendo el progreso del pequeño en la música, Don Alfredo decide que Albertico estaba más que preparado para elegir un instrumento a la medida de sus deseos y los de la propia Banda, es por ello que con tan solo 8 años de edad, pasa a ejecutar el saxofón en “Mi bemol”, este instrumento lo acompañaría el resto de su vida en su camino hacia conseguir cotas insospechadas.

En 1909 con tan solo 13 años de edad y por decisión del señor Martos, Alberto ingresa como músico avanzado en la Banda municipal de Linares donde podía seguir creciendo a nivel profesional demostrando su virtuosismo continuamente. Sin lugar a dudas era el futuro que él había elegido, vivir de su gran pasión “LA MÚSICA”.

En aquellos tiempos y para vivir de la música, los jóvenes tenían pocas opciones. Si no eras de una familia adinerada que te permitiera optar al ingreso en conservatorios, para avanzar en una carrera de disciplina musical y titularte en un futuro. Era casi imposible proviniendo de familias humildes en las cuales, cualquier miembro que era apto para el desempeño laboral, era bien recibido y de esa manera poder ayudar al sustento de la familia. En el



Alberto Escámez año 1900

Fuente: Archivo. Crónicas de una Música Eterna. Enrique León



Alberto Escámez año 1909

Fuente: Archivo. Crónicas de una Música Eterna. Enrique León

caso de Alberto era algo diferente, todos sus hermanos estaban escolarizados y su familia no estaba pasando necesidades, ya que con el cargo profesional de su padre en la mina, podían afrontar económicamente la educación de sus hijos dándoles un futuro que no se supeditara a las labores del campo y la minería como peón, profesiones muy sacrificadas en aquellos tiempos y lo que es mucho peor, mal remuneradas. Es por ello que la pasión por la música del joven Alberto, lo lleva a solicitar plaza en el prestigioso Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey con ubicación en la Capital (Madrid).

Su ingreso como aspirante a músico militar se daría en el mes de septiembre de 1913 cuando contaba con 17 años de edad, aprovechando la estancia de sus dos hermanos mayores Manuel y Rogelio que ya se posicionaban en la propia capital como empleados de Banca después de haber finalizado sus estudios como economistas.

El joven Alberto no tardó mucho en destacar ante su profesorado que ya lo consideraba como un gran descubrimiento, incluso se atrevían a comentar que el joven linarense era un prodigio que en ocasiones, mostraba un talento que llegaba a poner entre la espada y la pared a algún que otro profesor por sus dotes para la interpretación e incluso para la composición. Siendo un alumno totalmente aventajado que culminaría sus estudios con matrícula de honor. Siendo el número uno de su promoción en 1917 con solo 21 años de edad.

He aquí el retrato que envía a sus padres después de finalizar sus estudios en Madrid a la espera de elegir destino como músico militar, ya que sus notas y su alto nivel demostrado en su finalización de carrera, le podían permitir elegir la ubicación laboral que el deseara para continuar formándose y vivir de la música.

Destino profesional elegido por el Músico de Primera Alberto Escámez López.

Las bandas militares de aquel entonces en España, gozaban en su mayoría de un prestigio que traspasaban cualquier frontera, pero era una la que destacaba sobresalientemente de las demás y aquella era la del Regimiento de Infantería Borbón 17 con sede en la ciudad de Málaga, donde eligió destino el protagonista de esta historia biográfica. Allá en Málaga conoció a grandes músicos y artistas de la literatura, posicionándose rápidamente como un músico de gran valía profesional y artística. Entabló amistad con uno de aquellos grandes profesionales miembro de la plantilla de directores artísticos y compositores del regimiento; Pepe Morales al que le uniría una gran amistad de la que saldrían genialidades compositivas de un gran nivel artístico.



Alberto Escámez año 1917

Fuente: Archivo. Crónicas de una Música Eterna. Enrique León

El amor llegó a la vida de Escámez siendo la mujer elegida para compartir el resto de sus días, la malagueña Encarnación Cómitre Méndez, con la que contrajo matrimonio el 22 de octubre de 1922. De este matrimonio nacería en 1923 su primer hijo, Julio Antonio Escámez Cómitre. La pasión de Encarnación por las costumbres populares de su ciudad (Málaga) y sobre todo por su Semana Santa, servirían al Maestro como inspiración para explorar un género que ya conocía en su etapa en la banda de música de Linares, pero nunca como compositor. La revista cultural LA UNIÓN MERCANTIL contaría con el inspirado músico para cubrir su apartado cuaresmal, donde la aportación a modo de partituras del maestro Escámez, dejaban ver sus dotes para la composición de obras dedicada a la Pasión, Muerte y Resurrección de la Semana Santa malagueña.

De la mano de su gran amigo y compañero el oficial Bernardo Puyuelo Domenet y el bombero José Gómez Zaragoza y por petición exclusiva de ambos, comienza a componer para la afamada y popular Banda de Cornetas y Tambores del Real cuerpo de Bomberos de Málaga. Obras musicales aún interpretadas en



Alberto Escámez año 1932



Alberto Escámez año 1958

Fuente: Archivo. Crónicas de una Música Eterna. Enrique León

nuestros días con el distintivo de clásicas o populares las cuales tienen un solo origen, la ciudad de Málaga y su inspiradísimo autor don Alberto Escámez López. Obras popularísimas incluidas en el repertorio de la extinta Banda de Cornetas y Tambores de la Bandera número 21 de la Policía Armada de Sevilla como: LA MILAGROSA LA VIRGEN DE LA PALOMA, EL STMO. CRISTO DE LA SANGRE, NTRA. SRA. DE CONSOLACIÓN Y LÁGRIMAS, LA VIRGEN DEL MAYOR DOLOR, LA EXPIRACIÓN, LA VIRGEN DE LOS DOLORES, LA VIRGEN DE LA PAZ.

Éstas son algunas de las obras más destacadas del insigne músico y compositor linarense, pero no sería hasta la primavera de 1944, cuando aquella magia pasaría a otra dimensión. Su estancia en Belicena (Granada) como militar y un destino incierto, acordándose de todo lo que dejó en Málaga; su esposa, sus dos hijos, sus amigos y compañeros le motivaron para componer saxofón en mano, la que sería su obra cumbre. Una composición repleta de amor y pasión, interpretada por todas las formaciones del género de Cornetas y Tambores de todo el territorio nacional como el himno indiscutible del género "EL STMO. CRISTO DEL AMOR".

Obra majestuosa donde se representa el recogimiento y la verdadera forma de hacer música para el Señor .

Escámez continuó su vida profesional fuera del ámbito militar, desembocando en la localidad almeriense de Adra en 1947 como director artístico de la Banda de Música del Frente de Juventudes hasta 1953. En agosto de ese año viaja hasta la localidad alicantina de Torreveja, para hacerse cargo de la música de la Unión Musical Torrevejense hasta 1963. Escámez fallecería el 10 de Julio de 1970 dejando un legado artístico para la música procesional que lo posicionan como el gran creador de la música del Señor de todos los tiempos, y la fuente de inspiración para los grandes músicos y compositores que ven en él, al gran maestro y espejo donde todos se quieren mirar. Aunque nuestra música haya evolucionado con la inclusión de todo tipo de instrumentación en nuestras bandas, siempre habrá en algún rincón, plaza o sala de ensayo, algunos locos que nos recuerden de dónde venimos para recordar que lo último que no podemos perder son nuestros orígenes y nuestra ESENCIA.





DOMINGO ARQUIMBAU Y LA ARCHICOFRADÍA DEL CRISTO DEL AMOR

—
AMPARO RODRÍGUEZ BABÍO

INFANCIA Y JUVENTUD DE DOMINGO ARQUIMBAU

N

ació Domingo Arquimbau en Barcelona en el año 1757, hijo de Miguel Arquimbau e Isabel Monters. Debió recibir su primera formación escolar y musical en su ciudad natal, siendo esta etapa de su vida bastante desconocida. En estos años pudo tener relación con el músico y compositor José Durán (1730-1802), maestro de capilla de la iglesia del Palau y posteriormente de la Catedral de Barcelona. Se le considera uno de los introductores del

estilo italianizante en España, pues Durán había sido discípulo en Nápoles de Francesco Durante (1684-1755); por esta vía recibirá Arquimbau uno de los rasgos más característicos de su estilo compositivo.

El primer destino conocido de nuestro compositor es la parroquia de San Ginés de Torroella del Montgrí (Gerona), donde ocupa el puesto de Maestro de Canto entre los años 1782 y 1785. Al parecer simultaneaba

este cargo con el de maestro sustituto en la Catedral de Barcelona, pues así aparece recogido en la documentación conservada. En esta última fecha se traslada a Gerona donde por su gran maestría obtiene el puesto de Maestro de Capilla sin siquiera presentar ejercicio alguno.

En Gerona se sabe que recibió las órdenes sagradas y fue ordenado subdiácono en 1786, diácono en marzo de 1787 y

presbítero en diciembre de ese mismo año. En 1790, Arquimbau solicita licencia del cabildo de la catedral de Gerona para trasladarse a Sevilla.

De la etapa gerundense se conservan las partituras de 36 obras entre las que encontramos misas, ofertorios, motetes, *Te Deum*, salmos, responsorios, arias, coplas, villancicos y gozos cuyas letras están en latín, español y catalán.

*“En las densas tinieblas del pecado
y en las oscuras sombras de la muerte sumergido yacía
y afrentado el mundo que su error casi no advierte.
Cuando el AMOR eterno y portentoso
del humanado Verbo abre camino
por el mar de tu sangre, mar precioso
al término que fija su destino”.*



ARQUIMBAU EN SEVILLA

E

l 10 de septiembre de 1790, Domingo Arquimbau es nombrado sustituto del Maestro de Capilla Antonio Ripa (1721-1795). Llegará a Sevilla en diciembre de ese año, adjudicándole el Cabildo 1.000 ducados de sueldo. En ausencia de Ripa, se determina que Arquimbau ocupará el asiento de éste, y cuando el titular concurra, el inmediato. El nuevo maestro se estableció en la calle Abades, en una vivienda propiedad del Cabildo, muy cercana a la

Catedral y al colegio de niños seises de San Isidoro.

En este primer periodo como sustituto, Arquimbau compone 59 obras para las funciones litúrgicas de la Catedral: misas, motetes, salmos, misereres, lamentaciones, oficios de difuntos, alabados, himnos, salves... Asimismo, realiza informes sobre la admisión de nuevas voces y músicos, con el fin de modernizar la capilla musical.

En noviembre de 1795, fallece Antonio Ripa tras una larga enfermedad, ocupando el cargo de Maestro de Capilla Domingo Arquimbau. Hasta su fallecimiento acaecido en 1829, la Capilla de Música de la catedral sevillana conocerá *"una de las épocas más fecundas e intensas"*². La visita de los reyes Carlos IV y María Luisa de Parma a Sevilla en febrero de 1796, es ocasión para el lucimiento del

nuevo maestro que compone un *"Te Deum laudamus para la entrada de los Reyes"* y un motete *"Sancte Ferdinande Rex"*.

Uno de los empeños de Arquimbau fue la modernización de la Capilla de Música adaptándola a los gustos de la época, lo que chocó con la oposición del Cabildo, poco dado a las innovaciones. En 1798 presentó un informe titulado *"Plan de Disposición de la Capilla de Música"* con vistas a una mejor colocación y organización de los músicos en el coro, ya que la ubicación tradicional era incómoda y dividía a la propia orquesta en espacios poco adecuados, lo que redundaba en la interpretación de las piezas. Asimismo, pretendió unificar salarios, pues existían diferentes sueldos para las mismas categorías de músicos y cantantes, lo que generaba malestar entre estos. Esta renovación

se dilató en el tiempo al coincidir diversas circunstancias como la epidemia de fiebre amarilla de 1800 y la posterior invasión francesa, que privaron de cantantes y músicos a la Capilla de la Catedral. En 1806 es aprobado finalmente el Plan de Reforma de la Capilla de Música que *"fija el número de músicos que debe componer la Capilla, tanto los de voz como de instrumentos, las plazas que han de ocupar, las obligaciones que han de cumplir, los salarios de los músicos activos y de los músicos jubilados y la justificación de la utilización de los seises en la voz de Tiple"*³.

Hacia 1802, Arquimbau solicitará una licencia de dos meses por enfermedad, lo que le impedirá atender la Capilla, aunque no deja de componer para la misma. A partir de esta fecha, el maestro pedirá más de un permiso para curarse de su dolencia, la cual desconocemos al no aparecer concretada en la documentación. Hacia 1824 se agrava su estado general de salud, concediéndole el Cabildo seis meses de licencia, que se le irán prorrogando hasta su fallecimiento en 1829, así como nombrando maestro sustituto. En estos últimos años sólo pudo componer dos piezas musicales.

En enero de 1829, el canónigo Ignacio María del Mármol solicita *"se le concedan el doble y entierro de Medio Racionero"*⁴ al Maestro Arquimbau en atención a su antigüedad, méritos y servicios. El 26 de enero de

1829 fallecía el Maestro de Capilla en su casa de la calle Abades, oficiándose las exequias al día siguiente en la parroquia del Sagrario y siendo enterrado en el cementerio de San Sebastián. Pese a que en su testamento se ordenaba vender sus bienes en almoneda pública, el Cabildo decidió recoger las partituras del maestro y custodiarlas en la Catedral por iniciativa de Ignacio María del Mármol. Un mes después, la Capilla de Música celebraba en el convento de San Francisco honras fúnebres en honor y recuerdo de su maestro.

LAS COPLAS PARA LA HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR

E

n 1819 compone el maestro Arquimbau unas coplas o villancicos para la Hermandad del Cristo del Amor con el fin de solemnizar sus cultos cuaresmales. Se trata de una composición para cuatro voces en Re menor con acompañamiento de violines, flautas, clarinetes, viola, fagot, trompas, violoncelo y contrabajo, cuya letra es, hasta la fecha, de autor desconocido. Se conserva en el Archivo histórico de la Hermandad la partitura cuya

portada manuscrita reza *"Villancico a 4 con Flaut[a]s, Clarinetes, Viola, Fagot, Trompas, Violoncello, y Contrabajo. M[ae]stro Arquimbau. Año de 1819"*.

La Hermandad radicaba en esos años en el desaparecido templo de San Miguel, adonde había llegado en 1810 a causa de la invasión francesa y la exclaustación del convento de los Terceros. En esta centenaria y antigua parroquia viviría la corporación una edad de oro, visible en el aumento del número de hermanos y en la calidad de los mismos, encontrándose entre sus filas lo más granado de los estamentos nobiliario, eclesiástico y burgués. Así, José Bermejo menciona en su célebre *Glorias Religiosas de Sevilla* que *"adquiriendo la hermandad desde su establecimiento en S. Miguel, tanto incremento y tal estimación y crédito, que llegó a constituirse en el estado más floreciente; pudiéndose decir, que por aquel tiempo fue como Cofradía de moda"*⁷. Junto a la renovación humana, aparece también la de enseres y ajuar procesional y de culto, así como la concesión de diversas gracias espirituales e indulgencias⁸.



Esto explicaría, a priori, que se encargase al maestro de capilla de la catedral una obra para el quinario que se celebraba cada Cuaresma. Sin embargo, una investigación más a fondo en el Archivo de la Hermandad, nos ha deparado noticias interesantes que pueden darnos otra versión de los hechos. Así, en el Libro de Recibimiento de Hermanos (1813 – 1818) encontramos anotada al folio 397v. la siguiente partida: *"El Señor Dn. Domingo Arquimbau, Pro. Maestro de Capilla en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia. En Domingo 16 de Marzo de 1817 se recibió por Hermano de esta Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos è hizo el juramento acostumbrado en presencia de varios Señores Oficiales y de mi, el infrascripto Secretario de que certifico. Manuel de la Cruz y Ramírez, Sec.º. 1º"*⁹. El compositor era pues, hermano de la corporación cuando en 1819 compuso las coplas, lo que podría interpretarse como un presente para su Hermandad; algo, por otra parte, muy habitual entonces y ahora. El género del villancico o copla sacra no era desconocido para Arquimbau, quien en su



catálogo cuenta con varios ejemplos desde sus primeros años en tierras catalanas¹⁰.

Pero ¿cómo llegó el maestro a la Hermandad? Creemos que el introductor pudo ser el canónigo Ignacio María del Mármol, quien pertenecía a la cofradía desde 1803, habiendo sido recibido el 10 de mayo junto con su hermano Manuel María del Mármol, presbítero, poeta y capellán real¹¹. Ignacio María nació en Sevilla en el último tercio del siglo XVIII y falleció en su ciudad natal el 28 de noviembre de 1840. Estudió en la universidad de Sevilla, graduándose como bachiller en 1792. Fue nombrado racionero de la catedral y en 1824 canónigo¹². Tuvo también inquietudes literarias y filosóficas, habiendo publicado en 1797 la obra *Orfeo, escena unipersonal* y en 1814 una *Biografía del capitán don Raimundo José de Souza*. Se conserva en la Universidad de Sevilla un manuscrito suyo sobre el curioso tema del alma en los animales intitulado *Animalium oxigo inquisita brutorum anima in examen vocata* (1793). Era, en suma, un hombre culto e ilustrado, y seguramente, amante de la música, y con toda probabilidad amigo del maestro de capilla. No en vano, a él se debe la recogida de las partituras de Arquimbau tras su fallecimiento evitando así una pérdida irreparable para el patrimonio musical sevillano.

La letra de las coplas permanece en el anonimato, pero ya puestos a teorizar, podemos suponerla obra de algún poeta eclesiástico del círculo del canónigo Mármol, o

incluso escrita por él mismo. En cuanto al estilo musical de las mismas, el maestro Ignacio Otero las definió así: *“la estética de este ‘Villancico a 4’ es la ya repetida clásica, pero clásica con mayúsculas, pues nos encontramos ante una visión, bien rica por cierto, de la manera de hacer música en estos años tan poco estudiados de este arte en la península, en la que el Reverendo Arquimbau se muestra como compositor de muchos y grandes talentos, hasta el punto de que existen frases musicales que parecen ideadas por Mozart en cuanto a inventiva, intención y espontaneidad. También guarda relación con la Escuela de Viena en lo que se refiere a limpieza, dominio de escritura y equilibrio instrumental; en suma nos encontramos ante una obra de arte gestada lejos de la Europa musical, pero con valores y conquistas de aquella”*¹³.

APÉNDICE

LETRA DEL VILLANCICO A 4 DEL MAESTRO DOMINGO ARQUIMBAU¹⁴

Introducción. Tiple 1º

*En las densas tinieblas del pecado
y en las oscuras sombras de la muerte
sumergido yacía y afrentado
el mundo, que su error casi no advierte,
cuando el Amor eterno y portentoso
del humanado Verbo abre camino
por el mar de su sangre, mar precioso,
al término en que fija su destino.*

Coro

*Venid, venid mortales a dar gloria y honor
al que obró, por librarnos, prodigios de su Amor.
Nuestras voces no cesen de dar la bendición
a un Amor que concede copiosa redención.*

Copla 1ª

*A la virtud invencible del Amor más peregrino
dando las debidas gracias cantemos triunfales himnos.*

Estríbillo 1º

*Jesús admirable, dulce dueño mío,
en tu amante pecho mi Amor deposito.*

Copla 2ª

*Para domar el orgullo de horribles monstruos impíos
el Amor en la cruz puso a mi amado Jesucristo.*

Estríbillo 2º

*En la cruz se pone para redimirnos
de sangre preciosa, ¡Oh amor infinito!*

Copla 3ª

*Por nuestro amor ha triunfado el Amor de Jesucristo
del pecado que hizo al hombre rebelde en el Paraíso.*

Estríbillo 3º

*Demos las gracias de un beneficio
que hace de esclavos, dichosos hijos.*

Copla 4ª

*Despojado Satanás de su dominio
por el Amor de Jesús busquemos premios cumplidos.*

Estríbillo 4º

*Perfecta victoria de ese osado enemigo
el Amor promete a los redimidos.*

Copla 5ª

*Para merecer la gracia de vencer los enemigos
Redención en el Amor hallan sus hijos.*

Estríbillo 5º

*Por piadoso efecto del Amor divino
tenemos defensa contra los peligros.*

Copla 6ª

*¡Ah! Cuánto Amor nos demuestra Jesús
en haber venido a rescatarnos del imperio del abismo.*

Estríbillo 6º

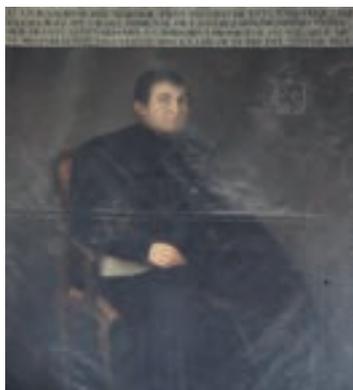
*Su Amor es refugio, su Amor es auxilio
Su Amor es esperanza y seguro asilo.*

Copla 7ª

*Concédanos nuestro Amor que nos sacó de Egipto
el perdón de nuestras culpas y gracias para recibirlo.*

Estríbillo 7º

*De paz, arco iris nuestro Amor propicio
anuncia que cesa el fatal castigo.*



¹ Montero Muñoz, María Luisa: Domingo Arquimbau. Maestro de Capilla de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla. 1790-1829. Un estudio estilístico de sus misas. Tesis doctoral, Universidad de Sevilla, 2001. Consulta on line <https://idus.us.es/handle/11441/31533>, pp. 37-44.

² Montero Muñoz, 2001, p. 48.

³ Montero Muñoz, 2001, p. 62.

⁴ Ibidem, p. 91.

⁵ Cementerio para enterramiento de eclesiásticos ubicado en el Prado de San Sebastián, conocido como el del “los Canónigos”.

⁶ Montero Muñoz, 2001, p. 375, ficha nº 308.

⁷ Bermejo y Carballo, J.: *Glorias religiosas de Sevilla*. Sevilla: Imprenta y Librería del Salvador, 1882, p. 104.

⁸ Vid. al respecto Martínez Velasco, J.: *Bulas y privilegios de la Hermandad del Cristo del Amor*. Sevilla, 1950. Separata de la revista La Pasión.

⁹ A.H.A. Secretaría, Registro de Hermanos, Libro de Registro de Hermanos (1813-1818), f. 397v., sign. V-18.

¹⁰ Así por ejemplo coplas a San Esteban; gozos diversos a la Virgen de la Merced, a Ntra. Sra. de Gracia, a la Virgen del Pilar, a San Alberto, a Santa Clara; rosarios; villancicos... Vid. Montero, 2001, pp. 368-375.

¹¹ A. H.A. Secretaría, Registro de Hermanos, Libro de Registro de Hermanos (1813-1818), ff. 50v. y 51r., sign. V-18. En la de Ignacio María se anota además que era “Nazareno”, esto es, que realizaba la estación de penitencia con el hábito de penitente.

¹² Díaz Díaz, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*. Madrid: CSIC, 1995, tomo V, p. 209.

¹³ Otero Nieto, I.: *La música de las cofradías de Sevilla*. Sevilla: Guadalquivir, 1997, p. 29.

¹⁴ Tomada de Gutiérrez Cordero, R. y Montero Muñoz, M. L.: “Catálogo de las obras musicales de la Hermandad del Amor” en *Espacio y Tiempo*, nº 10 (1996), pp. 165-166.







ANIVERSARIO EN NUESTRAS BANDAS

*25 años acompañando a Ntra. Sra. del Socorro el Domingo de Ramos.
La Banda de Música Ntra. Sra. de la Victoria Las Cigarreras.*

Entrevista a su director José Manuel Toscano Pérez.

FLORA GARCÍA RODRÍGUEZ
FERNANDO TEJADA GARCÍA

La Banda de Música Nuestra Señora de la Victoria "las Cigarreras" celebra 25 años acompañando a Nuestra Señora del Socorro en la Estación de Penitencia la noche del Domingo de Ramos.

Hablamos con José Manuel Toscano Pérez, actual director de la banda, acerca de estos 25 años viviendo con nosotros ese día.

¿En qué año se fundó la banda y cuál es su origen?

La Banda se fundó el 18 de febrero de 1996, con su estreno en un concierto en el Palenque. Origen: Nacida en el seno de la Hdad. de las Cigarreras de Sevilla con D. Bartolomé Gómez Meliá como director.

¿Cómo ha evolucionado el estilo de la banda desde sus inicios?

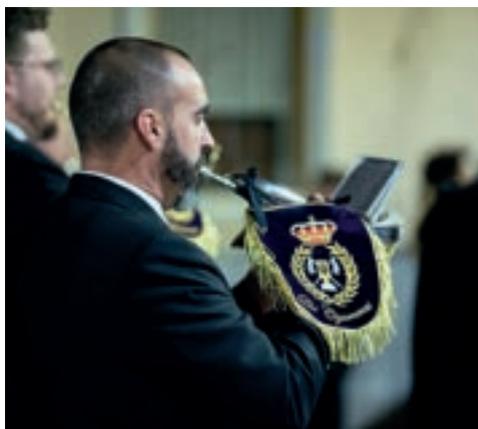
En general sigue el mismo orden en cuanto al estilo, profundizando, desde la incorporación de nuestro nuevo director José Manuel Toscano, aún más en el carácter altamente sevillano y cofrade, aunque por su proyección musical se están tocando estilos como pueden ser el sinfónico, nuevas tendencias y composiciones bandistas de estreno.

¿Cuántos músicos forman la banda? ¿De los más jóvenes en qué edades oscilan?

En la actualidad, la Banda está formada por 90 músicos de todas las edades, no obstante, somos una banda muy joven ya que las edades de los más jóvenes, que además son la gran mayoría, oscilan entre los 15 y los 28 años.

Este año hacéis 25 años tocando detrás del paso de palio de Nuestra Señora del Socorro, desde el año 2000. ¿Qué significa para vosotros el Domingo de Ramos?

Para nosotros el Domingo de Ramos es un día especial, ya que, por supuesto, sin dejar de acordarnos de las vísperas, comienza la "Semana Grande", una semana en la que mostramos todo el trabajo realizado durante el año y, sobre todo, como culmen de la Cuaresma previa. Todos los sentimientos y emociones salen a relucir y



Ellos son los encargados de poner la nota musical a nuestra hermandad la noche del Domingo de Ramos y que cierran con ese esperado momento de la entrada de Nuestra Señora del Socorro a sones de "la Madrugá".



poderlo comenzar en la Plaza del Salvador, tras la imagen de nuestra querida Señora del Socorro, es todo un privilegio.

¿Para vosotros cuál es el momento más especial de la Estación de Penitencia?

Hay muchos momentos especiales pero si hubiera que destacar alguno, sería la salida, con toda la Plaza en un silencio sepulcral bajando la rampa y la entrada con la interpretación de la marcha "La Madrugá", son momentos únicos.

¿Cuántas marchas dedicadas a Nuestra Señora del Socorro tenéis en el repertorio? ¿Cuáles son las más interpretadas?

En cuanto a las marchas dedicadas a la Hermandad, tenemos en nuestro repertorio: AL STMO. CRISTO DEL AMOR, M. López Farfán; AMOR Y SOCORRO, Pedro Morales; EL AMOR CRUCIFICADO, D. Hurtado; EL SOCORRO DE MARÍA, D. Albarrán; NTRA. SRA. DEL SOCORRO, Gámez Laserna. Las más interpretadas son Ntra. Sra. del Socorro y Amor y Socorro.

Por último, ¿cómo os sentís ante la oportunidad de ser partícipes con vuestra música, de un día histórico cómo será el próximo 21 de diciembre?

Es todo un regalo que nos han brindado, ya que será un día histórico para la ciudad de Sevilla, para la Hermandad, pero también para nuestra formación. Ya estamos trabajando en esta salida y pondremos todo nuestro trabajo, ilusión y buen hacer. Nos sentimos muy ilusionados.

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES NUESTRA SEÑORA DEL SOL.

La Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol está también de enhorabuena ya que el próximo año 2025 celebrarán el 50 aniversario fundacional de la formación.

Una banda que se creó el 15 de mayo de 1975 por Eusebio Álvarez-Ossorio y que lleva ya 30 años acompañando al misterio de la Entrada en Jerusalén cada Domingo de Ramos.



EN *Hermanos* la DISTANCIA

EDUARDO FLORIDO MANCHEÑO

"La bajada de la rampa cada año detrás de aquellos imponentes nazarenos de negro que llevaban la cruz de guía y las varas que la escoltaban y que iban abriendo el cortejo tenía para mí un significado único y especial"

Nací en Chipiona, fui bautizado a los pies del Santísimo Cristo de las Misericordias, otro Juan de Mesa de bellísima factura y dotado de un descarnado realismo. Por aquel entonces, mi padre era el hermano mayor de la hermandad y quiso que fuera bautizado en su capilla. Al trasladarnos a Sevilla, mi madre, sevillana de pura cepa nos inscribió a mi hermano y a mí en "La Borriquita". El motivo de la elección fue la amistad que teníamos con la familia de Manuel Pachón Casana, sobrino de Manuel Casana un miembro muy importante de la hermandad durante muchos años.

No recuerdo la primera vez que me vestí de blanco. Recuerdo, eso sí, que salíamos juntos, los Pachón y los Florido y la hermandad hacia su estación de penitencia al completo, la Sagrada Entrada delante y los de negro detrás. La bajada de la rampa

cada año detrás de aquellos imponentes nazarenos de negro que llevaban la cruz de guía y las varas que la escoltaban y que iban abriendo el cortejo tenía para mí un significado único y especial. Ilusionados con un cierto nerviosismo que nos impreg-

naban las recomendaciones de mi padre: **"Vas de blanco, pero esta hermandad es de las serias"**. Y a partir de la Plaza del Duque, la marcha de la Amargura hasta pasada la Catedral, una maravilla.

Mis recuerdos van asociados al paso de la persona que pasaba a cobrar la cuota por nuestra casa, la cola para sacar la papeleta de sitio en las oficinas situadas en el altillo de la colegial, la búsqueda de una túnica de la talla apropiada (que casi siempre proporcionaba la propia hermandad), el planchado de las túnicas con papel de estraza y el nerviosismo de la espera hasta que por fin llegaba el Domingo de Ramos. Año tras año se iba renovando la ilusión, y curiosamente se iba instalando en mí un cierto sentimiento que se fue transformando de euforia infantil a sentimiento profundo de responsabilidad, pasión y devoción.



Con 13 años pasé a formar parte del primer tramo del paso de Cristo, mi estatura hizo imposible encontrar una túnica blanca de mi tamaño y fue un paso obligado por las circunstancias. Para mí fue como una prueba de fuego. La seriedad y la sobriedad que autoimpone el ruan para un niño de esa edad supusieron para mí como un paso al mundo de la madurez dentro de la hermandad. Mi madre seguía acompañándome al Salvador como siempre. Siempre salgo con dos medallas de la hermandad colgando de mi cuello, la suya y la mía. Me acompaña aún hoy a pesar de fallecer en 2003. La siento allí sentada en una de las primeras sillas que se colocaban a la derecha a partir de la puerta de entrada. Siento como me sonrío y asiente con la cabeza, como antaño. **Es para mí el momento más emotivo, la siento cerca, es para mí la prueba de que nuestro Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro la protegen allá donde van los justos y limpios de corazón.**

En 1972, a los 15 años, mi vida dio un vuelco, comencé a remar en el Círculo de Labradores y en Septiembre ya estaba en Bañolas, entrenando en la otra esquina de la península. Estuve 5 años sin poder hacer la estación de penitencia, los entrenamientos y la exigencia de la alta competición deportiva no me lo permitían. Mi medalla estuvo siempre colgando de la cabecera de mi cama y se hizo largo y triste el no poder acompañar a nuestras imágenes a la Catedral. Los continuos viajes y los triunfos deportivos no se pueden comparar con algo tan íntimo, intenso y emotivo. Como se suele decir, no sabes lo que vale algo hasta que te falta. Al tener que trasladarme a Barcelona para seguir mis estudios, el remo pasó a un segundo plano y pude volver a mi querida Sevilla cada Semana Santa hasta hoy sin interrupciones. Me casé en Barcelona y allí sigo, con hija y nietos. Voy a Sevilla siempre

que puedo, 3 ó 4 veces al año, mi familia sigue viviendo aquí, y siempre visito El Salvador.

Comencé a salir portando varas, mi madre cada año se encargaba de sacar mi papeleta de sitio y solicitaba si había alguna insignia para llevar. Durante 3 ó 4 años llevé uno de los faroles pontificios, los que escoltan la bandera Pontificia y en el año 1991 la Hermandad decidió que la llevara yo, labor que he seguido haciendo hasta

hoy y que haré mientras nuestros titulares me den fuerzas para ello y nuestra Hermandad así lo disponga. En la Semana Santa de 2010, mi hija Ainara, nacida en Barcelona y hermana desde que nació, me acompañó la primera vez que las hermanas hicieron la estación de penitencia. Para mí fue una situación nueva, especial, maravillosa y única, Tenerla allí, a mi lado, vestida de negro, delante de ese maravilloso e imponente paso de nuestro titular, era como cerrar un círculo. Antes, en 2009, mis dos mejores amigos, Bárbara Armengou y Manuel Samaranch, visitaron Sevilla en Semana Santa y quedaron prendados. También en 2010 procesionaron conmigo y con mi hija, y ya no han dejado de hacerlo hasta hoy. Mi sobrino Gonzalo, el único "sevillano", aumentó el grupo hace unos pocos años y recientemente una muy buena amiga, Emmelia Pomar, compañera de trabajo muchos años, se

Los continuos viajes y los triunfos deportivos no se pueden comparar con algo tan íntimo, intenso y emotivo. Como se suele decir, no sabes lo que vale algo hasta que te falta...



No es posible describir ese escalofrío que te recorre el cuerpo cuando entras en la colegial y te encuentras ante los pasos de nuestros titulares oliendo a incienso y claveles, te quedas inmóvil ante esas dos majestuosas figuras que supo plasmar Juan de Mesa. Esa sensación de notar los adoquines de la plaza del Salvador en la planta de tus pies. Ese olor a calle de nuestro paso de misterio con las velas humeantes aún tras el recorrido

decidió a dar también el paso de acompañar a nuestras imágenes en su salida por la noche sevillana. Cada año organizamos el viaje, juntos o por separado, para poder estar reunidos en Sevilla para nuestro día grande.

Al entrar en el templo la sensación es como la que sientes cuando estás en familia. La verdad es que conoces a muy pocos, pero muchos rostros te son muy familiares, llevas viéndolos cada año desde que eres un crío. Capataces, costaleros, hermanos, hermanas, todos formamos parte en ese momento de una gran y devota familia. Cuando nos despedimos con un abrazo antes de formar en nuestros tramos para realizar nuestra estación de penitencia, las piernas tiemblan, y los ojos se humedecen de nuevo en lágrimas que en ningún caso son de tristeza, sino de emoción. Siento cerca aquello que adoro, nuestros titulares, mi familia, mis recuerdos más íntimos y profundos. Toda mi vida pasa por mi mente durante esas 5 horas de mística que renuevan mi espíritu, mi ánimo y por supuesto, mi fe. No soy una persona practicante pero sí que soy un profundo creyente de Dios Padre, de su Hijo Jesús y de su madre María. Soy consciente de que el tiempo que me queda entre los vivos es más corto que el que he vivido ya, y por eso el día en que sea llamado a reunirme con todos aquellos que nos han dejado, me gustaría estar rodeado de mis hermanos, en la cripta del Salvador, cerca de mis queridas imágenes que tanto me han dado en los momentos más duros de mi vida y en los más felices.

Mis tres nietos forman parte ya de nuestro devoto "pelotón". Somos nueve ya y estoy seguro de que en un futuro seremos más, porque todos los que visitan con nosotros nuestra Semana Santa sienten la llamada de ese fervor y esa devoción que nosotros sentimos, un sentimiento que solo se explica cuando se vive.

triumfante entre palmas, cirios y niños sonrientes e ilusionados por ser el semillero de algo que perdurará durante muchas generaciones más, porque los sentimientos que se adquieren desde la más tierna infancia no pasan, sino que se van incrementando hasta formar parte de nuestro carácter.

Nuestro Domingo de Ramos forma parte de nuestras conversaciones con amigos y conocidos. Durante todo el año, hablamos, recordamos y nos regocijamos con nuestra vivencia en grupo aunque cada uno ocupe un lugar diferente en la procesión. Nos instalamos en un hotel cercano a la plaza del Salvador y allí nos vestimos cada año. Mi hermana Gema, sevillana como mi madre o más, si es que eso es posible, se ocupa de la "logística". Túnicas capirotos y espartos, los guarda en su casa y se encarga de la tarea laboriosa del planchado de túnicas y

Quando nos despedimos con un abrazo antes de formar en nuestros tramos para realizar nuestra estación de penitencia, las piernas tiemblan, y los ojos se humedecen de nuevo en lágrimas que en ningún caso son de tristeza, sino de emoción...



Soy consciente del enorme esfuerzo que supone llevar a cabo todos los proyectos de nuestra Hermandad en estos momentos.

casi siempre de recoger las papeletas de sitio. El lunes Santo, antes de partir de nuevo para Barcelona, reservamos las habitaciones para el año siguiente. El 2025, el viernes 11 de abril, si Dios quiere, allí estaremos de nuevo para volver a cumplir con nuestro rito anual. Haga buen tiempo, o no, según disponga el Altísimo en sus deseos. A lo largo de mi vida he sido operado varias veces por distintas causas, siempre he sentido muy cerca la protección que nos brindan tanto el Cristo del Amor, Nuestro Señor de la Sagrada Entrada y nuestra amantísima Virgen del Perpetuo Socorro. Mi medalla viaja conmigo allá donde voy. Es un imprescindible compañero de viaje para mí.

Recuerdo un Domingo de Ramos allá a principios o mediados de los 90, yo llevaba ya la bandera pontificia y comenzó a chispear. A la altura del Círculo Mercantil de la calle Sierpes, un nazereno de la borriquita estaba sentado en las sillas y al llegar yo a su altura, se levantó y me ofreció la tela del antifaz para cubrir la bandera. Le dije que no hacía falta y él, lejos de dejarlo, fue al lugar donde estaba su madre, le quitó el paraguas de la mano y lo puso cubriendo parte de la insignia. Me dejó a la altura de la calle Sagasta a instancias de su madre que incluso se disculpó

por dejarme sin la protección de su hijo. Aquel gesto me emocionó de tal manera que me hizo pensar: “tenemos hermandad para muchas generaciones”.

Soy consciente del enorme esfuerzo que supone llevar a cabo todos los proyectos de nuestra Hermandad en estos momentos. Desde la maravillosa restauración del manto de Nuestra Señora hasta el deslumbrante aspecto que tiene el retablo de Nuestro Crucificado. Sé que la grandeza de una hermandad no se mide por sus enseres o posesiones, pero estoy seguro de que la nueva sede colocará a nuestra corporación a la altura de las más significativas de Sevilla. Toda la ciudad podrá ver y conocer nuestra historia de más

de 4 siglos. Eso supondrá una nueva obligación extra, mantener nuestra tradición, aumentarla y mostrarla a todos los visitantes. Hay que estar orgullosos de lo que tenemos y estar agradecidos a todos aquellos que están implicados en el desarrollo de la vida diaria de la Hermandad. Su labor dentro y fuera de ella, con las obras sociales, es digna de todos los elogios. Mi agradecimiento más sentido hacia todos ellos. Solo puedo desearles mucho ánimo y decirles ¡A Dios por el Amor!

No es posible describir ese escalofrío que te recorre el cuerpo cuando entras en la colegial y te encuentras ante los pasos de nuestros titulares oliendo a incienso y claveles, te quedas inmóvil ante esas dos majestuosas figuras que supo plasmar Juan de Mesa.





LAS FAMILIAS DEL AMOR
DE NAZARENOS DE BLANCO

LA FAMILIA TORRES BEGINES

CONCHA BEGINES CABEZA

Querida Julia:

*Como tú has sido mi
última nieta en llegar a la
familia y a la hermandad y
aprovechando que nos han
pedido una colaboración para
el anuario, te voy a contar
primero a ti nuestra historia.
A ver qué te parece.*



Pertenecemos a una hermandad muy particular porque es la única que tiene nazarenos de blanco y nazarenos de negro. Sí, de los dos. Primero los pequeñitos, los niños, como Valme, Arnau, Estrella y tú, y luego los grandes, los mayores, como el abuelo, tío Luis y Concha, que es tu madre. Yo soy hermana moderna, no te vayas a creer, y creo que me hice hermana después que tu madre. Bueno, ya moderna no soy, pero en su momento fui solo devota. Así era cuando conocí al abuelo.



El abuelo fue el primero que se hizo hermano y lo presentó Manolo Aguilera Domínguez, que era amigo de su abuelo Benedicto Torres. Tenía unos siete u ocho años cuando hizo su primera estación de penitencia de blanco. Su abuela Zoila lo vestía en su casa de la Calle Fernández y González y desde allí salía hacia el Salvador. De negro

lo vistió su madre, tu bisabuela Carmen, y salía de la calle Manuel Casana. Todos sus hermanos eran también hermanos del Amor, aunque solo tío Rafa ha seguido siéndolo, como nazareno y como costalero del Señor de la Sagrada Entrada y del Santísimo Cristo del Amor.

Nuestro segundo nazareno de blanco fue tío Luis. Su máxima ilusión fue cuando sacó una bocina en su último año de blanco. La pidió porque Iñaqui Andújar siempre decía que la bocina era lo mejor y en su imaginación podría ir soplando todo el camino hasta la Catedral. Las cosas de tío Luis.

La tercera nazarena de blanco salió mucho tiempo después, en brazos de su nazareno favorito y en sitio privilegiado. Estrella ha sido de esas niñas afortunadas que han abierto el Domingo de Ramos en brazos de Kiko Bonilla. Se paseó por la Plaza del Salvador aplaudiendo y saludando con poco menos de un año y desde entonces, todo nazareno que ve, sea del Silencio o del Sol, es Kiko.

Esa es una imagen preciosa. La del nazareno negro con el nazareno blanco. Como la foto que tengo de tu prima Valme entre dos nazarenos negros, que son tío Luis y tu madre. También hay en mi salón una foto que le regaló al abuelo tu tocaya, Julia Candau Prieto, que se levantó un Domingo de Ramos decidida a salir en la presidencia de negro del cortejo de la Sagrada Entrada con el Hermano Mayor, que era entonces el abuelo. Y con él salió.

El Domingo de Ramos es un día especial, como un segundo día de Navidad para nuestra familia. La mañana en la iglesia, saludando a gente que pasa por allí y viendo a los niños buscar a Zaqueo, que va en la palmera (este año te lo enseñará el abuelo). Aunque la salida de la noche es espectacular y me encanta verla siempre con mi amiga Marta del Cid sentadas en la escalera del altar mayor, la del Señor de la Sagrada Entrada tiene algo que me hace emocionarme año tras año. La luz que se cuelga por la palmera, la *chicotá* con *CRISTO DEL AMOR* hasta mitad de la plaza, la fila de nazarenos blancos... Mira que la he visto veces; pues me sigo emocionando.

Si la primera parte es luz y alegría, la segunda parte de la cofradía es momento de recogimiento, de dar gracias por tantas cosas y pedir por alguna otra. La enfermedad del abuelo, los nacimientos de los primos Valme y Arnau, por los que tío Luis volvió a salir después de muchos años estando fuera, la acción de gracias de tu madre por Estrella y la futura acción de gracias por ti. La salida es un momento en el que nos acordamos de muchas personas y las tenemos presentes. Gente a la que solemos ver en los mismos sitios todos los años, como los Tristán en Javier Lasso de la Vega o el tramo extra que formamos en los palcos con todas las personas que no salen o los niños que salieron en la primera parte. Recordamos a gente que no está y que nos enseñaron lo que es la Hermandad: Luis León, Rafael Candau, Ignacio Rojas-Marcos...

Siendo el abuelo Hermano Mayor se acordó en cabildo que se integrasen las mujeres en el cortejo. Gracias a eso, tía Concha, Estrella y tú podéis salir de nazarenas. Yo no he salido nunca, pero recuerdo el año de la primera operación del abuelo en que tu madre y yo acompañamos al Cristo del Amor todo el recorrido, exceptuando carrera oficial escoltadas por todo el cuerpo de capataces: Luis León, Vicente Batelli...

Y aunque he sido y soy muy devota del Cristo, he estado muy unida a la Virgen del Socorro por el tiempo que estuve de camarera. Nada más y nada menos que 16 años (8 con Pepe Álvarez y 8 con el abuelo como Hermanos Mayores). Teníamos un ambiente estupendo y se creó un grupo en el que tenían cabida varias generaciones: Marisa Ibáñez, Julia Candau, Amparo Castro, Rocío Cruzado, Marta Candau, Fina López Crispín, Ana Romero de la Puerta... y tantas otras.

¿Nuestro momento favorito dentro de la vida de hermandad?

No sabría decirte. A tu madre le encanta la misa estacional, la noche antes del Domingo de Ramos, aunque yo me duermo siempre y Marta del Cid me da codazos. A mí me encanta la salida del Señor de la Sagrada Entrada y me emociono siempre que lo veo. Pero la favorita del abuelo y la más especial para todos es la función principal. Es un momento de reencuentro con gente que no vemos durante el año y cantamos muy bajito las coplas al Cristo del Amor mientras vamos camino de jurar las reglas en familia. Es muy bonito verlo, una familia tras otra, aumentando en número y ampliando las generaciones que se vestirán de blanco y más tarde de negro. Nosotros también juramos en familia. Y desde el año en que nació tu madre, que nombraron al abuelo Diputado Mayor de Gobierno, juramos con los Aguilera. En familia, vaya.

Y es que precisamente lo que hace especial a nuestra hermandad es que es una familia construida en base a unos valores que defienden y ejemplifican cada una de las familias que la conforman: los Aguilera, los Candau, los Álvarez, los Tristán, los León, los Bonilla, los Rosales de Salamanca, los Batelli... Familias grandes y familias pequeñas, cada una con su historia y su idiosincrasia, pero todos unidos por el Amor. En la hermandad está nuestra familia, la nuclear y la más amplia, con Ángel Cano, el Papo, quien sigue pagando las cuotas de tu madre ejerciendo de padrino y es el encargado de su papeleta de sitio; o el tío Rafa Torres, que llevó a tío Luis a jurar sus primeras reglas en brazos, o Josete Begines y Rafa y Reyes Gavilán Begines, que vinieron atraídos por el abuelo, su tío Luis, y se quedaron y apuntaron a sus hijos. Todos ellos forman parte de la historia de la hermandad y de nuestra propia historia familiar que, al fin y al cabo, van de la mano.

Recuerda siempre nuestro lema:

*A Dios por el
Amor.*









**LA ÚLTIMA
PUNTADA AL
MANTO DE
NTRA. SRA. DEL
SOCORRO.**
*Doña Luisa
Colinet oficial del
bordado en oro.*

Luisa Colinet Ruiz, nació en Sevilla, el 15/12/1933, en la calle Calatrava. Más tarde se trasladó a la calle Sánchez de Castro y de casada vivió en las calles D^a María Coronel y Amparo. En la actualidad vive en el barrio del Cerro del Águila, echando mucho de menos el casco histórico de Sevilla, donde siempre residió.

Es viuda, desde diciembre de 2017, de Valentín Collantes García, con quién convivió 64 años y medio. Tuvieron dos hijas, M^a del Pilar y Marisa, las cuales les dieron tres nietos, Alejandro, Alberto y Pablo, a los que ha criado, y los cuales se sienten muy orgullosos de su abuela, a la que consideran una mujer muy generosa, muy trabajadora, gran cocinera y mejor bordadora. Si Dios quiere, el próximo mes de diciembre, tendrá su primer biznieto, estando muy ilusionada.

¿PERTENECE A ALGUNA COFRADÍA O TIENE ALGUNA DEVOCIÓN ESPECIAL?

Nunca fue hermana de ninguna cofradía, pero siente una devoción muy especial por su Esperanza Macarena y le gusta mucho la Semana Santa y aunque ya por su estado de salud, no puede verla físicamente, todos los días la ve por TV.

¿CON QUÉ EDAD Y POR QUÉ EMPEZÓ A BORDAR?

Comenzó a bordar a la edad de 13 años, primero porque le gustaba el oficio y segundo, porque en su casa, eran cinco hermanos y su padre era albañil, maestro de obra y escaseaba el dinero.

Ha estado bordando durante 50 años, entre talleres y su domicilio, ya que cuando contrajo matrimonio en 1957, dejó el taller del Salvador, porque su marido no quiso que siguiera trabajando, como habitualmente se hacía en dicha época.

Por tantos años trabajados y dada la postura para bordar, tiene las cervicales y espalda bastante dañadas, con muchos dolores y mareos, que la tienen muy limitada para realizar ciertas actividades en su vida diaria.

¿EN QUÉ TALLER Y CON QUÉ MAESTRA ESTUVO DE APRENDIZ?

Entró en el taller de Esperanza y Manuel Elena Caro, en la calle Conde de Barajas y allí estuvo siete años como aprendiz y oficial, ganando 1 peseta diaria. Se marchó porque ganaba muy poco y se retrasaban en los pagos. Su maestra fue Esperanza Elena Caro.

¿SOBRE QUÉ MANTO, SAYA O AJUAR LITÚRGICO PUSO SUS MANOS DE APRENDIZ?

Hizo muchos trabajos. De aprendiz solo estuvo dos años y pasó a oficial. De entre ellos recuerda al palio de la Hdad. de los Estudiantes, el palio y manto de la coronación de la Hdad. de la Macarena, manto, palio y faldones de la Hdad. de las Penas de San Vicente, palio de la Hdad. de las Aguas, manto de la Trinidad (Capuchinos), y manto y palio de la Hdad. del Baratillo, etc.

¿DE OFICIAL EN QUÉ TALLERES ESTUVO, AÑOS, ¿CON QUÉ MAESTRA Y QUÉ REALIZÓ EN ESOS AÑOS?

Taller de Esperanza y Manuel Elena Caro 1946-1953. En el taller del Salvador (Hdad. del Amor) 1953-1957, teniendo como maestra a Conchita Fernández del Toro. A partir del 1962-2003, ya en su domicilio, le trabajó a Esperanza Elena Caro, a Carrasquilla, a Joaquín López González y al taller de Santa Bárbara.

Con Esperanza Elena, los trabajos mencionados anteriormente. En el Salvador, el manto de la Virgen del Socorro, bajo la maestra Conchita Fernández del Toro.

Con Joaquín López, varios mantos y palios para otras provincias. El palio de la Hdad. de la Amargura de Alcalá de Guadaíra, repaso del manto de la Hdad. del Silencio, y 20 años repasando los trabajos que le enviaban a su domicilio de diferentes hermandades.

¿CUÁNDO CONOCIÓ A CONCHITA FERNÁNDEZ DEL TORO?

En 1953 cuando dejó el taller de Esperanza Elena Caro, porque ganaba muy poco, 15 pta. al mes, y en el taller de la Hdad. del Amor le pagaban el doble o triple, más un resto a final de mes, por las horas extras.

EL MANTO DE NTRA. SRA. DEL SOCORRO SE BORDA ENTRE 1953 -1957 ¿CÓMO LLEGA A FORMAR PARTE DE LAS BORDADORAS DEL MANTO?

Se enteró a través de su vecina Maruja Hernández, a la que ella colocó en el taller de Esperanza Elena y también procedía del taller de Padilla, y como Maruja se casaba, ella ocupó su lugar.

¿QUÉ RECUERDOS ATESORA DE ESOS AÑOS DE TALLER?

Fueron los mejores años de su vida laboral, trabajaban muchísimo, 10 horas de lunes a sábado de 9 a 13,30 h y de 15 a 20 h., más las horas extras y no tenían vacaciones, se las abonaban. Eran unas 10 bordadoras, ella la más joven. Y fue la que dio la última puntada al manto de la Virgen del Socorro, en sustitución de Carmen Quijano, por enfermedad de ésta.

¿RECUERDA A LOS MIEMBROS DE LA JUNTA O AL DISEÑADOR DEL MANTO JOAQUÍN CASTILLA?

Recuerda a D. Joaquín Castilla, un señor muy agradable y trabajador, que la enviaba a un polvero del barrio de Los Remedios, para entregar los dibujos de los bordados. A D. Francisco Huesca Sasiain, muy buena persona y al mayordomo D. Juan Bautista Parrado, que era muy atento con todo el mundo.

De D. Manuel Tristán Alonso, recuerda que todas tenían palabras de gratitud. Vendió su casa para poder pagar los jornales, porque la Hermandad se quedó sin dinero. Y revisaba todos los trabajos y horarios de las trabajadoras, pero nunca les regañaba.

¿Y DE LA MAESTRA, QUÉ RECUERDOS TIENE?

Conchita era una señora muy agradable, de pequeña estatura, cercana a los 80 años, delicada de salud, era diabética, vivía en el callejón de Dos Hermanas, en la Puerta de la Carne. La cuidaban mucho y la trataban con mucho mimo, vivía con su sobrina, que la acompañaba al taller, así como su vecina Manolita Bermejo. Conchita era muy trabajadora, atenta y considerada con todas las bordadoras, nunca reñía a ninguna y las ayudaba cuando alguna lo requería, con mucha amabilidad, una gran profesional. Rezaban el rosario todos los días y Conchita recitaba las letanías. Su segunda maestra en el taller era Carmela Olivera. Tuvo después un taller por el barrio de Nervión

CREO QUE HUBO ALGÚN PROBLEMA EN EL MANTO SOBRE 1956 Y NO SE PUDO ESTRENAR ¿RECUERDA QUÉ PASÓ?

Tardaron 7 u 8 años y no se pudo terminar en esa fecha, por falta de mano de obra y tuvieron que contratar a más bordadoras, porque era imposible finalizarlo. El manto llevaba mucho oro, sin lentejuelas, fue un trabajo muy duro, usaban barrenas para perforar dicho manto y tenazas para tirar de las agujas.

¿CÓMO FUE LA BENDICIÓN DEL MANTO Y EL HOMENAJE A LAS BORDADORAS?

Fue un acto muy emotivo, en el 40º aniversario de los trabajos en el manto, palio y saya de Ntra. Sra. del Socorro, (9/12/1997)

Asistieron varias compañeras con algunos familiares. Las citaron por teléfono, a algunas no pudieron localizarlas, también asistió como invitado Joaquín López.

Hubo un refrigerio de copas y pescado frito y les entregaron un álbum con las fotos de dicho acto y el Boletín de la Hermandad, nº 53, de diciembre de 1997. Se celebró una misa, a la semana del acto.



¿PUDO VER EL MANTO EN SU PRIMERA SALIDA EN 1957?

Sí claro, que lo vio y muy orgullosa de haber formado parte de su confección.

CUENTE ALGUNA CURIOSIDAD DE ESOS AÑOS

Eran otros tiempos, muy precarios, mucha falta de todo, mucho trabajo, poca diversión, pero ellas se lo pasaban fenomenal con sus charlas, risas, anécdotas, complicidad y vivencias de las compañeras, antes se conformaban con menos cosas que hoy en día y lo disfrutaban mucho más.

En las fotos del homenaje, mi madre es la más alta y morena.

Espero le sean de utilidad nuestras respuestas, para recordar aquellos años en los que se bordó tan magnífico manto para la Virgen del Socorro. Le reitero nuestro agradecimiento. Un cordial saludo.







A la VIRGEN del SOCORRO, intercesora, NUESTRA

MANUEL RUIZ CASTRO

Queridos hermanos,
nunca perdamos la fe en la Virgen María, mediadora nuestra
ante Dios nuestro Señor, en la tierra, y en el final de nuestros días.

La historia que hoy compartimos es la nuestra, la de una familia normal de Sevilla, que un día se encomendó a la Virgen del Socorro, cuando aún no pertenecíamos a la Hermandad, ni éramos conscientes de que la promesa de uno de nosotros nos iba a llevar a todos los miembros de la familia, a pertenecer por Amor a nuestra corporación.

En la desesperación de un matrimonio joven, que ven frustrados sus deseos por ser padres, cuando en la tristeza de una sala de ginecología, el facultativo nos informa que nuestro proyecto de vida se ha parado de forma natural. De aquella amarga desesperanza, como ave fénix que renace de sus cenizas, de ahí arrancaríamos uno de los capítulos más bonito de nuestra vida.

– “De aquella amarga desesperanza, como ave fénix que renace de sus cenizas, de ahí arrancaríamos uno de los capítulos más bonito de nuestra vida.”–

*Hermanos 4.672, 4.673 y 4.674
Familia Ruiz Fernández*

Somos una familia de Fe, y Esperanza Cristiana, y en esos momentos de oscuridad, ahí brillaron aún más nuestros valores, no sin dificultad.

Pasaron los meses, cuando de nuevo Dios nos bendijo con una nueva oportunidad de ver cumplidos nuestros sueños, de ver crecer nuestra familia.

Fue en esos meses donde visitando a nuestros amados Titulares, mi esposa se recomendó a la Virgen del Socorro, para que tanto el nuevo embarazo, como la vida de nuestro futuro hijo, transcurrieran con normalidad, y llegaran a buen puerto.

Para ello, le prometió a nuestra Virgen del Socorro:

“...que, si todo salía bien, como deseábamos, ella se haría hermana de la hermandad, de su Hermandad, en señal de agradecimiento y fidelidad a Ella. Virgen del Socorro, socórreme, en ti ponemos el fruto de nuestro Amor.”

Transcurrían los meses de embarazo, primero el Domingo de Ramos, después vino el verano, y en cada visita a la Iglesia Colegial del Salvador, como una renovación de los votos o promesa, ella iba informando a la Virgen del Socorro, de cómo iban transcurriendo los meses de embarazo. De igual

forma y sin pretenderlo, (sólo Dios sabe lo que hay en el interior del corazón de los hombres), la devoción a la Santísima Virgen iba creciendo, como iba creciendo en el interior de su vientre, el niño que llevaba en sus entrañas. Y los tres, nos postrábamos a las plantas del Cristo del Amor, aún recuerdo cada beso en la cabeza de mi esposa, queriendo llevar esos besos al niño que deseábamos.

Llegó el otoño, y en el día en el que los cristianos celebramos la festividad de los Ángeles custodios, nació nuestro hijo, sano y salvo, tal y como nos había prometido la Virgen, desde el día de su concepción. Sin lugar a duda, la madre de la familia había contraído una promesa que ahora debía cumplir.

Por fin había nacido, nuestro tan deseado hijo. Ya se encontraba entre nosotros el tesoro tan deseado, y por fin nos sentimos como matrimonio cristiano, plenamente felices de haber sido bendecidos.

Pero, como hijos de nuestro tiempo, siempre estamos atareados, volvimos a la rutina, a nuestro trabajo, el niño fue creciendo, pero la promesa realizada a la Virgen María parecía haber quedado dormida. Hermanos, recordaros a todos desde estas líneas, y desde este momento del relato, que la pereza es uno de los siete pecados capitales, y que a veces nos ponemos excusas a nosotros mismos, para no cumplir nuestras obligaciones espirituales,

sin darnos cuenta de que somos nosotros mismos con nuestras omisiones, los que, sin querer, más daño nos infligimos.

Empezaron a pasar los meses e incluso los años, y no se olvidaba la devoción, pero no se cumplía la promesa que, por parte de la madre, se había realizado a la Madre del Dios del universo. Pero nada estaba perdido. Transcurridos 6 años desde el feliz alumbramiento, pasó algo maravilloso en el seno de la familia.

Los pajes de sus majestades los Reyes Magos de Oriente, escuchando año tras año, en cada besamanos de la Virgen del Socorro en torno a la festividad de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, cómo se renovaba el deseo de cumplir la promesa realizada de pertenecer a la Hermandad del Amor, se pusieron en contacto con un querido miembro de la Junta de Gobierno de nuestra corporación, e iniciaron todos los trámites, para que en plazo y forma se entregaran toda la documentación preceptiva, para que se cumpliera esa promesa de amor realizada a la Santísima Virgen del Socorro.

Y sus Majestades, que son magos y que tan bien nos conocen, entendieron muy bien todos los entresijos de esta promesa. El Amor, dio sus frutos en familia, no de forma individual. Porque uno sólo puede amar hasta el extremo, pero en equipo, en familia, todo se multiplica. Y la Virgen del Socorro, nos había concedido su Gracia

a todos, a la madre que lo concibió y lo parió, al padre, que lo amó desde antes de ser concebido, y al niño de nuestra familia como fiel reflejo del Amor de unos padres.

Y así fue, como en la mañana del 6 de enero, de la Epifanía de nuestro Señor, en el salón de la casa amanecieron, como presente que habían depositado los Reyes Magos de Oriente, tres medallas con el busto del Cristo del Amor, dos con cordón y uno con cinta prendida, y los respectivos libros de regla, con una fotografía de recuerdo del Santísimo Cristo, con la fecha conmemorativa, ratificando que la familia entera, pasaría a formar parte de la nómina de hermanos de la hermandad.

Aquella mañana de Reyes, no la olvidaremos en la vida, sobre todo los que éramos más conscientes de la trascendencia del regalo. Los padres.

La feliz historia de nuestra familia, culmina cuando el Miércoles de Quinario a los Pies del Santísimo Cristo del Amor los padres de la criatura, juramos reglas (él tendrá que esperar a cumplir los 14 años como prescriben las reglas), y curiosamente el sacerdote que presidía la ceremonia aquel año de 2020, el querido D. Eduardo Martín Clemens, desconocedor en absoluto de esta historia, al llegar el momento de la imposición de la medalla de la madre, se la cedió a nuestro hijo, que nos acompañó en tan señalado día para nuestra familia, siendo curiosamente él, quien le impusiera la medalla de hermano, una vez bendecida, a su madre... las casualidades que la Virgen del Socorro, escogió para nosotros, ya para siempre, sus hijos.

En este año del Señor de 2024, nuestro hijo, ha acompañado por primera vez al Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén, con la túnica blanca de nazareno.

*Virgen del Socorro, intercesora y patrona de nuestras plegarias,
Gracias por escucharnos.*



LA LLAGA DEL COSTADO DEL CRISTO DEL AMOR

N.H. FRANCISCO ROSALES DE SALAMANCA

La

venerada e impresionante imagen de nuestro Cristo del Amor, presenta cuatro sobrecogedoras aperturas en su cara y costado: las de los dos ojos, la de la boca y la del costado. Las cuatro estremecedoras y llenas de un trágico dramatismo.

Las cuatro no están totalmente cerradas, sino como medio entreabiertas, con sus bordes superior e inferior separados, dejando un leve espacio libre entre ellos como para permitir la salida de algo al exterior.

Y en efecto, por aquellos ojos (casi sellados ahora) habían salido unas ardientes lágrimas durante el largo y doloroso *Via Crucis* (desde el ignominioso prendimiento, el inicuo proceso, el doloroso camino al Calvario, lacerante crucifixión, y la angustiada muerte). Pero después de la expiración, esos ojos quedaron apagados y sin vida ni lágrimas, pero no totalmente cerrados, sino como entornados para seguir mirándonos con infinita misericordia.

Descendiendo la visión de ese Sacratísimo Cuerpo, la siguiente apertura es la boca de Nuestro Señor, de la que habían salido múltiples palabras de enseñanza, consuelo, perdón, ternura y cariño sin límite. Ahora no emite sonido alguno, porque la muerte la ha sellado, pero no la ha sellado del todo. Sigue entreabierta, porque sin sonido alguno sigue hablándonos al corazón y pidiendo al Padre por nosotros.

Y en un nivel inferior, casi a mitad del pecho en su lado derecho, está la señal de la herida profunda que dejó la lanzada del romano. Esa huella, lo mismo que los otros huecos antes referidos, no está totalmente clausurada, sino también semiabierta.

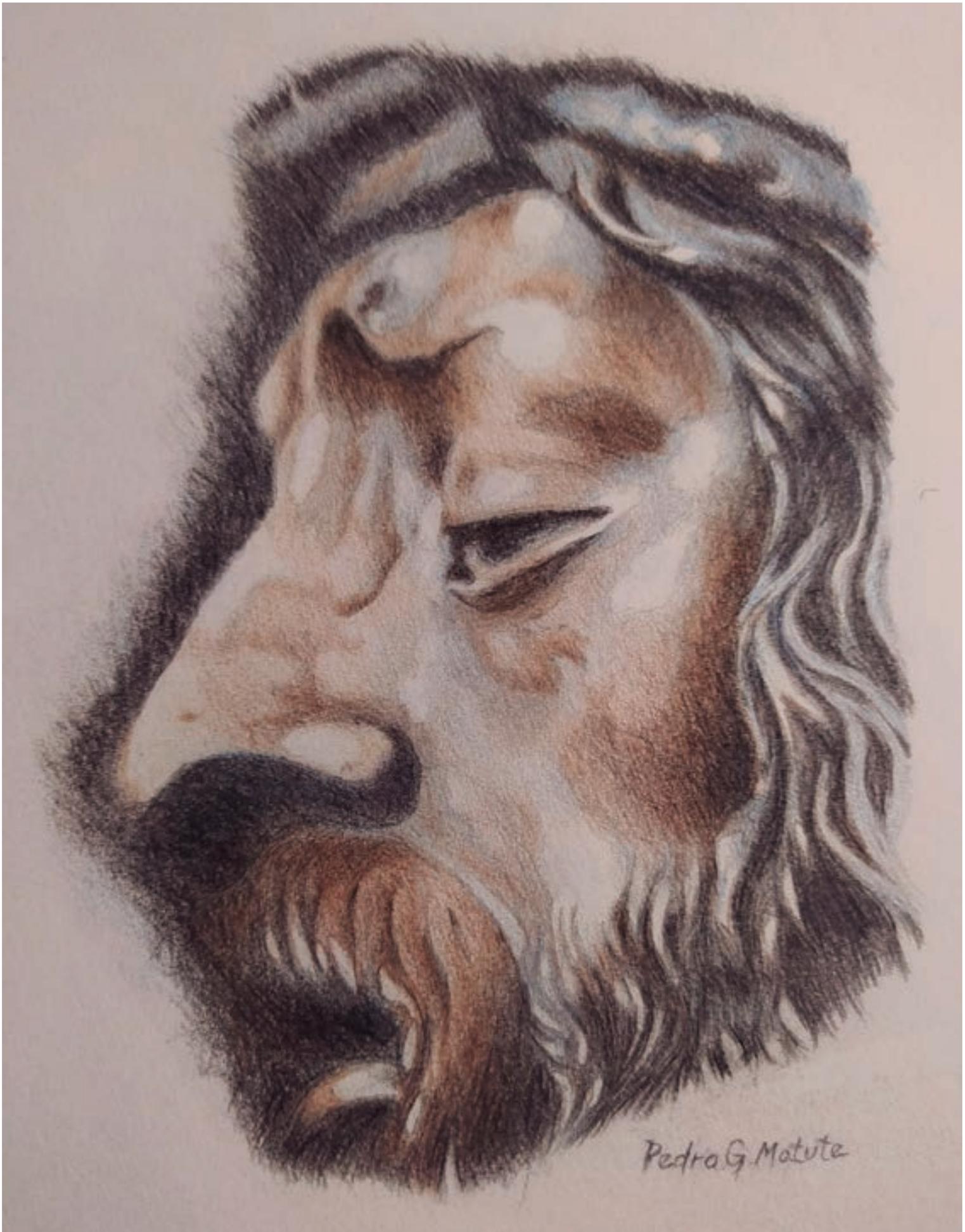
Esta tremenda llaga tiene la forma de una boca, con sus rebordes superior e inferior, no totalmente pegados sino dejando un cierto espacio entre ellos. Parece que quisiera hablar, y efectivamente se expresa no de palabra, pero sí manifiesta el inmenso Amor de Cristo derramando al exterior los últimos signos de vida (plasma sanguíneo)

que quedaban en aquel cuerpo exánime. Podría decirse que es la "Última Palabra" no vocalizada de nuestro Redentor.

Verdaderamente puede decirse que Nuestro Señor, con su muerte, se vació por completo, no se quedó con nada, todo lo entregó por su Amor a nosotros, aunque luego fue más allá de la muerte y permitió que ése su mismo Cuerpo (que vemos inerte colgado del madero) se hiciera Vida y alimento nuestro en la Sagrada Eucaristía.

¡Bendita esa llaga abierta en el costado derecho de Cristo, por la que se derramó hasta la última gota de su Sagrada Sangre, y de la que ahora podemos alimentarnos a través de la Sagrada Comunión!

Aprovechémonos de ese tan singular y generoso alimento que Cristo tan generosamente nos ofrece. El Amor se nos entregó con su santa muerte y se nos sigue ofreciendo con una generosidad sin límites en la Sagrada Comunión. No desperdiciemos tan preciado regalo.





YO VENGO DE UN PUEBLO PEQUEÑO

N.H. JOSÉ M^a LIÑÁN CRUZ

YO vengo de un pueblo pequeño donde el final de sus calles siempre enmarcaba una estampa de adelfas, moreras y algún membrillo que estiraba sus raíces para encontrar el venero que diera algo de vida a la tristeza de sus hojas.

Allí la Semana Santa era la estampa cotidiana de hombres que miraban al cielo, de camisas de tirilla y chaquetas de "patén"; de hombres que veían pasar un Crucificado nuevo, porque al viejo no hubo gubia que fuera capaz de juntar sus cenizas, y un Nazareno que apenas unos años antes comenzó a extinguir la luz de las farolas que esperaban su silencio.

Sé que ese día creían en Dios cuando le pedían que la sementera del año no fuera el ripio inacabado, el remate imperfecto, de un paisaje que empezaba a mostrar su esplendor; igual que aquellas mujeres descalzas, con sus velos y sus velas, siempre mirando al suelo, que quizás buscaban los pasos perdidos de una vieja promesa, una gracia o un perdón.

Siempre creí en la vida y no dejé que me atrapara el círculo mágico del tiempo, pero a pesar de eso sigo pensando que el

final no es más que el recuerdo del principio, que la memoria siempre hace regresar los nombres, los rostros y las voces de la niñez.

Cuando llegué por aquí, Sevilla me pareció muy grande, ya no tenía edad de corretear subiendo y bajando una rampa, y recuerdo muy bien el día que alguien me enseñó lo que era el ruan; ¿era empezar de nuevo, o era el tiempo que, rápido o lento, me decía que las cosas se saben, sin más, a veces por un palpito, a veces por un presentimiento?

Siempre me dieron miedo las cruces, me parecían el tributo perfecto a la victoria de la muerte, hasta que descubrí al Hombre que separaba su espalda de ella, que dejaba resbalar por Su cintura aquel paño de pureza, y en su hombro el escorzo imposible de quien quiere desclavar Su mano para decirme que era por mí por lo que había convertido en vida aquel madero reseco.

Quise buscar el dolor de una Madre que postró sus rodillas en la piedra fría del Gólgota, pero no tuve suerte, me encontré con un rostro del que nunca supe si sus lágrimas eran un llanto de duelo, por-

que a veces la veía sonreír y a veces veía en Ella la expresión serena de saber a su Hijo triunfador.

También busqué ese triunfo, la curiosidad siempre me puede, y lo encontré en el sereno poder que a pulso desafiaba el cielo de una plaza para llevar a Sevilla un Amor que se escribe sin adornos.

Nunca vi rostro tan poderoso, ni mirada tan segura que rayara lo displaciente, y es que cuando hablo con Él siempre le oigo decir que pueden agrandar Su sufrimiento, que nunca le va a vencer, que me fije al verlo pasar y recuerde aquellas besanas que arañaban los arados en la tierra de mi infancia para ver cómo su Resurrección las va sembrando de laurel.

Lo cierto es que en muchas Semanas Santas era un principio cada momento, y ahora tengo miedo porque solo pienso en aquella simplicidad verdadera de los comienzos, al fin y al cabo el final no es más que el recuerdo del principio, pero me queda el consuelo que todo vuelva a no ser más que el camino desde una Entrada Triunfal al Triunfo sobre la Muerte.

Dedicado a José María Hurtado.

AMOR, ENTRE LA CRUZ Y EL SAGRARIO

JUAN MANUEL BERMÚDEZ REQUENA





La placidez del paseo vespertino dio aquel sábado con mis pasos en la Iglesia del Divino Salvador; me encontré que era el último día del quinario dedicado al Santísimo Cristo del Amor y, aun sin ser hermano de la Archicofradía, decidí participar en el culto. Sobrecogía su majestuosa figura presidiendo el presbiterio, creciéndose exuberante en su humildad, sublime misterio del calvario, hasta empequeñecer el monumental retablo mayor de Cayetano de Acosta, mientras la fortaleza de aquella cruz, que desafiaba la gravedad del elegante y efímero altar, parecía atravesar con su vigor la roca desnuda, buscando vencer a la frialdad del mármol con la ardiente savia de su divina sangre que cubría turgente el sagrado leño. Como venerable y secular tradición que pervive persistente en nuestras cofradías, tras la comunión el sacerdote abría la puerta del sagrario para tomar en sus manos el viril con la Sagrada Hostia para la adoración eucarística y procesión claustral; la elegante solemnidad de la cuidada ceremonia alcanzaba en ese momento su cénit litúrgico y espiritual: el Amor, en la cruz y el Amor en el sagrario. Los hermanos, que durante los cinco días del culto habían venerado muerto en la cruz a su sagrado titular bajo tan preciosa advocación, se encontraban aquel sábado el regalo de ver pasar junto a ellos, por las naves del templo, al Amor Sacramentado. El verdadero Cristo del Amor, Real y Sustancialmente Presente en la Sagrada Eucaristía, inundaba cada rincón de los pétreos muros con la sutil fragancia de la gloria ya anunciada en su Palabra: “Yo estaré con vosotros hasta el final de los tiempos”. Y los hermanos, devotamente arrodillados ante la magnificencia de tan Augusto Misterio, contemplaban cómo las bóvedas de la colegial enmarcaban, entre cantos de alabanza, el gozoso anuncio de eternidad de Jesucristo. Desde la cruz, con su muerte redentora por la salvación del mundo, el Cristo del Amor nos ha abierto la puerta de Dios; desde el sagrario, el Cristo del Amor abre la puerta de su morada en la tierra, para salir a nuestro encuentro en esta procesión claustral y mostrar el verdadero rostro de Jesús: “Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida”.

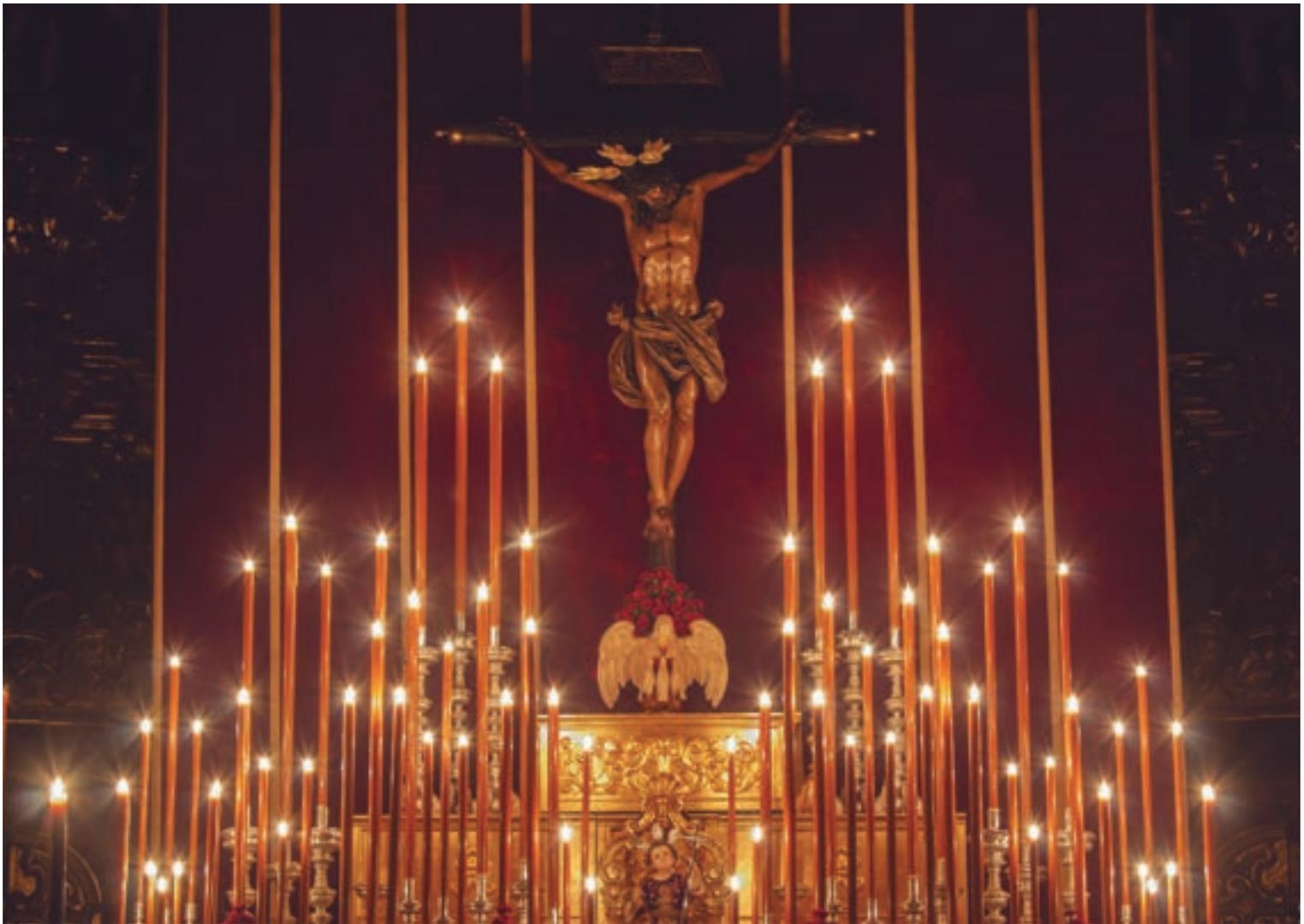
Cristo nos da el ciento por uno, pero nosotros tenemos que poner ese uno; y ese uno que nos pide tan solo es que amemos. No nos pide sacrificios ni holocaustos, solo nos pide que nuestro amor sea igual que el suyo: amar a Dios sobre todas las cosas; amar al prójimo como a ti mismo. Amar, amar y amar. Pero amar entregando el corazón a Dios (“¿Cómo puedes decir que me quieres si tu corazón no está conmigo?” – Jc. 16,15–), como nos exhorta el Papa Francisco en su encíclica *Dilexit nos*. Porque en el corazón de Cristo solo hay amor: “El corazón de Cristo, que simboliza su cetro personal, desde donde brota su amor por nosotros, es el núcleo viviente del primer anuncio. Allí está el origen de nuestra fe, el manantial que mantiene viva las convicciones cristianas” (*Dilexit nos*, II. 32).

Amar el Amor: ése es el camino. Amar a Cristo como Cristo nos amó; en definitiva, amar el Amor de Cristo. Y el Amor está en la cruz, pero también en el sagrario. En la cruz, su imponente cuerpo erguido se alza ante nuestros ojos para que todo el que esté acechado por el pecado pueda contemplarle y ser sanado: en aquel horizonte de magnificencia artística que era el altar mayor de la iglesia colegial enriquecido con el artístico montaje de la *priostía*, nada destacaba más que la grandeza del Cristo del Amor venciendo a la muerte en la inefable belleza de la cruz, porque la cruz “es la cumbre del amor que nos da la salvación” (Benedicto XVI, Ángelus 18 de marzo de 2012), y el lugar donde resplandece el fulgor de la eterna e infinita misericordia de su entrega.

*Su Amor que a todos alcanza,
sobre la cruz resplandece,
pues darse al otro embellece:
sólo el amor es fianza
para afrontar con templanza
un juicio de eternidad.
La cruz fuente de bondad,
misericordia infinita,
lleva al sagrario que habita
la Palabra hecha Verdad*

Era Hijo de Dios y tuvo libertad para elegir: pero no eligió “tomar esa libertad como pretexto” (Ga. 5, 15) para eludir la misión que le había encomendado el Padre; ejerció su libertad decidiendo culminar su misión aceptando la cruz, sirviendo a la humanidad en total entrega, sin condiciones: solo por Amor. Por eso la cruz es fuente de vida, porque en ella Cristo ha vencido al pecado (“si eres Hijo de Dios baja de la cruz”, le tentó el mal ladrón) amando para poder regalarnos así la vida eterna. Un amor gratuito, incondicional, infinito; todas esas características reúne el amor de Jesús, porque es el amor extraordinario de Dios, que va más allá de lo habitual, como recuerda el Papa Francisco: “si permanecemos en lo ordinario, en el equilibrio entre dar y recibir, las cosas no cambian” (Ángelus, 19 de febrero de 2023).

Y el Amor de Cristo lo encontramos a diario en la recogida paz del sagrario, la divina morada de Jesús Sacramentado. Su Cuerpo Sacramentado nos recuerda que su cuerpo humano fue entregado al cruento sacrificio para sellar la Nueva Alianza con su propia sangre, lacre bendito y signo elocuente de su infinita bondad; la sangre del Cordero que limpiará las vestiduras de los que se presentan ante Dios, para que puedan entrar en el Reino con la blanca pureza que requiere morar en las eternas estancias de la Casa del Padre. En el sagrario el Señor irradia su luz hacia el que se acerca con fe a adorarlo, porque allí mora entre nosotros el corazón palpitante de Cristo; y en el Sagrado Corazón del Cristo del Amor solo hay amor. En el sagrario nos aguarda Jesús vivo en forma eucarística, misterio tan abrumador como impenetrable para la razón, porque al sagrario no debemos acercarnos con el pensamiento sino con la fe de un corazón limpio que arrepentido por sus faltas solo busca ser amado (por Jesús Sacramentado) y aprender a amar (a y como Jesús Sacramentado). Y la Eucaristía es el amor más grande, porque es la vida que se entregó para darnos a nosotros precisamente la vida eterna; por eso es prenda de la gloria futura y don divino que se recibe del Padre por medio de Jesús (“Es mi Padre el que os da el verdadero pan del cielo. Porque el pan del cielo es el que baja de Dios y da la vida al mundo” – Jn. 6, 32-33–). La vida cuyo fruto brotó en el árbol de la cruz, la vida que permanentemente mora y nos aguarda en el sagrario; porque entre la cruz y el sagrario, tan aparentemente contradictorios, no hay antítesis ni distancia que los separe: solo Amor.



*Al frío de la noche va templando
el fuego de su sangre redentora;
su muerte en donación absolvedora
de excelsa caridad está triunfando
El Cristo del Amor murió dictando
con luminosa paz confortadora
una lección divina abrumadora:
vivir en caridad, morir amando
Concluso el sacrificio redentor,
al retirar la luz del tenebrario,
brota el fruto de vida con fulgor
en el sublime instante del calvario
donde el don admirable de su amor
nos guía de la cruz hasta el sagrario*



EL SENTIDO LITÚRGICO DEL CULTO EUCARÍSTICO FUERA DE LA MISA: LA EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO Y LAS PROCESIONES EUCARÍSTICAS

FCO.J.BENÍTEZ FERNÁNDEZ

*«La celebración de la Eucaristía en el Sacrificio de la Misa es, verdaderamente, el origen y el fin del culto que se le tributa fuera de la Misa. Las sagradas especies se reservan después de la Misa, principalmente con el objeto de que los fieles que no pueden estar presentes en la Misa, especialmente los enfermos y los de avanzada edad, puedan unirse a Cristo y a su sacrificio, que se inmola en la Misa, por la Comunión sacramental». Además, esta reserva permite también la práctica de tributar adoración a este gran Sacramento, con el culto de latría, que se debe a Dios.
(Instrucción Redemptionis sacramentum, n. 129)*

E

l lenguaje alegórico del pelícano alimentando a sus polluelos que contemplamos al pie de la Cruz del Santísimo Cristo del Amor cada Domingo de Ramos sirve de pórtico para estas líneas sobre el culto eucarístico y de un modo específico aquel que tiene lugar fuera de la Santa Misa. El lema de nuestra Hermandad, A Dios por el Amor, nos conduce a ello aun sin contar en nuestros títulos con el propio de hermandad sacramental.

En la Regla 5ª se establece que nuestra Archicofradía "fomentará el **culto público** a los

misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, **al Santísimo Sacramento de la Eucaristía**, a la Santísima Virgen y a los Santos, para que los hermanos, con el Socorro de la Virgen María y siguiendo el ejemplo del Amor de Cristo, consigan un mayor acercamiento a Dios". He querido subrayar el culto eucarístico - presencia real y substancial de nuestro Señor Jesucristo- que se concreta en la **Santa Misa que celebramos los martes ante el altar de nuestros Sagrados Titulares** y - según también establece nuestras Reglas en el n. 37º - en la "**procesión claustral, exposición y reserva de su Divina Majestad**" como culmen al Quinario dedicado al Stmo. Cristo del Amor en su último día, así como a la referencia que se hace en ese mismo punto al **Jubileo Circular**.

Vamos a referirnos a dos manifestaciones litúrgicas concretas de culto eucarístico fuera de la Santa Misa, como son la exposición del Santísimo Sacramento y de

una forma más breve a las procesiones eucarísticas.

En primer lugar, hay que subrayar la íntima unión que existe entre el Santo Sacrificio del Altar y cualquiera de las celebraciones litúrgicas en las que expresamos nuestra **adoración y veneración del Cuerpo y Sangre de nuestro Señor**. Esta nota fundamental se pone de manifiesto en las prenotandas del **Ritual de la Sagrada Comunión y del culto a la Eucaristía fuera de la Misa** (RSCCE) que va a ser el libro litúrgico que nos va a servir como guía para este artículo. En su capítulo III aborda de forma amplia la **exposición de la Sagrada Eucaristía** y con mucho menos detalle **las procesiones y congresos eucarísticos**. Para completar el contexto de estas líneas, señalaremos la importancia que ha tenido para la elaboración del ritual en sí, la instrucción Eucharisticum mysterium (EM), publicada en 1967 por la Sagrada Congregación de Ritos, que ya expone en su proemio "**el misterio**

eucarístico es sin duda el centro de, la liturgia sagrada y, más aún, de toda la vida cristiana". En el n.3e de dicho documento vaticano se deja bien claro que "**la celebración de la Eucaristía en el sacrificio de la Misa es realmente el origen y el fin del culto que se le tributa fuera de la Misa**".



El Ritual de la Sagrada Comunión y del culto a la Eucaristía fuera de la Misa (RSCCE) tras la reforma litúrgica.

Tomaremos como punto de partida la **reforma litúrgica operada por el Concilio Vaticano II**. Para un mejor conocimiento del detalle de la misma en relación al culto eucarístico fuera de la Misa, acudimos al Ritual en la traducción española de la edición latina publicado en 1973 y que se ha reimpresso en 2024 incorporando los textos oficiales de la Sagrada Biblia de la Conferencia Episcopal Española y los textos eucológicos de la 3ª edición para España del Misal Romano.

El Ritual en sus **prenotandas** (para entendernos son como las observaciones generales que preceden a todos los

rituales tras el Concilio) ofrece unas pautas donde **aborda el nexo de unión entre el culto fuera de la Misa y ésta**: “La celebración de la eucaristía en el sacrificio de la Misa es realmente el origen y el fin del culto que se le tributa fuera de la Misa”. En segundo lugar, **explica la finalidad principal de la reserva eucarística** (el viático para moribundos y comunión para los enfermos) mientras que identifica **la adoración y la distribución de la comunión fuera de la Misa como fines secundarios**. También se refiere a las excepciones temporales en cuanto a la **distribución de la comunión fuera de la Misa**, a los **ministros** ordinarios y extraordinarios, el lugar y finalmente se ocupa de otras **cuestiones prácticas** que han de observarse incluyendo las disposiciones para recibir la Sagrada Comunión.

A partir de ahí continúa con la **estructura** siguiente: en los dos primeros capítulos habla de la **Sagrada Comunión fuera de la Misa y la comunión y el viático llevados a los enfermos por un ministro extraordinario** (acólito instituido o ministro extraordinario de la sagrada comunión), teniendo en cuenta que si se trata de un ministro ordinario de la Eucaristía (presbítero o diácono) quien lo administre, tendrá que seguir lo establecido en otro libro litúrgico diferente, como es el Ritual de la unción y de la pastoral de enfermos; en el tercer capítulo se refiere a **varias formas de culto a la Sagrada Eucaristía**,

ocupándose con mayor extensión de la **exposición del Santísimo** y de una forma más breve de las procesiones y congresos eucarísticos. El último capítulo del RSCCE contiene un **elenco de textos** a utilizar, tanto de lecturas bíblicas como de himnos, antífonas y oraciones.

En las líneas siguientes vamos a detenernos estrictamente en **cuestiones prácticas** que entiendo nos pueden interesar a todos los fieles para acercarnos con más provecho a la adoración eucarística, de forma que no contemplaremos aquellas rúbricas cuyo interés exclusivamente serían para los propios ministros.

La Exposición del Santísimo Sacramento.

En las **prenotandas** de esta parte específica del Ritual vuelve a insistirse en la **íntima relación entre la Misa y la exposición** y ello ha de manifestarse en el ornato y el propio modo de llevar a cabo la exposición. Como máxima expresión de ello nace la prohibición de celebrar la Santa Misa durante el tiempo en que esté expuesto el Santísimo Sacramento en la misma nave. También en las rúbricas del rito se indica que **para la exposición solemne y prolongada se debe consagrar la hostia en la Misa que precede inmediatamente a la exposición y que se ponga la**

custodia sobre el altar inmediatamente después de la comunión. De este modo la exposición se inicia dentro de la misma celebración de la Misa y resulta muy expresiva la interconexión entre ambos actos de culto eucarístico. **Otro apunte pedagógico** para subrayar este íntimo nexo entre Eucaristía-celebrada y Eucaristía-adorada: debemos tener el mismo número de cirios encendidos desde el inicio de la Misa, de modo que, si para la exposición vamos a disponer 4 o 6 cirios encendidos, deberían estar ya sobre el altar desde el inicio de la Misa.

Otra cuestión importante se refiere a la **reverencia debida a Jesús Sacramentado**, estableciendo que tanto si está reservado en el sagrario, como si está expuesto para la adoración de los fieles (bien sea en la custodia o en el copón) los fieles han de venerarlo haciendo **solo genuflexión simple**, es decir, llevando la rodilla derecha hasta el suelo. Quiere esto decir que ya no está en uso la práctica anterior de hacer doble genuflexión e inclinación de cabeza cuando el Santísimo está expuesto. Si algún fiel tuviera una imposibilidad de hacer la genuflexión simple, sustituirá el saludo al Santísimo haciendo inclinación profunda o de cuerpo.

Para la **exposición en la custodia** se encienden 4 o 6 cirios, y se emplea siempre incienso. Si la **exposición es con el copón**, al menos deben encenderse 2 cirios y es facultativo el uso del incienso.



Este apartado detalla que **hay 2 formas de exposición: prolongada y breve**, recomendándose la primera de ella al menos una vez al año en aquellas iglesias y oratorios donde hay reserva eucarística, es decir, que no se celebre la Eucaristía sólo de forma ocasional. Eso sí, la **forma prolongada** sólo se convocará en aquellos lugares en los que haya certeza de **contar con un número conveniente de adoradores** y por cuestiones prácticas se permite interrumpir la exposición del Santísimo, pudiéndose reservar en el sagrario, pero no más de dos veces al día. En cualquiera de las dos formas, es obligatorio dedicar un tiempo conveniente a la palabra de Dios, cánticos, preces y oración en silencio, prohibiéndose la exposición que se realice únicamente con la finalidad de dar la bendición.

En cuanto al **ministro de la exposición eucarística**, con carácter ordinario, es el **sacerdote o el diácono (por supuesto también el Obispo)** y sólo en caso de falta de éstos o que estén legítimamente impedidos, pueden exponer el Santísimo el acólito instituido y también el ministro extraordinario de la sagrada comunión u otra persona autorizada por el Obispo. Eso sí, **la bendición al pueblo con el Sacramento sólo pueden darla los ministros ordinarios**.

El Rito en sí consta de 4 partes diferenciadas: **exposición, adoración, bendición (recorremos que sólo si la exposición la lleva a cabo un ministro ordenado) y reserva**. Durante

la adoración, las preces, cantos y lecturas deben organizarse para que los fieles tengan como centro a Cristo, el Señor, de ahí también la importancia de dejar momentos en los que se guarde un silencio sagrado. Acabada la bendición, si ésta procede, el mismo sacerdote o diácono u otro ministro competente, reserva el Sacramento en el sagrario y hace genuflexión, mientras el pueblo puede hacer (cantar) alguna aclamación, y finalmente el ministro se retira sin decir nada.

Las procesiones eucarísticas.

Vamos a referirnos no a lo que conocemos como “procesiones claustrales” que hacemos en el interior de nuestras iglesias, sino a **aquellas procesiones eucarísticas en las que salimos a las calles y plazas** de nuestros pueblos y ciudades. El RSCCE establece que es el Obispo diocesano quien debe juzgar sobre la oportunidad de las procesiones eucarísticas para que se lleven a cabo con dignidad y sean signo del testimonio público de fe y piedad hacia Jesús Sacramentado por el pueblo fiel.

Se recomienda, de un modo particular, que se conserve la **costumbre de la procesión en la solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo**,

aunque se contempla la posibilidad, a juicio del Obispo, de organizar otras procesiones en las barriadas principales de la ciudad. También se indica que **es conveniente**, para subrayar la íntima unión entre Misa y adoración eucarística, **que la celebración de la procesión con el Santísimo Sacramento tenga lugar a continuación de la Misa** en la que se consagre la hostia que se va a llevar en la procesión. La **organización de la procesión eucarística** en sí se adaptará a los usos particulares de cada región y de forma opcional se contempla la posibilidad de hacer algunas **estaciones** ante altares e incluso la bendición a los fieles con motivo de esas paradas.

Para conocer el orden de la procesión, tomamos el modelo de la liturgia episcopal y para ello acudimos al n.391 del **Ceremonial de los Obispos**, donde se indica que “precede el acólito con la cruz, a quien acompañan acólitos portando ciriales con cirios encendidos; sigue el clero, los diáconos que han servido en la Misa, los canónigos y presbíteros revestidos de capa pluvial, los presbíteros concelebrantes, otros obispos que pudieran estar presentes revestidos de capa pluvial, el ministro que sostiene el báculo del Obispo, dos turiferarios con incensarios humeantes, el Obispo que lleva el Santísimo Sacramento y , ligeramente detrás, los dos diáconos que lo asisten; después los ministros del libro y la mitra. Todos llevan velas encendidas y luces en torno al Sacramento”.

Nuestra devota y asidua participación en la Santa Misa y en estas otras manifestaciones de culto público (exposición del Santísimo y procesiones eucarísticas) deben conducirnos a los hermanos de nuestra Archicofradía a dar testimonio y hacer vida el lema de nuestra Hermandad: A Dios por el Amor.



El Amor. Dios es Amor. Tanto amó Dios al mundo que envió a su Hijo. El Amor no lleva cuentas del mal, leemos en la Carta de San Pablo a los Corintios. Lo recordamos en nuestro viaje a Grecia contemplando el canal de Corinto, aunque nuestro guía griego resaltaba que la primera carta se la escribió a los Tesalonicenses. El año anterior, el 7 de julio de 2023, justo tres meses antes de los ataques de Hamás, viajamos a Tierra Santa y un día después, el mismo que renovamos nuestros votos matrimoniales en Caná, hicimos nuestra Entrada en Jerusalén. La génesis de esta cofradía del Amor tan presente en mi vida de sevillano adoptivo, sevillano consorte, sevillano enamorado porque un sí quiero me unió a Sevilla y renuevo todos los años el amor a esta ciudad en la que han nacido mis tres hijos y donde si Dios quiere va a nacer la nieta con la que estrenaré el título de abuelo.

Amor, palíndromo de Roma. Historia de una cofradía que nace cuando Sevilla era la Nova Roma de la que hablaba Vicente Lleó Cañal. Fui vecino del Salvador mis primeros años de residencia en la ciudad, cuando vivía en la pensión de Inés en la calle Alonso el Sabio (antes Burro). Un veinteañero descubriendo una ciudad que me regaló el periodismo. Trabajaba entonces en El Correo de Andalucía que fundara el beato Marcelo Spínola. El Cristo del Amor presidió el 25 de febrero de 1980 el viacrucis. Fue tres días antes del referéndum del 28-F. Días de fervor y entusiasmo. Fue mi primera Semana Santa. He contado algunas veces que aquel Domingo de Ramos, 30 de marzo, llegué a Sevilla en el autobús del Ceuta, que había jugado contra el

equipo de mi pueblo (el Calvo Sotelo de Puertollano). Bajaron en el hotel Fleming de la Puerta Carmona y caminando para la pensión vi mi primera imagen, el paso de la Cena por la Encarnación.

Curiosamente, ese misterio es lo que ve quien entra en la iglesia de los Terceros de la calle Sol. La primera sede de la Sagrada Entrada en Jerusalén, uno de los sumandos junto a la cofradía del Amor de Cristo. Las nuevas reglas se aprueban en 1789, el año de la Revolución Francesa. Una premonición de sus vicisitudes, porque una invasión del Norte (la francesa de 1808), los expulsa de los Terceros; y una invasión del Sur, la Revolución Gloriosa de 1868 que entra por Cádiz y destrona a Isabel II, los echa de la parroquia de san Miguel, objeto de un expolio que hace poco denunció Enrique Valdivieso.

El cuarto centenario de la entrega de las imágenes por Juan de Mesa (1620) coincidió con el año de la pandemia. El Amor siempre vence adversidades. Lo simboliza el pelícano que acompaña al Cristo, señal de la entrega del animal que alimenta a sus hijos con su sangre. Más de un siglo en el Salvador, epicentro

del Amor y la Pasión de quien muere porque nos ama. En un tiempo que banaliza esas palabras, que las escribe con minúsculas, yo le sigo dando vueltas a la iglesia, antigua mezquita, que limita con la plaza del Pan que tan bien describió Cernuda y con esas Siete Revueltas que son un zigzag,

un río de esquinas que desemboca en la calle Alonso el Sabio, donde vivía aquel febrero que el Cristo del Amor salió de viacrucis anunciando la primera Semana Santa de mi vida. En 1980. Una década antes salía por primera vez la Borriquita. Dejar que los niños se acerquen a la Semana Santa.

EL AMOR *no lleva* CUENTAS DEL MAL

FRANCISCO CORREAL NARANJO



**“SE NECESITA UNA ACCIÓN URGENTE, VALIENTE Y RESPONSABLE”
(S.S.PAPA FRANCISCO)**

**65^a CAMPAÑA DE MANOS UNIDAS:
EL EFECTO SER HUMANO**

MANUEL GORDILLO MORENO

UN POCO DE HISTORIA:

La Campaña contra el Hambre fue lanzada por la FAO y tiene su origen en el Manifiesto de la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas (UMOFC) en 1955, en el que se decía: “Sabemos, y queremos que se sepa, que existen soluciones de vida y que, si la conciencia mundial reacciona, dentro de algunas generaciones las fronteras del hambre habrán desaparecido...” Y concluía diciendo: “Declaramos la guerra al Hambre”.

Las Mujeres de Acción Católica Española respondieron a este llamamiento que denunciaba el “hambre de pan, de cultura y de Dios que padece gran parte de la humanidad”. Realizaron su primera Campaña contra el Hambre en 1960, a partir de la cual se ha ido configurando la actual “Manos Unidas”.

Manos Unidas es la Asociación de la Iglesia Católica en España para la ayuda, promoción y desarrollo en los países en vías de desarrollo. Es, también, una Asociación Pública de Fieles de ámbito nacional, erigida como persona jurídica pública, de acuerdo con el Derecho Canónico, por la Conferencia Episcopal Española en su XXX Asamblea Plenaria; y es, a su vez, una Organización no Gubernamental para el Desarrollo (ONGD), de voluntarios, católica, seglar, sin ánimo de lucro y de carácter benéfico.

El fin de Manos Unidas es la lucha contra el hambre, y las causas que la provocan, de forma que la persona sea “capaz de ser por sí misma agente responsable de su mejora material, de su progreso moral y de su desarrollo espiritual” (*Populorum Progressio*, 34).

Luchar contra el hambre es luchar contra la deficiente nutrición, la inseguridad alimentaria, la miseria, la enfermedad, el subdesarrollo y la deficiente educación, producidos por la injusticia, la falta de solidaridad en el reparto de los bienes y las oportunidades entre las personas y los pueblos, la ignorancia, los prejuicios, la insolidaridad, la indiferencia y la crisis de valores humanos y cristianos.

Para alcanzar este fin, inspirándonos en el Evangelio y en la Doctrina Social de la Iglesia, Manos Unidas mantiene dos líneas de trabajo:

- Dar a conocer y denunciar la existencia del hambre y del subdesarrollo, sus causas y sus posibles remedios; y
- Reunir medios económicos para financiar los programas, planes y proyectos de desarrollo (agrícola, sanitario, educativo y social, y de promoción de la mujer), con especial cuidado del medio ambiente, encaminados a atender estas necesidades.

EL EFECTO SER HUMANO:

En Manos Unidas creemos que la lucha contra el cambio climático debe centrarse en los más vulnerables. La justicia climática, el consumo responsable, la deuda o la conversión ecológica son principios que han de presidir la lucha contra el cambio climático para garantizar un futuro digno a toda la humanidad. Porque los peores impactos de la crisis climática están afectando de un modo especial a los más débiles del planeta, que suelen tener rostro de mujer, migrante, niño y niña.

Para ello, resulta inaplazable un compromiso personal con los “descartados climáticos”. Hemos de tomar decisiones valientes que, de meros observadores pasivos, nos conviertan en responsables proactivos en la lucha justa contra el cambio climático.

Animamos a toda la sociedad a unirse a nuestro trabajo por la justicia climática. Como dice el Papa, “hay demasiados rostros humanos que sufren esta crisis climática. Se necesita una acción urgente, valiente y responsable”.

Con la Campaña de este año “EL EFECTO SER HUMANO”, Manos Unidas quiere ponerse al lado de los llamados “descartados climáticos”, aquellos que son más vulnerables a la variación y a los efectos cambiantes del clima, pese a ser los que menos han contribuido a él. Porque el 10 % de la población mundial más rica emite casi el 50 % de los gases de efecto invernadero, mientras que a la mitad más pobre del planeta solo le corresponden alrededor del 10 % de las emisiones globales.

Buscamos trasladar a la sociedad cómo la crisis medioambiental está afectando a millones de personas, sobre todo del Sur global, perjudicando sus derechos más básicos como el derecho a la alimentación, al agua potable, a la salud, a una vida digna, a un entorno saludable, generando una gran injusticia climática.

Con esta nueva campaña, alzamos la voz y queremos concienciar de que el maltrato al planeta tiene consecuencias mayores al otro lado del mundo, y que el ser humano, para bien o para mal es «la única especie capaz de cambiar el planeta».

A lo largo de este año no pretendemos hablar del cambio climático en general, sino poner de manifiesto cómo la desigualdad medioambiental provoca hambre y pobreza. Las personas más vulnerables no tienen los recursos para hacer frente a estas situaciones y son los que más sufren las formas de consumo y producción de los países desarrollados. Según datos del Panel Intergubernamental sobre el cambio Climático (IPCC), «entre 2010 y 2020, la mortalidad humana por inundaciones, sequías

El fin de Manos Unidas es la lucha contra el hambre, y las causas que la provocan, de forma que la persona sea “capaz de ser por sí misma agente responsable de su mejora material, de su progreso moral y de su desarrollo espiritual”

y tormentas fue 15 veces mayor en las regiones altamente vulnerables, en comparación con las de muy baja vulnerabilidad».

Esta alta vulnerabilidad puede comprobarse en los efectos del clima cambiante que provoca sequías pertinaces que causan hambruna en el Corredor Seco Centroamericano, el Sahel o Madagascar; incrementa la contaminación de las aguas, que merma su disponibilidad para las necesidades humanas y la salud de los ecosistemas; eleva el nivel del mar con pérdidas de zonas de cultivo, la erosión de terrenos, la desaparición de caladeros de pesca tradicionales, y la destrucción de viviendas e infraestructuras; y en el aumento de desplazamientos forzados por todas las causas enunciadas que afectan ya a más de 800 millones de personas.

Mientras que las causas de las variaciones climáticas están, sobre todo, relacionadas con la creciente actividad económica de los países más desarrollados, sus riesgos, impactos y consecuencias más severas las sufren los pueblos vulnerables del Sur, que poco han participado en originar el problema.

Por todas estas razones, para Manos Unidas, la verdadera lucha contra la injusticia climática debe partir de la convicción tantas veces evidenciada por el papa Francisco de que existe una auténtica «deuda ecológica» entre los países del Norte y los del Sur.

Por todo ello, como entendemos que hay una injusticia que encuentra su origen en el propio cambio climático, y exige una justa reparación para que millones de seres humanos puedan vivir dignamente:

DENUNCIAMOS

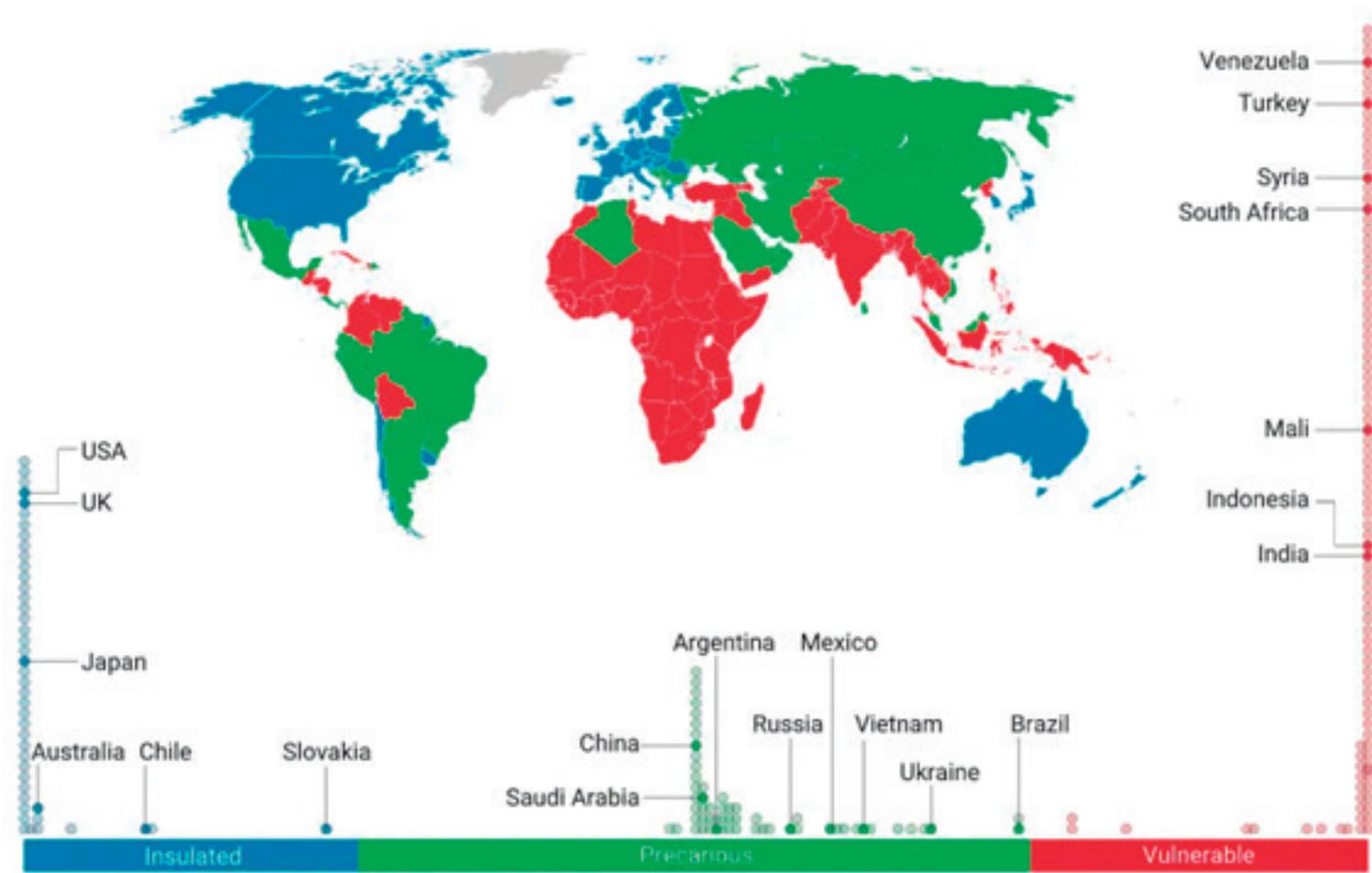
que el cambio climático sigue siendo el mayor reto al que se enfrenta hoy la humanidad.

DEMANDAMOS:

- Que las estrategias de lucha contra el cambio climático se centren en los más vulnerables, y se atiendan de manera urgente sus necesidades, sobre todo en lo referente al derecho a la alimentación muy afectado por la crisis climática.
- Que se impulsen medidas de mitigación y adaptación al cambio climático tanto en el norte como en el sur.
- Que se reconozca la grave deuda ecológica que los países más desarrollados tenemos con los más empobrecidos y se facilite el acceso a los recursos económicos necesarios para saldarla a través de una financiación justa para la transición ecológica.
- Que se pongan en marcha las políticas públicas de reparación de pérdidas y daños para que los más afectados por las consecuencias del cambio climático puedan recuperar una vida digna.
- Que se reconozca la gravedad de las migraciones forzadas por causas climáticas y su condición de refugiados ambientales.

PROPONEMOS:

- Que se promueva una justicia climática integral, desde la toma de conciencia, la conversión ecológica personal y la promoción de políticas de sostenibilidad e inclusión.
- Que la adaptación ocupe un lugar más destacado en la agenda mundial, ya que se trata de fomentar mecanismos de resiliencia que salven vidas.
- Que se garantice la acogida y protección de las personas migrantes medioambientales.
- Que la financiación para la lucha contra la crisis climática no se convierta en un nuevo mecanismo de endeudamiento de los países y comunidades más vulnerables.



Mapa que muestra la situación de los distintos países según su vulnerabilidad frente al cambio climático

ORIENTACIONES DESDE NUESTRA FE:

El compromiso de justicia con los más vulnerables a los impactos climáticos arranca de nuestra propia fe en la Creación: «De Yahvé es la tierra y cuanto contiene» (Sal. 24,1), y nos la dio para que todos los seres vivamos con dignidad. También, en el Nuevo Testamento, Jesús insiste en que los bienes de la tierra creada por Dios, están al servicio del amor al prójimo.

Desde Manos Unidas, urgimos al compromiso personal con los «descartados climáticos», y reclamamos una implicación de la política global en la lucha contra el cambio climático que, para ser justa, debe centrarse en los más vulnerables. Como dice el papa Francisco, «se necesita una acción urgente, valiente y responsable».

Somos la única especie con el poder de frenar la desigualdad ante la injusticia climática, que hemos provocado también nosotros por nuestra forma de consumir y producir, para que podamos vivir en un planeta sostenible, sin pobreza, sin hambre ni desigualdad, convirtiéndolo en una casa común para una vida digna y sin exclusión.



Se estima que entre 3.300 y 3.600 millones de personas —cerca de la mitad de la población mundial— viven en contextos «altamente vulnerables» a la inestabilidad climática.





EL Salvador

Historia y urbanismo, algunas calles de su entorno

- PRIMERA PARTE -

REYES PRO JIMÉNEZ

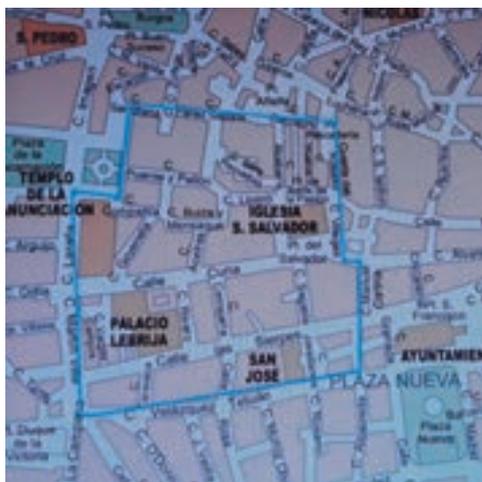
El templo del Divino Salvador, antes Colegial y Parroquia, centraliza un entorno que, además de espacio religioso, es también comercial y de relación, de uso social. Tiene un gran protagonismo en la historia de Sevilla desde tiempos medievales, (la Colegial se fundó en la antigua mezquita de Ibn Adabas) o incluso desde la época fundacional de la Ciudad.



El Salvador, década de 1960.



La zona del Salvador en el plano de Sevilla de 1771, ordenado por el Asistente Pablo de Olavide, levantado por Manuel Coelho y grabado por José Amat. Frag.de Biblioteca Digital Hispánica, web BNE.



Delimitación aproximada de la antigua collación de El Salvador, elaboración propia sobre plano.

EL TEMPLO DEL DIVINO SALVADOR

El citado uso social de esta zona de la Ciudad se dividió en ámbitos más o menos específicos para las distintas funciones, con edificios singulares destinados a las tareas religiosas o ciudadanas, formando un conjunto de elementos complementarios social y urbanísticamente: lugares de religiosidad, de uso comercial y mercantil, de sociabilidad y lugar de encuentro para los sevillanos de varias épocas históricas. El entorno del Salvador ha sido y es un espacio fundamental para la relación humana y el trasiego de la Ciudad, lleno de vida y de actividad en una organización cotidiana en la que en el pasado también existieron problemas de convivencia entre usos religiosos y mercantiles (como además ocurría en las inmediaciones de la Catedral).

En la trama urbana sevillana han predominado calles estrechas y si acaso ensanches ante las parroquias para servir de cementerios. Aunque la antigua collación del Salvador y sus cercanías es de las pocas zonas que tuvo desde antiguo espacios más o menos abiertos (plazas del Salvador, del Pan, de la Alfalfa...) hoy nos vamos a fijar especialmente en esas antiguas calles, estrechas y a veces tortuosas pero que nos hablan de la historia de Sevilla desde sus nombres tradicionales. Analizando las denominaciones antiguas o tradicionales de calles podemos conocer algo de su historia, las actividades comerciales que en ellas se desarrollaban, cómo eran sus características urbanísticas, etc. El nomenclátor (bella palabra para referirse a esos nombres de calles) de la antigua collación del Salvador evoca comercios, oficios, incluso formas del trazado de las calles.

Estamos habituados a los nombres de personajes, incluso a advocaciones de Cristos y Vírgenes, como denominaciones de calles en un deseo de homenaje; pero no siempre fue así en Sevilla. La costumbre de homenajear con la dedicación del nombre de una calle nace en el siglo XIX, anteriormente se

conocían las calles por una específica dedicación comercial (por ejemplo Alcaicería de la Seda), por un grupo social de determinado origen que viviese en ella (Vizcaínos, Bayona...), por una característica urbanística (La Mar, porque conducía al puerto) o arquitectónica (Gradas, por los grandes escalones que rodean la Catedral), por una institución presente en la calle (Aduana...), por el convento que radicaba en la calle (calle de las Monjas de la Paz...) o incluso por algún carácter poco edificante pues en el siglo XVIII dieciséis calles sevillanas llegaron a llamarse "Sucia". Si alguna calle era conocida por el nombre o título nobiliario de una persona o familia era porque sus casas estaban en ella, como la plaza del Duque (originariamente por el Duque de Medina Sidonia) o la calle Zamudio (por un médico del rey Felipe II).

Veamos algunos de los ejemplos del nomenclátor o nombres de calles históricamente presentes en la collación del Salvador. La collación aclaramos que se trata de una antigua delimitación administrativa, pero por coincidir en casi todos los casos las collaciones con el ámbito territorial de las parroquias a veces se han confundido collación y parroquia, o incluso tomado como sinónimos. Ambas eran de límites muy cambiantes hasta la organización de la Ciudad acometida por el Asistente (hoy podríamos decir Alcalde) Pablo de Olavide, que se reflejó en el conocido plano de Sevilla de 1771.

LAS CALLES DE LA PLAZA DEL PAN

La **Plaza del Pan** se conoció hasta el siglo XVI también como “Abajo del Salvador”, pero además como “Del Pan” denominación muy anterior a 1771, pero que aparece en el plano de la Ciudad de dicha fecha, el primero que puede considerarse como “plano topográfico” de Sevilla. Aunque hoy oficialmente se llama Plaza de Jesús de la Pasión se sigue conociendo popularmente como Plaza del Pan, y eso que desde mediados del siglo XIX el mercado de pan y alimentos se trasladó a la Plaza de la Encarnación.



Calle Alcaicería, década de 1970.

Varios de los más característicos comercios sevillanos se situaban en esta plaza, como los Almacenes Pedro Roldán, fundados en 1916 en la Plaza del Pan, esquina con la calle Siete Revueltas. El éxito del comercio hizo que se ampliase hasta ocupar fachadas a varias calles: los números 1, 2 y 3 de la Plaza del Pan, Siete Revueltas del 24 al 28, además de Lineros 17 y 19. En 1926 se inauguró para estos Almacenes un nuevo edificio, obra del arquitecto regionalista, don José Espiau y Muñoz, que combina elementos del gótico italiano con los regionalistas sevillanos de ladrillo y cerámica, sustentados con estructura de hierro, lo que era una novedad en la época. Su belleza y grandiosidad se reflejaron en el mote popular de "la Catedral de la Ropa Hecha".

Es característica de esta plaza la presencia de pequeñas tiendas que ocupan el ámbito de los antiguos “poyos” de tradición medieval adosados a la Colegial, que se destinaban a la venta del pan y otros productos de alimentación. Desde el siglo XIX y comienzos del XX muchas de estas tiendas se dedicaron a la joyería y platería, como “Bernal”, que esperamos siga por muchos años. Actualmente el turismo ha forzado la presencia de algunos establecimientos dedicados a los artículos de consumo que requieren los visitantes de nuestra Ciudad.

A esta plaza se abren varias calles cuyos antiguos nombres nos hablan de oficios y de productos que se vendían en ellas. Tres de las mismas, **Alcaicería de la Loza, Herbolarios y Confiterías**, forman un estructurado entramado urbano de vías paralelas, que siempre tuvo gran importancia como lugar de transacciones comerciales por estar cercano a edificios representativos como el Foro Imperial en época romana. Estas calles formaban el trazado fundamental de la Alcaicería, próxima a la que fue Mezquita principal en época



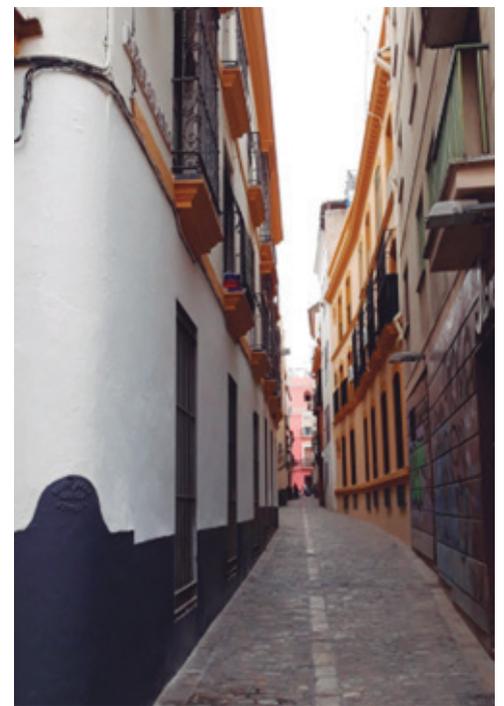
Casa del siglo XVIII en la esquina de calle Herbolarios con la Alfalfa, desaparecida en la década de 1970, como tantas otras.

anterior al siglo XII, templo musulmán que siguió teniendo gran importancia en Sevilla y que se transformó en Colegial a partir de 1248. Aún actualmente alguna interconexión urbana une estas calles, pero existieron varias más de estas pequeñas zonas de paso que se han ido perdiendo por las construcciones de casitas de poca anchura y superficie que se levantaron en ellas a través de los siglos.

LA CALLE ALCAICERÍA.

La calle **Alcaicería** fue siempre la arteria principal de todo este viario urbano dedicado al comercio de artículos de alimentación y productos complementarios como los cacharros de loza. Es llamada Alcaicería de la Loza por lo menos desde el siglo XVII. Tiene una barreduela o calle sin salida, en la que estuvo el pozo que abastecía de agua la Alcaicería, que es llamada Empecinado desde 1868. Esta barreduela hasta comienzos del siglo XVIII formaba una sola calle con la cercana Golfo (nombre dado en el XIX quizás por su forma), siendo conocida como **Ollería**.

La Alcaicería (como entramado viario cerrado, no solo la propia calle) lindaba con el edificio de las Carnicerías Reales, levantado en el siglo XVI en parte de la actual plaza de la Alfalfa, y por este carácter de zona cerrada tuvo varios arcos de entrada y salida. En uno de ellos estuvo habilitada una capilla, dedicada a la Virgen de los Dolores y al



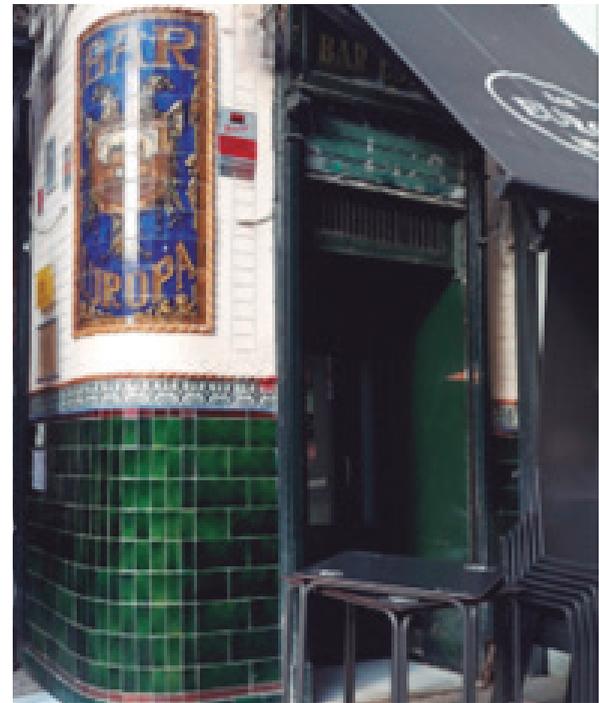
La calle Herbolarios, fot. R.Pro.

Crucificado, donde se velaban los difuntos vecinos de la calle hasta el entierro.

En 1820 las tiendas y el comercio de productos de alimentación, de abastos, se trasladó a la Plaza de la Encarnación por lo que la zona tuvo menos protagonismo económico aunque siempre ha mantenido gran cantidad de comercios, muchos de ellos cofradieros y con más de doscientos años de existencia, como Rodríguez. También destacan otros de gran tradición, como por ejemplo la sombrerería Antonio García, el bar Europa, la tienda Cuadros con sus escaparates de ropa de trabajo y de "trajes cortos", o la relojería Torner trasladada desde la cercana calle Sagasta.

LA CALLE CONFITERÍAS.

La calle **Confiterías**, hoy llamada Huelva, tuvo varias denominaciones según el tramo y la época, como Horno del Vidrio (por el vidriado de cacharros de loza) y Pescadería Vieja. Es curioso que en su esquina se situó hasta tiempos relativamente recientes la tienda "La Casa de las Galletas", cuyos dulces productos hacían las delicias de los niños y no tan niños que en ella compraban.



Paneles cerámicos publicitarios en esquinas, "La Exposición Sevillana", la "Antigua ferretería de la plaza del Pan" o Bazar García y el bar "Europa". fot. R.Pro.

LA CALLE SIETE REVUELTAS

Otras calles parten de la Plaza del Pan, como Siete Revueltas y Lineros. **Siete Revueltas** recibió desde antiguo este nombre por su irregular trazado pues consta de siete trayectos, además de una callejuela desde antiguo sin salida aunque en el siglo XVII conectaba con la calle Alcaicería. Esta callejuela o barreduela fue llamada de "Los Trapos" hasta que la reforma del nomenclátor de 1845 la integró en Siete Revueltas. La denominación Siete Revueltas consta desde el siglo XV aunque a comienzos del XVI el primer tramo cercano a la plaza del Pan se llamó Herreros por la presencia de los dedicados a dicho oficio. Hasta el siglo XVIII se situaron en esta calle varias imprentas, también hubo talleres, bares e incluso casas de citas.



Tienda de ultramarinos Casa Marciano.

LA CALLE LINEROS

La calle **Lineros** fue en su denominación parte de la calle Dados (actualmente llamada Puente y Pellón) hasta que en el siglo XVII toma el nombre de Lineros por la presencia de comerciantes de telas de lino y lienzo, que costeaban el culto de San Antonio Abad en un retablo situado en esta calle hasta el siglo XIX. Fue siempre calle de

mucho tránsito, por la actividad comercial, por la presencia de tabernas desde el siglo XVII y por unir las zonas norte y sur de la Ciudad. Varios establecimientos comerciales singulares existieron en la calle, repasaremos brevemente algunos de ellos.

En la esquina de la calle Lineros con Alcuceros (hoy calle Córdoba) vemos un panel cerámico que corresponde al rótulo

publicitario de la tienda que se encontraba en ese lugar: La Exposición Sevillana, establecimiento con muchos años de historia dedicado al comercio de telas, en el que los niños de la década de 1960 nos desesperábamos esperando que madres o abuelas acabasen sus interminables compras, ya que el objetivo era que nos llevaran a la cercana "Casa de las Galletas" en la plaza del Pan, tienda que era para nosotros un

anticipo del Paraíso. Padres o abuelos esperaban en bares cercanos, como el “Europa” en la entrada de calle Alcaicería o “El Comercio” en la calle Lineros.

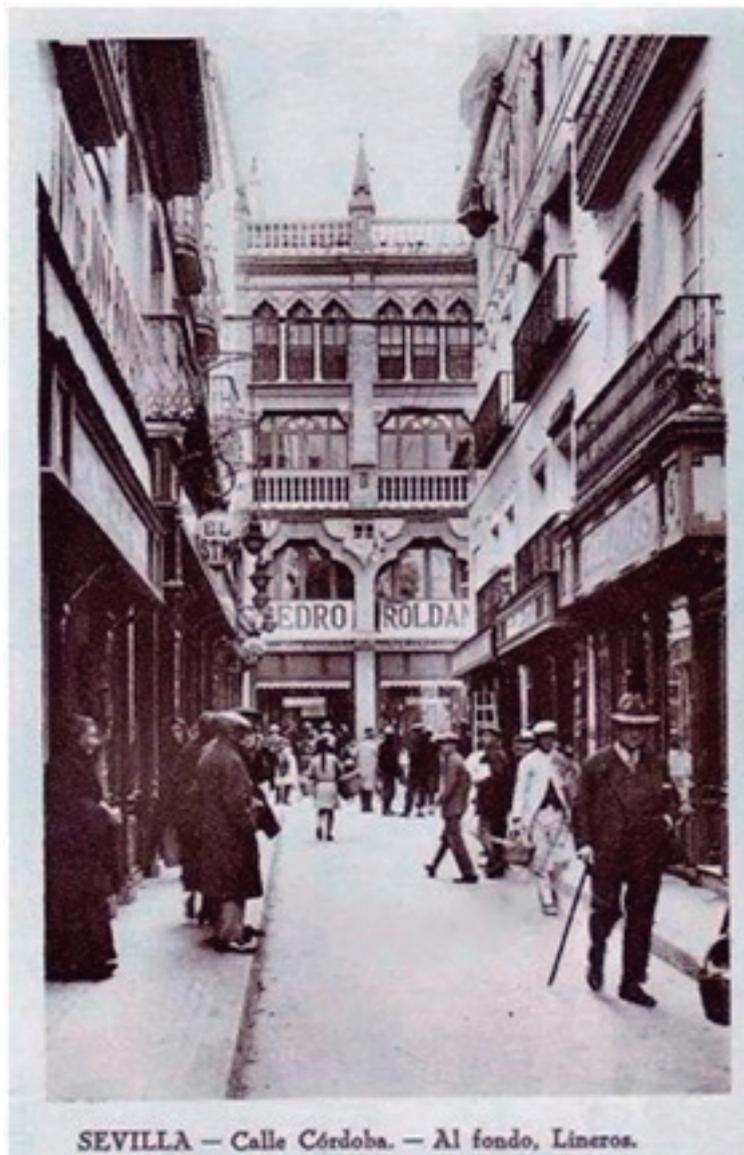
La antigua tienda de la Exposición Sevillana cerró hace unos años, el local fue ocupado por un negocio de carcasas y arreglos de teléfonos móviles y posteriormente por una de tantas franquicias de venta de ropa. Pero por fortuna se conserva el antiguo panel cerámico. La cerámica, el azulejo, nos reconcilia con nuestra vida ciudadana y muy próximos, en las esquinas de Alcaicería con la Plaza del Pan, perduran otros paneles cerámicos de antigua publicidad: el del bar Europa (aún afortunadamente abierto) y el de la antigua ferretería Bazar García y Cía.S.L. hoy tienda de trajes de flamenca, cuyo local además tiene unas maravillosas columnas antiguas de mármol genovés con capiteles corintios.

En el número seis de Lineros existía una maravillosa tienda de chacinas, quesos, jamones... “Casa Marciano”, cerrada a comienzos de la década de 1990. Marciano era un “ultramarinero”, con productos de alimentación que hoy consideraríamos gourmet o delicatessen pero que entonces sólo llamábamos de primera calidad. Es muy significativo el hecho de que muchas tiendas se llamaban “casa...” pues eran verdaderos hogares para los sevillanos.

El Comercio, bar centenario, sigue abierto en la calle Lineros pero bastante alterado en su carácter por la presencia masiva de turistas. Algunos de ellos han llegado a consumir los buenos calentitos y el vermut que se sirven en el bar, pero llevados seguramente por la ingenuidad de seguir con los ojos cerrados las redes sociales (yo las llamaría asociales) los han tomado... ¡a la vez y empapando los calentitos en el vermut!

También en la calle Lineros estuvieron los almacenes Vilima entre 1963 y 2001, fue parte de una nueva forma mercantil representada en Sevilla por Galerías Preciados en 1959, y luego por El Corte Inglés en 1968; llegó a tener más de ciento cincuenta empleados, siendo su último director José Lirola Martínez. La marca Vilima estuvo también presente en otros establecimientos de la zona: en la calle Francos, en Cuesta del Rosario y en Laraña.

Nos quedan por visitar varias calles de la antigua collación del Salvador: Alcuceros, Cuesta del Rosario, Mercaderes, Polaineros, Entrecárceles... con edificios singulares y muchas tiendas que añorar, como la Farmacia del Salvador, el Bazar Victoria, etc. No tenemos espacio suficiente en este artículo, pero si Dios quiere prometemos seguir escribiendo sobre estas calles del Salvador.



Tarjeta postal de la calle Córdoba, al fondo se ve la calle Lineros y el edificio de los Almacenes Pedro Roldán. Década de 1920.

BIBLIOGRAFÍA

Mencionamos sólo algunas obras que pueden ser de interés para ampliar información:

Álvarez-Benavides López, Manuel (1871, facs.2009). *Nomenclátor de Sevilla. Colegio oficial de Aparejadores y arquitectos técnicos.*

Cardoso Bueno, Diego (2006). *Sevilla, el casco antiguo: historia, arte y urbanismo. Ed. Guadalquivir.*

Collantes de Terán Sánchez, Antonio (1977). *Sevilla en la Baja Edad Media, la ciudad y sus hombres. Ayuntamiento de Sevilla*

Collantes de Terán Sánchez, Antonio et al; dir (1993). *Diccionario histórico de las calles de Sevilla. Consejería de Obras Públicas y Ayuntamiento de Sevilla.*

Cómez, Rafael (2013). *Arte del siglo XX. Notas de historia, arquitectura y patrimonio. Estípide ediciones.*

Domínguez Ortiz, Antonio y Francisco Aguilar Piñal (1976). *El Barroco y la Ilustración, Historia de Sevilla tomo IV. Universidad de Sevilla*

Feria Toribio, José M^º, coord. (2020). *Sevilla, historia de su forma urbana. Fundación Cajal y Ayuntamiento de Sevilla.*

González de León, Félix (1839) *Noticia histórica del origen de los nombres de las calles de esta M. N. M. L. Y. M. H. Ciudad de Sevilla: en cuyas noticias se reúnen (...). Sevilla, José Morales.*

González Moreno, Joaquín (1997). *Calles de Sevilla. ed. Del autor López Lloret, Jorge (2003). La ciudad construida: historia, estructura y percepción en el conjunto histórico de Sevilla. Diputación de Sevilla*

Morgado, Alonso de. (1586, facs 2007) *Historia de Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla.*

Pérez Guerra, Ángel (1991). *Comercios sevillanos que hacen historia. RC editor*

Pro Jiménez, Reyes (2021). "El plano de Olavide de 1771 como control urbano de la Ciudad". En: *Pablo de Olavide, la Sevilla soñada, Fundación de Municipios Pablo de Olavide.*





Veneración

de NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO EN LA S.I. CATEDRAL

—
AGUSTÍN GARCÍA RODERO

Crónica de un acontecimiento para la historia.

Eran las 6.45 horas del sábado 2 de noviembre de 2024 cuando las puertas de la Iglesia Colegial de El Divino Salvador se volverían a abrir a una plaza, que en silencio aguardaba una comitiva que, otra vez en noche cerrada y silencio, bajaría la rampa como prólogo, esta vez, de una amanecida que ya se apercibía en los cantos de los vencejos que comenzaban a despertar.

Cumplíamos así, como Hermandad, a la petición que nos hacía el Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, que meses antes nos solicitó que Nuestra Señora del Socorro participara estando en veneración en el marco de la exposición *Sedes Hispalensis: Fons Pietatis*, la Catedral de Sevilla: Fuente de Piedad, organizada con motivo del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular que se celebró en nuestra ciudad del 4 al 8 de diciembre del pasado año.

La comitiva de ida avanzó por Álvarez Quintero, Chapineros, Francos, Argote de Molina, Alemanes... donde ya la luz inundaba la ciudad y hacía que la malla del palio dejase entrar la luz tras la noche, mientras el repicar de las campanas de la Giralda recibían a Nuestra Titular en la Seo Hispalense.

Y qué mejor forma de comenzar esta misión encomendada que participar, a nuestra llegada, en la Eucaristía de 8.30 de ese mismo día ante la Virgen de los Reyes en la Capilla Real, frente a la que se situó nuestro paso de palio para, tras finalizar la misma, ser expuesta en veneración en el lugar que ocuparía definitivamente.

Durante los casi cincuenta días que Nuestra Señora del Socorro estuvo en Veneración, decenas de miles de personas se acercaron a la Virgen del Socorro que en el Altar de su paso de palio recibía las miradas de todos los visitantes. Unas miradas llenas de impresión, otras de emoción, otras de Fe, otras de gusto por la belleza, pero en cualquier caso, todas llenas de ansias por saber más sobre lo que estaban contemplando y de saciar su curiosidad por saber qué Verdad se escondía tras aquella primera impresión.

Y esa fue precisamente la misión de los más de 150 hermanos que en turnos organizados nunca dejaron sola a Nuestra Señora del Socorro. Unas veces en actitud de oración y otras resolviendo cientos y cientos de preguntas de los visitantes que al final se llevaban la respuesta a su principal duda: Es la Virgen del Socorro, titular de la Hermandad del Amor. Y nuestro lema es "A Dios por el Amor".

Miles de estampas con las décimas especialmente compuestas para esta ocasión por nuestros hermanos Joaquín Caro Romero y Manuel Rámila de Alarcón, fueron entregadas a los visitantes que junto a un díptico en español e inglés daban una explicación gráfica de un recuerdo que habrá llegado, a buen seguro, a los cinco continentes. Y quién sabe si algún día, alguien nos visita con esa estampa en la mano, buscando aquella Imagen impresa en aquél pequeño recuerdo que años atrás se llevaron de Sevilla y que su familia guardó en aquel arcón de recuerdos. Quién sabe si solo una estampa puede llegar a ser motor para la búsqueda de esa Verdad.

*"...la misión de los más de 150 hermanos que en turnos organizados nunca dejaron sola a Nuestra Señora del Socorro. Unas veces en actitud de oración y otras resolviendo cientos y cientos de preguntas de los visitantes a su principal duda: **Es la Virgen del Socorro, titular de la Hermandad del Amor. Y nuestro lema es "A Dios por el Amor"...**"*



Nuestra Señora del Socorro estuvo siempre arropada por sus hermanos, que a sus plantas, hablaron de Amor a todos cuantos se acercaban. Todos los días, de forma ininterrumpida de 11.00 a 18.00 horas y los domingos, por la tarde.

Todos los domingos tras la misa de 13.00 en el Altar Mayor de la Catedral, nos reunimos para rezar la Salve ante la Virgen del Socorro en su paso de palio. Fue como el impulso y la fuerza que como Hermandad tomábamos para encarar una nueva semana. Muchas gracias a D. Herminio por acompañarnos tras oficiar la misa, en la Salve.

Agradecer a todo el personal de la Catedral sus atenciones en este tiempo. Cuántas Ave María, cuántas Salves, cuántos rezos al iniciar la jornada y al despedirse hasta el día siguiente. A buen



seguro, en la soledad de unas naves catedralicias ya cerradas al público, muchos miembros del personal de la Catedral habrán mantenido alguna confidencia con nuestra Titular y le habrán pedido por su familia, su trabajo, la salud de los suyos, Socorro para su vida.

Pero si hubo un día de una intensidad especial, ese día fue el 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción y día de la procesión de clausura del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad popular. Tras las sesiones congresuales, esta procesión puso el broche de oro a una semana en la que nuestra ciudad fue el centro de la religiosidad popular universal.

De especial emoción fueron los momentos de encuentro con las principales advocaciones de la Diócesis de Sevilla a su salida de la Catedral.

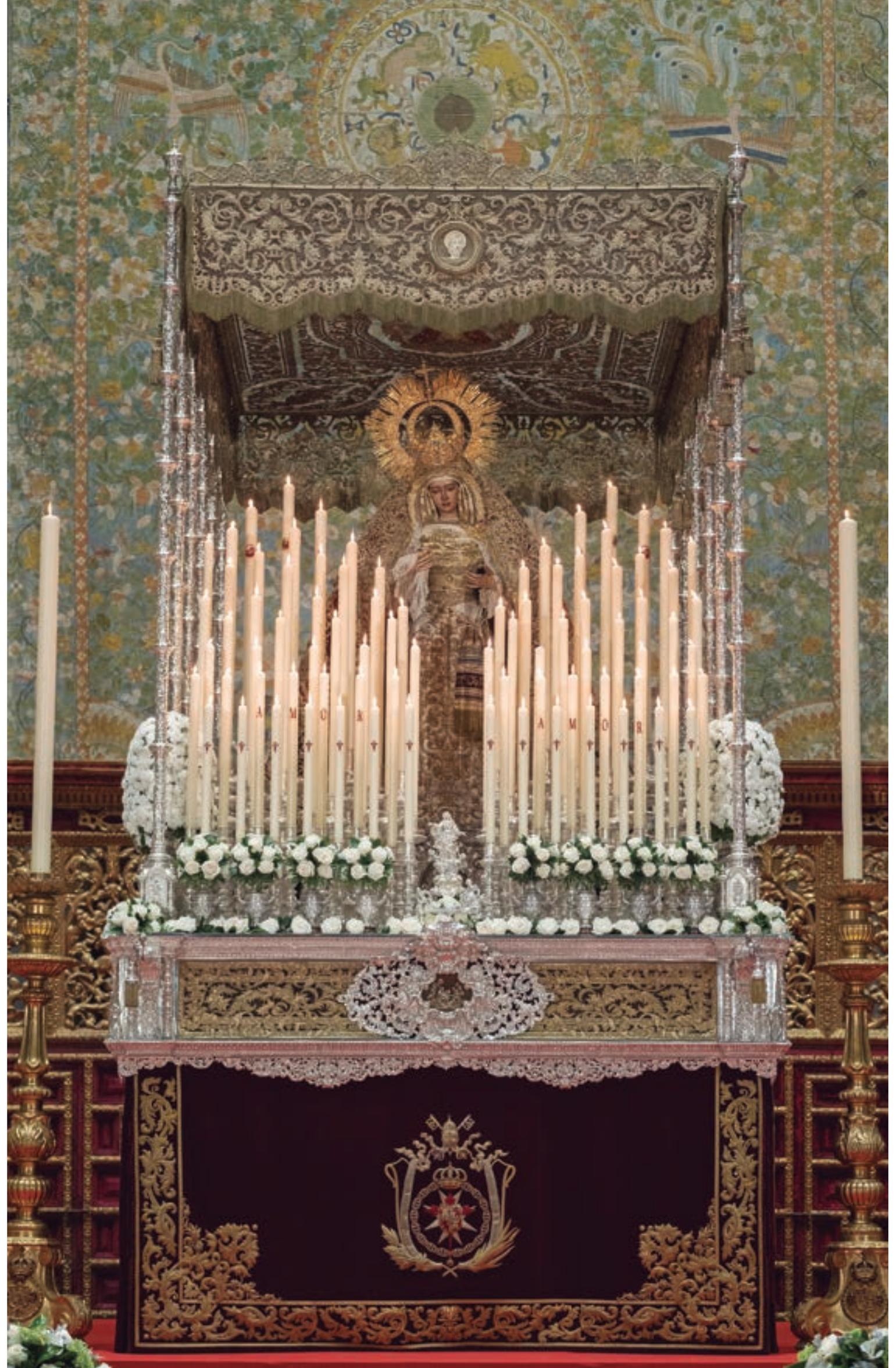
La Virgen de Setefilla de Lora del Río, la Virgen de Valme de Dos Hermanas y la Virgen de Consolación de Utrera como advocaciones de la provincia y el Señor del Gran Poder, el Cristo de la Expiración "El Cachorro", la Esperanza de Triana y la Esperanza Macarena de la capital, quedaron por unos momentos frente a Nuestra Señora del Socorro uniéndose en oración con los hermanos de estas Corporaciones en un día histórico para nuestra ciudad y para la Iglesia.

Los días 18, 19 y 20 de diciembre tal y como prescriben nuestras Reglas, celebramos el Triduo en el trascoro de la Santa Iglesia Catedral. Fueron días de una especial significación para nuestra Corporación no solo por el entorno único en que se celebraba sino por ser el colofón a un período de especial intensidad en actividad y compromiso en Hermandad. Sublime el Altar levantado por nuestros priostes, sublime la música dirigida por nuestro hermano Arturo Artigas y sublime el cuidado de nuestro hermano Francisco Benítez de la Liturgia que engrandeció la celebración, ordenándose todo para el fin último al que se debe. Agradecemos a D. Francisco Ortiz Bernal, deán de la Catedral, a D. Adrián Ríos Bailón, canónigo delegado de pastoral y personal y a D. Francisco Román Castro, canónigo delegado de administración y patrimonio, por sus enseñanzas y sus atenciones en todo este tiempo y que hacemos extensiva a todo el Cabildo Catedral, así como al comisario de la exposición *Sedes Hispalensis: Fons Pietatis*, D. Pedro Manuel Fernández Muñoz.

El primer día de Triduo un nutrido grupo de nuevos hermanos, juraron las Reglas previa reunión informativa en la sala San Clemente de la Parroquia del Sagrario. Al finalizar el tercer día de Triduo, entregamos unos recuerdos a todos los hermanos que participaron en los turnos de veneración junto a la Virgen del Socorro. De igual forma entregamos dicho recuerdo a todo el personal de la Catedral por sus atenciones y desvelos en estos días.

"...llegó el momento de volver a casa."

Y el día 21 de diciembre llegó el momento de volver a casa. Unos cuatrocientos hermanos acompañaron a Nuestra Señora del Socorro cuando el Adviento iba acercándose a su culmen con la llegada del Dios del Amor hecho Niño. Al igual que ocurrió en la llegada, el paso de palio de Nuestra Señora del Socorro se situó a las 8.00 horas frente a la Capilla Real donde asistimos al Rosario, Sabatina y Eucaristía ante la Virgen de los Reyes. Al finalizar la Misa, sobre las 9.30 horas, las campanas de la Giralda repicaron al asomar Nuestra Señora del Socorro por la Puerta de Palos, mientras la Banda de música de Nuestra Señora de la Victoria entonaba sus primeras marchas, hasta llegar al Salvador sobre las 11.00 horas. Poníamos así, punto y final a unas jornadas para la historia de nuestra Hermandad. Una misión de Iglesia, y para seguir haciendo Hermandad.



“ LA GRANDEZA DE LO ÍNTIMO ”

• JOAQUÍN DE LA PEÑA FERNÁNDEZ

Nuestra Catedral, la Magna Hispalensis, fue concebida en sus orígenes para “asombrar a las generaciones”.

Sus columnas y muros se elevan majestuosamente hacia el cielo y cualquier rincón o celebración litúrgica muestra, no solo las riquezas materiales que la generosidad de los siglos ha ido depositando en ella sino, lo que es más importante, la riqueza devocional que desde sus orígenes en nuestra Archidiócesis, ha impregnado la vivencia de Fe de cuantos nos antecedieron en el seguimiento al Señor.

Entre los componentes de ese poso de afectos que se engarza profundamente en la verdadera cultura de un pueblo, cobra especial importancia la presencia de las advocaciones relacionadas con la Madre de Dios. Es imposible recorrer las amplias naves de la Catedral sin encontrarse con una pintura, escultura, bordado u orfebrería, donde la iconografía de la Virgen María no aborde alguno de sus privilegios o ciertos momentos de su vida o aspectos relacionados con el cuidado del Niño Dios. Desde la “dueña de la casa”, Santa María de la Sede, hasta la regia Majestad de la Patrona de la Archidiócesis, cientos de hermosos títulos se encuadran en hornacinas, altares y capillas.

El *II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular* que hemos tenido la suerte de vivir el pasado mes de diciembre y los actos organizados por el Cabildo Catedral en torno al mismo, nos han permitido ampliar esta inmensa letanía de advocaciones con la Sagrada Imagen de nuestra titular, la Santísima Virgen del Socorro, que ha permanecido expuesta a la veneración de los fieles dentro de la exposición *Fons Pietatis*.

Me gustaría compartir con vosotros, mis hermanos, cómo su presencia ha sido un verdadero bálsamo para quienes hemos tenido algún tipo de responsabilidad en la organización del Congreso. A nadie se le oculta la complejidad de la puesta en marcha y desarrollo de una cita como la que fue convocada por nuestro Sr. Arzobispo dos años antes. Tantas cuestiones podían fallar que, aunque un magnífico equipo de cofrades había dejado lo mejor de sí en los meses anteriores, la inquietud era palpable en los primeros días de ponencias y mesas redondas.

Era entonces, en esos momentos de soledad y dudas, cuando eras consciente de alguna cuestión que había quedado incompleta, o el imprevisto que no habíamos logrado detectar, o simplemente el retraso en los tiempos acordados que complicaban el resto de actividades; era en esos momentos cuando nos asomábamos a esa esquina de la Catedral, extraña por cuanto no estábamos acostumbrados a verla allí, clavábamos nuestros ojos en los suyos y, casi sin abrir los labios, le pedíamos ayuda.

Probablemente no eran cuestiones fundamentales, es posible que pasaran desapercibidas a la mayoría de las personas que pululaban por la Catedral o participaban en el Congreso, pero para nosotros, eran importantes. Es en esos momentos de intimidad donde la grandeza del templo se dejaba ganar por la grandeza de la Fe, donde la monumentalidad de las piedras era vencida por la monumentalidad del corazón generoso de aquella Virgen Niña preparada por Dios.

Perdonad que os lo diga, hubiera dado igual que la Santísima Virgen del Socorro hubiera recibido la veneración sola, sin palio, ni flores, ni candelera, porque su sola presencia atraía (como hace siglos) empequeñeciendo cuanto la rodeaba.

Así sucedió en dos momentos íntimos que tuve el privilegio de vivir, en días y momentos diferentes; cuando acerqué al Nuncio, monseñor Bernardito Auza y a su eminencia el Cardenal Tolentino, a las plantas de la Santísima Virgen. Apenas tres personas en cada cita... y el silencio.

Camino de aquel rincón les había ido explicando lo que iban a contemplar; el título de la Virgen, el de la Archicofradía, su origen... escasamente dos minutos para tratar de enmarcar un momento de oración; fueron completamente innecesarios. En ambos casos, cuando llegamos a la delantera del paso todo pareció desaparecer; aquellos dos hombres de Iglesia levantaron su mirada y, fijos sus ojos en los de la Virgen, esbozaron una oración que, como tantas otras, quedó prendida en el pecho de la Virgen del Socorro.

Desaparecieron los bordados brillantes, la refulgente orfebrería, las joyas, las telas. Sólo estábamos Ella y nosotros. Y en ese fugaz instante, en esos minutos marcados por la prisa, todo se hizo claro y diáfano, como sencilla y humilde y hermosa es la piedad popular de nuestro pueblo. Allí lo sencillo triunfó sobre lo sublime, lo limpio sobre lo complejo, lo íntimo sobre lo monumental. Allí, en esos minutos de Amor y de Socorro, quedaba meridianamente explícito el por qué nuestras hermandades, quinientos años después, siguen siendo, para cualquier persona que se acerque a ellas, un instrumento válido para la Iglesia, una herramienta eficaz para explicar al mundo entero que en sus manos traspasadas sigue cabiendo, aún hoy día, todo el Amor de un Dios que acoge y ayuda y perdona a cada hombre y mujer de nuestro tiempo y por qué, en la mirada triste de una niña, es posible encontrar la seguridad y el Socorro frente a las dudas y zozobras de esta vida.

“

**DESAPARECIERON LOS
BORDADOS BRILLANTES, LA
REFULGENTE ORFEBRERÍA,
LAS JOYAS, LAS TELAS. SÓLO
ESTÁBAMOS ELLA Y NOSOTROS...**

“





SEÑORA DE LOS REYES SEÑORA DEL SOCORRO



• FRANCISCO ROSALES DE SALAMANCA

El pasado día 21 de diciembre de 2024 tuvo lugar un glorioso encuentro entre Señorío y Potestad, de una parte, y Auxilio y Amparo, de otra.

Cuando aún no había amanecido, se vieron frente a frente dos advocaciones e imágenes muy sugestivas de Nuestra Madre Santa María: la sevillana Patrona Nuestra Señora de los Reyes, sentada en su trono catedralicio, y la delicada imagen de Nuestra Señora del Socorro, titular mariano de nuestra Archicofradía del Amor, de pie, pues iba de camino a su residencia habitual, enmarcada en su bello y rico paso de palio.

Desde hace mucho tiempo, que se pierde en la memoria (salvo los Domingos de Ramos lluviosos), se había cruzado entre Ellas un más o menos largo saludo, pero nunca habían tenido (como en esta ocasión excepcional) un coloquio o charla de unas dos horas de duración.

El tema de conversación entre Ellas era el que tienen siempre: sus hijos todos, grandes y pequeños, masculinos y femeninos, cercanos o alejados, creyentes o ignorantes de la potencia de su Amor, sanos o enfermos, de cualquier raza y condición, poderosos y

débiles, sin distinción alguna, pues todos están en su dulce Corazón.

La verdad es que estaban muy preocupadas porque la Humanidad, aunque siempre ha atravesado momentos muy críticos, ahora (quizás por la facilidad de las comunicaciones y relaciones de todo tipo) parece que estamos atravesando unas etapas singularmente delicadas, que están poniendo en serio peligro la propia existencia del ser humano sobre la Tierra.

Se lamentaban entre Ellas de la crítica situación en que se encontraba la sociedad con tanta pobreza, tanta tensión

y tanto enfrentamiento entre unos y otros de sus queridos hijos sobre la Tierra. Quizás se escapara de sus sugestivos, hermosos y llorosos ojos, alguna lágrima de pena y compasión.

La Señora de El Salvador (por sus numerosos hijos jóvenes) se dolía especialmente del trance tan licencioso y hasta depravado de una Juventud que cada vez se aleja más del Amor sufriente de su Hijo, y que se precipita en el abismo de la degradación y el envilecimiento.

Pero eso sólo fue una nube pasajera, porque Ellas (que

son la Esperanza y la Alegría personificadas) se consolaron mutuamente, y al ver a esa multitud de sus hijos e hijas, que estaban pendientes de aquel singular encuentro, y de muchos de cuyos ojos se escapaban lágrimas de fervor y emoción, se llenaron de alivio y consuelo. Sus hermosas facciones recuperaron su siempre dulce, consolador y bello gesto.

Después de aquel singular e íntimo encuentro, se despidieron dulcemente hasta la próxima Semana Santa (si su Santísimo Hijo lo permite) en que volverán a saludarse, pero sin poder tener un rato de esa entrañable y cordial tertulia que habían mantenido.

Después de despedirse, la Virgen del Socorro “cogió la puerta” de Palos y se marchó a su casa de la Colegial del Divino Salvador, dando por terminada una prolongada estancia de casi dos meses en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Santa María de la Sede y de la Asunción de la mariana ciudad de Sevilla.





SELECCIÓN POÉTICA

SOCORRO

Dolor último que pasa
en la noche de los Ramos,
Socorro que, al fin, buscamos
y que en su Amor nos traspasa.
Si su palio era una casa
que alegraba mi niñez,
hoy ruego, en mi madurez:
cuando muera este fulgor
despiértame con tu Amor,
cantando Hosanna, otra vez.

Lutgardo García Díaz

AMOR Y SILENCIO

Amor callado, saeta.
Entre las esquinas de la calle
se espesa el silencio
del Domingo de Ramos.
Las nerviosas velas
entre telas espartanas
reverberan su senda.
No hay más luz en Sevilla
que la que da el Amor,
negrura de esparto,
la voz de la oración,
la del cantaor saeteando
rajando la noche sin sombra
con su gesto desgarrado.
Y un tambor *atelado*,
hondo y oscuro como el pasado.

Antonio Varo Baena

AMANECER

Saliste del Salvador
cuando era noche cerrada
y ahora rompe en tu mirada
la plena luz del albor.
Para Ti, Madre de Amor,
esta eterna claridad.
Tú amparas la gran verdad
que hoy nos une, de repente,
la verdad que es agua y fuente.
La fuente de la Piedad.

Enrique Barrero Rodríguez

MADRE DEL AMOR

Hoy sueña la catedral
ser el palio de María,
custodia en la eucaristía
y de Belén el portal.
Un socorro celestial
le pone fin al dolor,
porque allí en el Salvador
el ángel ya le predijo
que daría a Sevilla un Hijo
al que llamamos Amor.

Joaquín Caro Romero

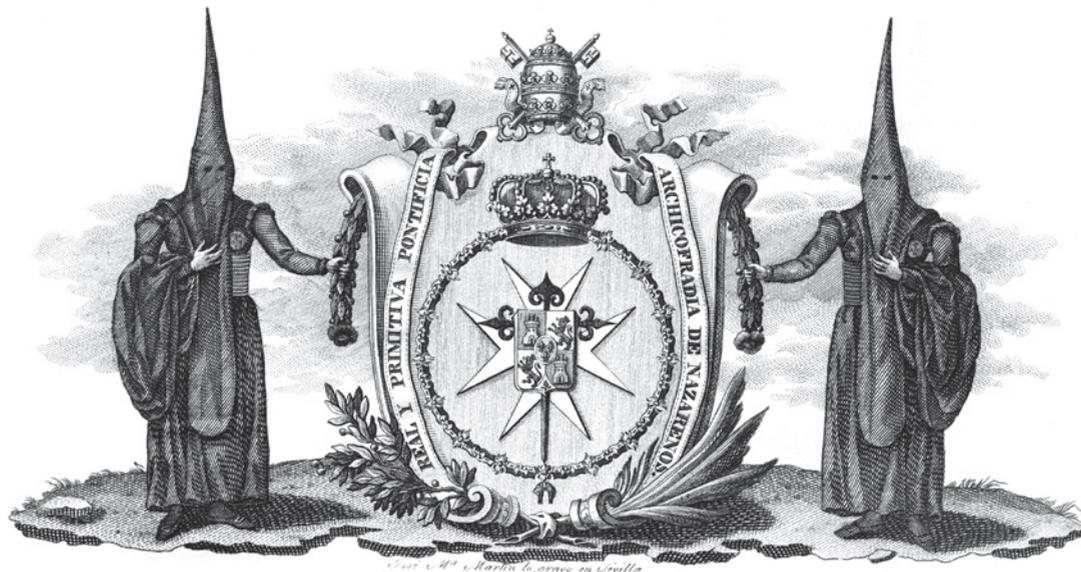
FONS PIETATIS

Virgen Madre del Amor.
De Cristo la bien amada.
Lucero que en la alborada
nos regala su fulgor.
Ya reina en el Salvador
la esperanza y la alegría.
Oh María, Madre mía.
Si la piedad nos sostiene,
desde la Gloria nos viene
el Socorro de María.

Manuel Rámila de Alarcón



AMOR



BOLETÍN DE LA

Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos
Aprobada por el Supremo Consejo de Castilla

DE LA SAGRADA ENTRADA EN JERUSALÉN
SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR

NTRA. SRA. DEL SOCORRO Y SANTIAGO APOSTOL

ESTABLECIDA EN LA IGLESIA COLEGIAL DE EL DIVINO SALVADOR, DE ESTA CIUDAD

PALABRA DE AMOR

*En aquel momento, se acercaron los discípulos a Jesús y le preguntaron:
«¿Quién es el mayor en el reino de los cielos?». Él llamó a un niño, lo
puso en medio y dijo: «En verdad os digo que, si no os convertís y os hacéis
como niños, no entraréis en el reino de los cielos. Por tanto, el que se haga
pequeño como este niño, ese es el más grande en el reino de los cielos. El
que acoge a un niño como este en mi nombre me acoge a mí».*

Mt 18, 1-5

Año XLIII

Número 119

Marzo 2025



BIENAVENTURANZAS DEL AMOR

ESPERANZA MARTÍNEZ PALAZUELOS

Hermanos, si buscamos en el diccionario de la Lengua Española la palabra "bienaventuranza", encontramos en su segunda acepción: "Cada una de las ocho fórmulas de felicidad espiritual que Cristo manifestó a sus seguidores como ideal de vida".

Subrayo "**felicidad espiritual**" porque todos los cristianos la buscamos y anhelamos con ahínco constantemente, cayéndonos y levantándonos, por ese camino que escogimos libremente para seguir y servir a Jesús, para buscar el Amor de Dios ante todas las cosas. Ya nos lo manifiesta San Agustín: "¿Cómo es, Señor, que yo te busco? Porque al buscarte, Dios mío, busco la vida feliz, haz que te busque para que viva mi alma, porque mi cuerpo vive de mi alma y mi alma vive de ti" (S. Agustín, conf. 10, 20. 29.)

Jesús subió al monte que rodea el mar de Galilea y predicó el Sermón de la Montaña anunciando las "Bienaventuranzas", ese ideal de vida o "carnet de identidad del cristiano" (como las califica el Papa Francisco) que concentra las enseñanzas del Hijo de Dios.

¿Quiénes son sus seguidores hoy?... Nosotros. Y Él proclama un mensaje para ti, para mí, para el Pueblo de Dios y para toda la Humanidad; para que penetre profundamente su luz en nuestras vidas, ilumine nuestros actos de servicio a los demás y permanezcamos y progreseemos en el arduo camino que conduce al Reino de los Cielos. Un camino pedregoso, intrincado, pero que nos purifica, que nos da esperanza en las tribulaciones y nos guía a la felicidad con la ayuda de la gracia del Espíritu Santo para que podamos aplicar estas enseñanzas en nuestra vida cristiana.

¡Qué bella es la rosa, fragante, perfecta! Nos atrae y queremos conseguirla, pero para ello tenemos que evitar sus espinas, y cuando lo logramos, nos embelesamos con ella y nuestra alma se colma, se alegra.

"Las bienaventuranzas te llevan a la alegría, siempre; son el camino para alcanzar la alegría". Esto lo expresa el Sumo Pontífice en un ciclo de Catequesis, en las audiencias de los miércoles (enero-febrero de 2020), dedicado a las Bienaventuranzas. Y nos expone que Jesús anuncia "una nueva ley", unos "nuevos mandamientos que son mucho más que normas", porque no son impuestos, sino que "nos revela el camino a la felicidad". El Santo Padre

comenta que cada bienaventuranza está formada por tres partes. En la primera, aparece la palabra "bienaventurados"; en la segunda, "la situación en la que se encuentran los bienaventurados: la pobreza de espíritu, la aflicción, el hambre y sed de justicia, y así sucesivamente"; y en la tercera, "el motivo de la bienaventuranza", "la razón de la felicidad": el Reino de los Cielos, heredar la tierra, el consuelo, la misericordia...

Por todo ello, hermano en Cristo, debemos hacer una reflexión y una revisión de las mismas, volver a leerlas en el Evangelio de San Mateo, Mt. (5, 1-12), memorizarlas y grabarlas a fuego en nuestra alma para ir progresando en ese camino hacia la felicidad que el Señor nos anuncia y, como fin, llegar a ser bienaventurados.

Santísimo Cristo del Amor, ante tus benditos brazos abiertos en la cruz para abrazar nuestras almas, nos postramos suplicando ayuda para acogernos a tus bienaventuranzas.

(Seguiremos reflexionando sobre cada bienaventuranza en siguientes boletines.)



A Ñ O 2 0 2 5

C A L E N D A R I O D E C U L T O S

AMOR

Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol

FEBRERO

22-23 DE FEBRERO, DE 11.00 A 14.00 Y 16.00 A 21.00H. Besapiés del Stmo. Cristo del Amor.

25 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO, A LAS 19:45 H. Solemne Quinario al Stmo. Cristo del Amor.

MARZO

1 DE MARZO. Solemne Procesión Claustral.

2-4 DE MARZO, 11.30 A 13.30 Y 17.30 A 19.30. Jubileo Circular.

2 DE MARZO, A LAS 10:30 H. Función Principal de Instituto.

4 DE MARZO, A LAS 18:30 H. Rosario de las familias.

4 DE MARZO, A LAS 20:00 H. Misa por los Hermanos Difuntos. Vía Crucis.

ABRIL

1 DE ABRIL, A LAS 20:30 H. Traslado Stma. Virgen.

5 DE ABRIL, A LAS 18:30 H. Función al Señor de la Sgda. Entrada.

5 DE ABRIL, DE 10.00 A 14.00 Y 17.00 A 21.00 H. Besapiés del Señor de la Sgda. Entrada.

13 DE ABRIL. Domingo de Ramos.

13 DE ABRIL, A LAS 00:00 H. Misa ante nuestros tres pasos

20 DE ABRIL, A LAS 12:30 H. Misa de Resurrección.

22 DE ABRIL, A LAS 20:00 H. Misa de Acción de Gracias por la Estación de Penitencia.

JUNIO

19 DE JUNIO. Corpus Christi.

24 DE JUNIO, A LAS 20:00 H. Misa Hermanos de Primera Comunión.

JULIO

25 DE JULIO, A LAS 20:00H. Función solemne a Santiago Apóstol.

SEPTIEMBRE

16 DE SEPTIEMBRE, A LAS 20:00H. Exaltación de la Santa Cruz.

NOVIEMBRE

18 DE NOVIEMBRE, A LAS 20:00H. Misa por los hermanos difuntos.

25 DE NOVIEMBRE, A LAS 20:00H. Misa a la Virgen Milagrosa

DICIEMBRE

2-4 DE DICIEMBRE, A LAS 19:45H. Solemne Triduo a Nuestra Señora del Socorro

7 Y 8 DE DICIEMBRE, 11.00 A 14.00 Y 16.00 A 21.00H. Besamanos de Nuestra Señora del Socorro.

30 DE DIC, A LAS 18:00H. Adoración al Niño Jesús y Cartero Real.

MISA DE HERMANDAD

Todos los martes del año Misa ante los Titulares a las 20:00 h. excepto días de precepto o los días en que otras Hermandades de la Colegial celebren sus cultos.



PREDICADOR DEL QUINARIO

Geraldino Pérez Chaves

*Párroco de San Isidoro y Canónigo Maestro
de Ceremonias de la Catedral de Sevilla*

¿Cuál fue la motivación principal que le llevó a ser sacerdote?

No creo que haya habido una sola motivación, en todo caso habrán sido un cúmulo de razones. La vivencia de la fe desde pequeño en mi familia, la educación en un colegio religioso, el trabajo desde joven en distintas parroquias y las tareas de todo tipo realizadas en esas parroquias, el ejemplo de tantos sacerdotes con los que he tratado desde siempre, supongo que han sido las razones, para decidir probar a ser sacerdote. Y después de haber sido ordenado, confirmar cada día que no me equivoqué en la elección. La elección hay que confirmarla cada día, desde el día de la ordenación hasta el día de la muerte.

La Parroquia de San Isidoro es una Parroquia céntrica de Sevilla. ¿Qué realidad pastoral tiene el entorno? ¿Cuáles son los objetivos y líneas pastorales que se encuentran en este entorno?

Efectivamente, la parroquia de San Isidoro es sin ninguna duda una de las parroquias más antiguas de la ciudad, aunque el templo actual sea de la época de Alfonso X el Sabio. Ubicada en una de las zonas más céntricas de la ciudad, parece que ya en la época de San Isidoro hubo un templo en el lugar que actualmente ocupa el templo de San Isidoro.

Esto que a simple vista podría parecer una ventaja, en la actualidad es un gran inconveniente pastoral. El centro de la ciudad está prácticamente despoblado. Los comercios, bares, bancos y pisos y apartamentos turísticos copan el centro de

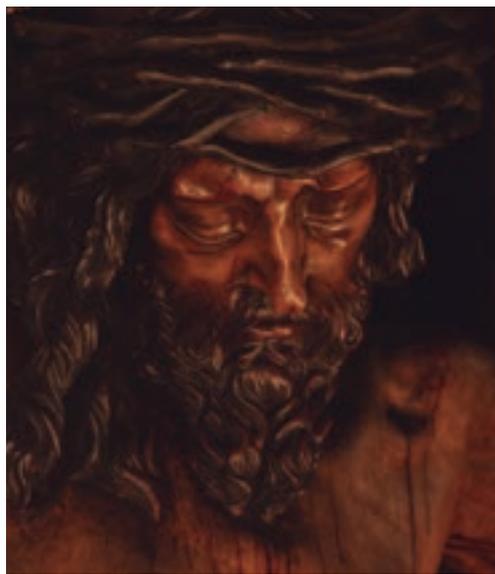
"El sacerdote sin la ayuda de los fieles no podría llevar a cabo su tarea y los fieles sin el sacerdote estarían como huérfanos. De modo que ambos nos necesitamos para llevar la iglesia adelante".

la ciudad, haciendo que los vecinos huyan a zonas más tranquilas e incluso económicamente más asequibles. Desde el punto de vista pastoral esto nos hace ser muy humildes, teniendo como tenemos un templo histórico, bastante difícil de sostener, sin embargo, la feligresía es muy escasa, lo que hace que nuestras pretensiones pastorales tengan que ser obligatoriamente muy limitadas. Intentamos atender a nuestros feligreses lo mejor posible, dando respuestas a sus requerimientos espirituales, así como a las dos hermandades que radican dentro del templo. Atendemos igualmente los requerimientos de otras personas que por una u otra razón se acercan a nosotros para solicitar la celebración de un Bautismo o una Boda, y tratamos de hacerlo en comunión con las directrices que el Señor Arzobispo marca cada año en el plan pastoral diocesano correspondiente.

Últimamente hablamos mucho en la Iglesia de "sinodalidad" ¿a qué cree que se debe esto?, ¿cree que debemos profundizar en este concepto en la Iglesia y ponerlo en práctica?

Es cierto que últimamente se está haciendo mucho hincapié en este concepto y que esta palabra se ha puesto de moda. Sin embargo, no debemos caer en la trampa de pensar que se trata sólo de una palabra de moda, es mucho más que eso. Se trata de entender

que el sinónimo de "sinodalidad" sería "corresponsabilidad". Creo que así lo podemos entender mucho mejor. Se trata de tomar nota de que los seglares, los laicos, tienen dentro de las tareas eclesiales un protagonismo al que no deben renunciar y que nadie les debe arrebatar. Naturalmente sin confundir los papeles, el sacerdote es sacerdote y tiene que cumplir con su misión y el laico es laico y debe cumplir con la suya. El sacerdote sin la ayuda de los fieles no podría llevar a cabo su tarea y los fieles sin el sacerdote estarían como huérfanos.



De modo que ambos nos necesitamos para llevar la iglesia adelante. Esto es lo que el Papa Francisco quiere que comprendamos y pongamos en práctica por el bien de la Iglesia y de cada uno de sus miembros.

¿Cómo ve el futuro de la Iglesia en general y de nuestra Iglesia de Sevilla en particular?

A nadie se le oculta que vivimos tiempos difíciles por muy diferentes razones. Podríamos echarle la culpa a la política o a la economía, pero no habríamos dado en el clavo totalmente. Yo pienso que la principal dificultad para la Iglesia, la universal y la de Sevilla, es la dejación de funciones que ha hecho la familia del sentido cristiano. En otros tiempos los fundamentos de la fe cristiana se aprendían en primer lugar en la familia y sin duda trascendían a la sociedad a medida que el individuo se iba incorporando a ella, en la escuela, instituto, universidad, mundo laboral, etc. Hoy en la familia es difícil adquirir ese sentido cristiano de la vida y de las cosas y eso hace que en medio de la sociedad no se perciba, como antes el perfume de lo cristiano. Por otro lado el intento de las instituciones públicas de reducir la práctica cristiana al ámbito de lo privado, está teniendo efecto en la familia cristiana y cada vez somos más tímidos a la hora de manifestar nuestra fe públicamente. Otra cosa son las grandes manifestaciones de la religiosidad popular, que tienen más de cultura, historia, arte, folklore que de expresiones auténticamente cristianas.

"La cuaresma siempre es una oportunidad para nuestra conversión. Cada cuaresma le digo a mis feligreses que no sea para ellos una cuaresma más, que intenten por todos los medios que sea la cuaresma definitiva. Aquella que marque un antes y un después en sus vidas de cristianos"

A la publicación de este anuario habremos celebrado en nuestra Diócesis el II Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular ¿Cómo cree que nos ven desde fuera a los cofrades? ¿Qué líneas de mejora debemos implementar en nuestras Hermandades y Cofradías?

Durante la celebración del Congreso tendremos la oportunidad de auscultar a aquellos que vengan de fuera sobre cómo nos ven y que piensan de nosotros y nuestras hermandades. Es cierto que en determinados aspectos somos un paradigma para los de fuera. Nos copian, copian nuestros pasos, nuestras imágenes, nuestro estilo de hacer las cosas, cosa que no siempre es buena, porque pueblos que tenían su propio estilo se están "sevillanizando" de tal manera que están perdiendo lo propio, lo específico, aquello que les diferenciaba y les hacía únicos o diferentes y eso creo que no es bueno. En cuanto a aquello que las hermandades deben implementar yo creo tenerlo claro. Me parece que hay un déficit importante de formación. Creo que la vida litúrgica está más que bien representada en las hermandades, aunque también a esto habría que hacerle algunos matices importantes. Desde un tiempo a esta parte, el otro pilar importante de la vida de hermandad que es la caridad, también está siendo bastante bien atendido en la mayoría de las hermandades, pero la formación es la gran asignatura pendiente.

El lema de nuestra Hermandad es a "A Dios por el amor" ¿Qué le dice este lema?

Me parece un lema o eslogan muy oportuno no solo para vuestra hermandad, sino para cualquier hermandad o para cualquier cristiano. No hay otro camino. Es imposible encontrarse con Cristo o seguir los pasos de Cristo por un camino distinto del camino de "Amor". Creo que sois unos privilegiados al tener en la imagen de vuestro Cristo esta advocación, pero también creo que tenéis una gran responsabilidad al llevarla como lema. Hay que estar a la altura y eso no siempre es fácil, de ahí que la vida de hermandad sea una ayuda importante para poder vivir este reto que el Señor nos plantea.

Nuestra Hermandad tiene un alto porcentaje de hermanos niños y jóvenes. "Dejad que los niños se acerquen a mí" proclamamos públicamente cada Domingo de Ramos. ¿Cómo cree que una Hermandad puede llegar de una manera más efectiva a este colectivo?

Supongo que el modo de llegar a los niños debe ser a través de los padres. La hermandad que tenga como prioridad la atención específica a este colectivo, lógicamente tendrá que ofrecer actividades celebrativas, formativas,

culturales, lúdicas, que atraigan a los niños y jóvenes al seno de la propia hermandad. Y sobre todo ser muy acogedores, convertir la hermandad en una familia y hacer que estos colectivos se sientan como en su casa.

¿Qué motivaciones le mueven a la hora de predicar el Quinario al Santísimo Cristo del Amor?

No suelo prodigarme en predicaciones de hermandades. En principio solo me comprometo a un quinario por cuaresma, si así me lo piden. En el caso de la hermandad del Amor la razón ha sido sencilla. Llevaré casi doce años siendo vuestro párroco y es la primera vez que me lo habéis pedido. Por tratarse de una hermandad de la parroquia, aunque no radiquéis dentro del templo de San Isidoro, creo que no podía decir que no. No creo que por mi parte haya habido ninguna otra razón, quizás tendría que devolveros la pregunta y preguntaros, ¿por qué me habéis elegido para ser vuestro predicador?

Unas palabras finales para los hermanos del Amor en esta Cuaresma...

La cuaresma siempre es una oportunidad para nuestra conversión. Cada cuaresma le digo a mis feligreses que no sea para ellos una cuaresma más, que intenten por todos los medios que sea la cuaresma definitiva. Aquella que marque un antes y un después en sus vidas de cristianos. La Iglesia pone a nuestra disposición medios más que suficientes durante la cuaresma para conseguirlo, si queremos. Se trata solo de aprovechar todas las oportunidades que el Señor ponga por delante de nosotros de cara a nuestro crecimiento interior y nuestra conversión.

Desde aquí invitaría a los hermanos de esta hermandad y a todos aquellos que leen estas palabras a que hagan lo posible por ser receptivos, a estar abiertos para recibir todo aquello que venga de parte del Señor en este tiempo de gracia.



DE LOS HERMANOS

RECIBIMIENTO Y JURA DE HERMANOS QUE CUMPLAN LOS 14 AÑOS DE EDAD DURANTE EL AÑO 2025

De conformidad con lo establecido en nuestras Reglas, durante el primer día del Solemne Quinario en honor al Santísimo Cristo del Amor tuvo lugar el recibimiento y Jura de Reglas de aquellos hermanos que cumplen catorce años de edad durante el año 2025

RAFAEL SÁINZ MANZANO
PELAYO BENJUMEA ABAURREA
GONZALO VÁZQUEZ REINA
MARÍA MOLINA-SPÍNOLA DE LEÓN
MANUEL CASTILLA MARTÍNEZ
PEDRO DÍAZ HERRERA
MARÍA ESTUDILLO RODRÍGUEZ
MARIO RAMÍREZ PONCE
JAIME LAGUILLO CUBILES
GONZALO SÁENZ ESCOBAR
MERCEDES ORDÓÑEZ ROMAY
CARMEN MARTÍN ROSIÑA
RICARDO BENÍTEZ-LÁZARO GARCÍA DE GILES
ANTONIO MATEOS GÓMEZ
IGNACIO PUENTE GUERRA
MIGUEL VAZ SÁNCHEZ
DIEGO BORRERO BENJUMEA
JOSE MARÍA GÓMEZ MARTÍNEZ
REYES VÁZQUEZ GONZÁLEZ
DANIEL MEDINA BENÍTEZ
ROSA DEL VALLE SALADO
BELTRÁN GONZÁLEZ - VELASCO AGUILERA
NICOLÁS PARIAS GARCÍA
MARTA NOGALES ALGABA
JOSÉ MANUEL CARRASCO BORREGUERO
MARÍA VILLA BLÁZQUEZ
IGNACIO GODOY LÓPEZ
FERNANDO PÉREZ RÍOS
JUAN CORZO GUERRERO
PABLO URRESTI FERNÁNDEZ
ALEJANDRA DUARTE CUADRI

CONCHA PARLADÉ PÉREZ
CAYETANO PEÑA PÉREZ
MANUEL BLANCO MELLADO
IGNACIO MESA BLANCO
ÁLVARO REYES LANNE - LENNE
JUAN MUÑOZ COSERRIA
LOLA OJUEZ CUENCO
PATRICIO PEÑAS DE VICENTE
ANTONIO GALLEGO GONZÁLEZ
PABLO GAVIÑO RAMÍREZ
CAYETANA RICO ARCOS
PEDRO FUENTES CAMEAN
AUGUSTO SAMARANCH FUSTER
M^a LUISA POBLADOR MATARREDONDA
CAYETANA GÓMEZ RÍOS
DANIEL PAGUILLO MARTÍNEZ
GOYA GONZÁLEZ GONZÁLEZ
ALBERTO QUIJANO GEA
INÉS ISABEL DÍAZ MARTÍNEZ
MANUEL BARRÓN CORTÉS
ENRIQUE DÍAZ-TRECHUELO GLEZ. ALEMÁN
JOSÉ MARÍA BERNÁLDEZ BOLAÑOS
ELENA FUENTES TUDELA
ÁGATA PERTÍÑEZ GALLERANI
ENRIQUE BLANCO CANDAU
ALEJANDRA DE VILLAR IBÁÑEZ
JOSÉ MANUEL IBÁÑEZ EGEA
ARTUR BONADA GÓMEZ
GONZALO RODRÍGUEZ GIL
JOAQUÍN MARTÍN MARTÍNEZ
DANIEL PINEDA TORO

JIMENA HERMOSO DEL TORO
FRANCISCO REGUERA BARREIRO
GONZALO FIOLE SERRANO
JULIA MONTERO DE ESPINOSA
LUISA NETTER MONTERO DE ESPINOSA
MACARENA GUITARTE MUÑIZ
BOSCO CAMPAYO MARÍN
REBECA CASTELO CASTILLO
IGNACIO DE RAFAEL PÉREZ
MARÍA PÉREZ ESCOTO
RODRIGO ROMÁN BERNAL
GERMÁN BERNAL RONCERO
JUAN DÍAZ SÁNCHEZ
CASILDA SOTO MUÑOZ
JUAN MARÍA SANTOS JIMÉNEZ
MARÍA DE LAS MERCE TRISTÁN SANZ
IGNACIO VALENZUELA GARCÍA
CARMEN MESA HIDALGO
MARA PIÑERO HERRERA
CURRO BENÍTEZ CASTRO
PILAR ROMÁN BARBA
IGNACIO PANCORBO SÁNCHEZ DE OCAÑA
DANIEL GARCÍA GONZÁLEZ
JAIME CONDE CALLEJA
MANUEL BAENA SALVADOR
AINARA MÁRQUEZ GARCÍA DEL PRADO
MARTA CALLE GARCÍA
ANTONIO RAYA MARTÍNEZ
SERGIO RODRÍGUEZ ESTÉVEZ
MARCO VALERO ZORRILLA
MARCOS DITLEVSEN BOZA



MARÍA FERNÁNDEZ FIKSMAN
 LEANDRO LÓPEZ DE AYALA OLMEDO
 ANDRÉS CORTINES LOUREIRO
 CARLOS CORTINES LOUREIRO
 LAURA GONZÁLEZ GARCÍA
 IRENE SÁNCHEZ SÁNCHEZ
 ANA ROMERO VERA
 JULIA RODRÍGUEZ-CASO CORTÉS
 MARÍA CASTRO GARCÍA
 MIGUEL NEVADO POZUELO
 GABRIELA CORREA RIVERO
 MANUEL LAMAS GONZÁLEZ
 ALFONSO POLO ORTIZ
 JAIME CORTÉS QUINTANA
 MARTA CAMACHO MIRANDA
 CARMEN FERRER VIGUERA
 CHLOE GIL GALLEGO

MARIANA ALCALDE RUÍZ
 BLANCA PRADOS REINA
 PABLO ROMERA GONZÁLEZ
 JUAN BELTRÁN LÓPEZ
 RAFAEL CUEVAS FRANCO
 PEDRO RODRÍGUEZ RUBIO
 MARTA RINCÓN CAMACHO
 RICARDO GARCÍA GARCÍA
 ÁLVARO VIGUERA NOVO
 INMACULADA AGUILERA GONZÁLEZ
 LUÍS DE PARIAS PÉREZ
 BOSCO MÉNDEZ TERRY
 ÁLVARO SÁEZ TOUS
 URIEL MOREIRA BURGOS
 CATALINA MENDARO MARTÍNEZ
 ANA ISABEL MELLADO MOLERO
 LUCÍA ORTIZ GARCÍA

MARÍA DEL PILAR LUQUE ACEVEDO
 NOELIA QUINTANILLA GUTIÉRREZ
 CARLOS ÁLVAREZ PARRA
 ÁNGELA CASTRO ALONSO
 MARÍA SOLTERO DUQUE
 FRANCISCO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
 BLANCA MATEOS OLMO
 MARTA DÍAZ PEÑA
 CARMEN LAGUNA PALOMO
 MARÍA TIRADO BEGINES
 JOSÉ IGNACIO BERDÚN CARRETERO

DE LOS HERMANOS

RECONOCIMIENTO A AQUELLOS HERMANOS QUE CUMPLEN 75 Y 50 AÑOS DE PERTENENCIA ININTERRUMPIDA A NUESTRA ARCHICOFRADÍA

Como cada año a los Hermanos que cumplen 75 y 50 años de pertenencia a nuestra Archicofradía se les entregará un recuerdo conmemorativo de tan importante aniversario. Agradecer y felicitar a todos ellos por el amor mostrado a nuestros Sagrados Titulares y su fidelidad a la Archicofradía. Recordamos el nombre de los hermanos que en el año 2025 recibirán este reconocimiento:

75 AÑOS:

N.H. LUIS RAMÓN PARIAS PÉREZ - CENTURIÓN
N.H. JOSÉ CANTILLANA MARTÍNEZ
N.H. JOSÉ LUIS SÁENZ RODRÍGUEZ
N.H. VICENTE LUIS GARCÍA CABIEDES
N.H. JOAQUÍN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
N.H. JOSÉ LUIS MESA GÓMEZ

50 AÑOS:

N.H. MANUEL SIVIANES GARCÍA
N.H. FRANCISCO JOSÉ ORDOÑEZ MORÓN
N.H. PEDRO MANUEL MORENO MORÓN
N.H. LUIS MIGUEL FRANCO SÁNCHEZ
N.H. FCO. JAVIER FERNÁNDEZ ARTEAGA
N.H. MANUEL MORA - FIGUEROA SILOS
N.H. RAÚL DE TENA MERCHÁN
N.H. ANTONIO CLAVERÍA JIMÉNEZ
N.H. LUIS ÁNGEL JIMÉNEZ-ORTA ORTA
N.H. ALFREDO CALVO CABALLERO
N.H. RAFAEL AGUILAR DE JÓDAR
N.H. JOSÉ MARÍA AGUILAR DE JÓDAR
N.H. JOSÉ LUIS SÁENZ PÉREZ
N.H. MANUEL CUENCO RUIZ

N.H. JULIO ANTONIO GARCÍA BOGEAT
N.H. MANUEL GÓMEZ PORTILLO
N.H. JOSÉ MIGUEL PÉREZ MARTOS
N.H. JUAN MANUEL PÉREZ MARTOS
N.H. MANUEL GARCÍA SANTOS
N.H. RAFAEL SOTO YÁÑEZ
N.H. ISABEL PÉREZ PEÑARANDA
N.H. JESÚS TORTAJADA SÁNCHEZ
N.H. ALVARO ARTACHO PÉREZ - BLÁZQUEZ
N.H. PEDRO LUIS GARCÍA PÉREZ
N.H. PABLO PARLA DE ROMÁN
N.H. ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
N.H. JESÚS DEL AMOR PEÑAS DE BUSTILLO
N.H. JOSÉ MARÍA GÓMEZ DE LEON ROBLEDO
N.H. FERNANDO CANDAU DEL CID



DIFUNTOS

Confortados por el dogma de la vida eterna, elevamos nuestras oraciones al Señor del Amor por el eterno descanso del alma de nuestros hermanos fallecidos en el año 2024.

Que gocen ya de la compañía del Santísimo Cristo del Amor y de su Bendita Madre del Socorro.

N.H. JUAN GARCÍA GONZÁLEZ
N.H. FERNANDO SOLÍS MARTÍNEZ CAMPOS
N.H. LEOPOLDO DE PARIAS Y OLIVARES
N.H. MANUEL CASTRO ESCUDERO
N.H. MANUEL MESA GARCÍA
N.H. FRANCISCO FERNÁNDEZ TORRES
N.H. ROSARIO CARMEN CEBALLOS IGLESIAS
N.H. NICOLÁS HERNÁNDEZ PALMA
N.H. TOMÁS LUCUIX GARCÍA
N.H. INÉS DE HARO CHARLO
N.H. JAIME MORA – FIGUEROA SILOS
N.H. TOMASA ESTEBAN FERNÁNDEZ
N.H. DANIEL FERNÁNDEZ ARTEAGA
N.H. JUAN MARÍA BENÍTEZ JIMÉNEZ
N.H. ANTONIO CARROQUINO IZAGUIRRE
N.H. FERMÍN VIGIL NÚÑEZ

CRÓNICA DE LOS CULTOS 2024

■ AGUSTÍN GARCÍA RODERO

La Eucaristía, Sacramento de Sacramentos

y fuente y fin de la vida cristiana, es el culto por excelencia, que celebrado de forma constante todos los martes del año, incluido el mes de agosto, nos une como hermanos y nos predispone a hacer vida de lo celebrado.

Por ello, comenzamos esta memoria de los cultos del año 2024 poniendo en valor esta celebración cultual que semanalmente nos reúne como Hermandad en torno a la Mesa de la Palabra y la Eucaristía.

Los días 24 y 25 de febrero. El Santísimo Cristo del Amor estuvo expuesto en devoto Besapiés, recibiendo la veneración de varios miles de hermanos, devotos y visitantes, que centraron su mirada por unos instantes en nuestro Titular orando por sus intenciones.

El solemne Quinario se celebró **del martes 27 de febrero al sábado 2 de marzo**, estando este año presidido por nuestro hermano Rvdo. Padre D. Andrés Ybarra Satrústegui, rector del Seminario Metropolitano de Sevilla. El primer día de Quinario, juraron las Reglas y

se les impuso la medalla que les acompañará toda su vida, los hermanos que cumplieron durante el año los catorce años de edad y el segundo día hicieron lo propio los nuevos hermanos desde el Quinario anterior.

El sábado 2 de marzo, último día del Quinario, realizamos la Solemne Procesión claustral con Su Divina Majestad, a quién acompañamos con cantos de alabanza y gracias por tanto favor concedido.

Del 2 al 4 de marzo, en horario de mañana y tarde, estuvo expuesto el Santísimo en la Capilla del Cristo de los Desamparados, dentro de los días asignados a nuestra Hermandad en el Jubileo Circular.

El domingo 3 de marzo celebramos Función Principal de Instituto, presidiendo la celebración el Rector de la Iglesia Colegial de El Divino Salvador y Director Espiritual de nuestra Hermandad, Rvdo. Padre D. Eloy Caracuel García de Toledo. En esta celebración realizamos

pública Protestación de Fe tal y como prescriben nuestras Reglas.

El martes 5 de marzo a las 18.30h. celebramos ante el Santísimo Cristo del Amor, el Rosario de las Familias, donde se dieron cita varias generaciones de familias de hermanos para orar ante nuestro Cristo por las familias de nuestra Hermandad. Ese mismo día a las 20.00 horas celebramos la Eucaristía por todos nuestros hermanos difuntos a los que tenemos muy presentes continuamente, y sobre todo muy agradecidos por el importante legado que nos dejaron. Tras la entrega de recuerdos a los hermanos que cumplían los cincuenta y setenta y cinco años de hermano, celebramos el Vía Crucis con el Santísimo Cristo del Amor, por las naves de nuestra Iglesia Colegial siendo portado por numerosos hermanos, en un acto de culto con gran recogimiento y devoción en un tiempo de Cuaresma que nos invita a ello.



El día 12 de marzo y después de la misa de Hermandad, celebramos el solemne traslado de Nuestra Señora del Socorro a su paso procesional. Rezamos, durante este acto de culto, las siete estaciones de la Corona Dolorosa.

El día 16 de marzo, nuestra Iglesia Colegial se llenaba de niños para celebrar la Función al Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén. La Función estuvo presidida por el Rvdo. Padre D. Leonardo Sánchez Acevedo, director de comunicación de la Diócesis de Sevilla. Al

finalizar se bendijeron y se entregaron los cirios que portarían nuestros pequeños nazarenos de blanco el Domingo de Ramos. Tras la bendición de los cirios se abrió el solemne Besapiés al Señor de la Sagrada Entrada, recibiendo el beso sincero de todos los niños que a Él se

acercaron y siendo fieles al texto evangélico que figuraba en la insignia que se disponía en el mismo Altar “Dejad que los niños se acerquen a mí”.

En la primera hora del Domingo de Ramos 24 de marzo, celebramos la Eucaristía ante los pasos ya dispuestos para realizar nuestra Estación de



Penitencia y que este año por circunstancias climatológicas solo pudo completarse con la primera parte de la Cofradía. No obstante, con los hermanos nazarenos de negro celebramos un Vía Crucis en el momento en que debíamos iniciar nuestra Estación. Fue un momento de especial recogimiento

El domingo de Resurrección organizamos la misa en nuestra Iglesia Colegial con la asistencia de todas las Hermandades que tienen su sede canónica en la misma.

El martes 2 de abril celebramos misa de acción de gracias por la Estación de Penitencia.

El jueves 30 de mayo participamos corporativamente en la procesión del Corpus Christi de la Catedral.

El martes 25 de junio, los niños hermanos que durante el año realizaron su Primera Comunión fueron los protagonistas de una Fiesta

infantil a la que precedió la Fiesta cristiana por antonomasia, la celebración de la Eucaristía ante nuestros Titulares. Finalizada la misa se les entregó un recuerdo.

El día 25 de julio y tal y como prescriben nuestras Reglas, celebramos la Función a nuestro Titular, el Apóstol



Santiago. La celebración fue presidida por nuestro Rector y Director Espiritual de la Hermandad y asistieron como ya es habitual, representantes de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Vía de la Plata, la Asociación de militares de Caballería del Sagunto 7 y la Orden de Santiago.

El martes 17 de septiembre celebramos la Misa de la Exaltación de la Santa Cruz y que estuvo presidida por el nuevo Rector de nuestra Iglesia Colegial Rvdo. Padre D. Pedro Juan de Dios Álvarez Barrera, quién tomó posesión el día 2 de septiembre. Tras la Eucaristía, D. Fernando Vaz Calderón, capitán de la

Centuria Romana Macarena, realizó la meditación sobre la Cruz con la que con la ayuda de la prosa y la poesía nos ayudó a profundizar en este misterio.

El día 2 de noviembre,

Nuestra Señora del Socorro fue trasladada en su paso de palio a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, al objeto de ser venerada en el marco de la Exposición *Sedes Hispalensis: Fons Pietatis*, la Catedral de Sevilla: fuente de piedad. Esta exposición, organizada por el Cabildo Catedral se enmarcó en los actos del II Congreso Internacional de Hermandades y religiosidad popular. Al llegar a la Santa Iglesia Catedral celebramos la Eucaristía ante la Virgen de los Reyes en la Capilla Real.

Los domingos en que Nuestra Señora del Socorro estuvo en la Catedral rezamos la salve ante su paso de palio, tras la misa de 13.00 horas en el Altar Mayor.

El martes 26 de noviembre

misa de la Virgen Milagrosa. El Triduo a Nuestra Señora del Socorro se celebró este año de forma excepcional, en el trascoro de la S.I. Catedral, **los días 18, 19 y 20 de diciembre.** El primer día predicó el Rvdo. Padre D. Adrián Ríos Bailón, canónigo delegado de pastoral y personal de la S.I. Catedral y párroco de la de San Juan Pablo II de Sevilla, el segundo día predicó el Rvdo.

Padre D. Francisco Román Castro, canónigo delegado de administración, patrimonio y doctoral, y párroco de la Real Parroquia de Santa María Magdalena de Sevilla y el tercer día fue el Rvdo. Padre D. Francisco Ortiz Bernal, Deán de la S.I. Catedral y miembro del equipo sacerdotal de las parroquias de los Tres Barrios. El primer día juraron las Reglas y se les impuso la medalla a los nuevos hermanos desde el Quinario anterior.

El sábado 21 de diciembre,

finalizamos la estancia de Nuestra Señora del Socorro en la S.I. Catedral iniciando a las 9.30 horas el itinerario de vuelta hasta nuestra Iglesia Colegial de El Divino Salvador dando por finalizado un nuevo año de cultos en nuestra Hermandad.

Igualmente resaltar que en el mes de mayo tuvieron lugar sendas charlas sobre el culto a la Eucaristía fuera de la misa. La primera estuvo a cargo de nuestro hermano D. Francisco Benítez Fernández, acólito instituido y colaborador de la delegación Diocesana de Liturgia y tuvo por tema el culto al Santísimo Sacramento. La segunda charla estuvo a cargo de D. Ramón de la Campa Carmona, profesor de educación secundaria y quién disertó sobre la historia de la festividad y la procesión del Corpus en Sevilla.

CRÓNICA ANUAL DE LA HERMANDAD

■ JESÚS TARANCÓN BABÍO

LOURDES SIVIANES FERRERA DE CASTRO

Por medio del presente, se detalla la memoria de las principales actividades realizadas por la Archicofradía del Santísimo Cristo del Amor durante el transcurso de 2024 hasta la fecha del presente.

ENERO

23 ENE. Cabildo de Oficiales.

30 ENE. Cabildo General de Cuentas de la Hermandad.

FEBRERO

4 FEB. El Hermano Mayor asistió con el 1er. Teniente a la Función Principal de la Hermandad de La Antigua.

6 FEB. Tuvo lugar la presentación del cartel de Semana Santa de la tertulia cofrade "El Penitente", en nuestra Casa de Hermandad. Ese mismo día el Hermano Mayor visitó junto con los Tenientes, Diputado Mayor de Gobierno y el equipo de capataces a la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Sol y la Banda de Nuestra Señora de la Victoria de "Las Cigarreras".

7 FEB. El Hermano Mayor asistió junto con los Priostes y el 1er. Vice-Teniente a una reunión con nuestro Director Espiritual y la Hermandad de Pasión con el objetivo de repasar los cultos programados para la Cuaresma.

11 FEB. El Hermano Mayor asistió a la Función Principal de las Hermandades de la Amargura y Jesús Despojado.

14 FEB. El Miércoles de Ceniza, tuvo lugar la celebración de la Misa de Imposición de Cenizas en la Iglesia Colegial organizada por la Hermandad de Pasión.

18 FEB. Asistió el Hermano Mayor a la Función Principal de la Hermandad de La Paz.

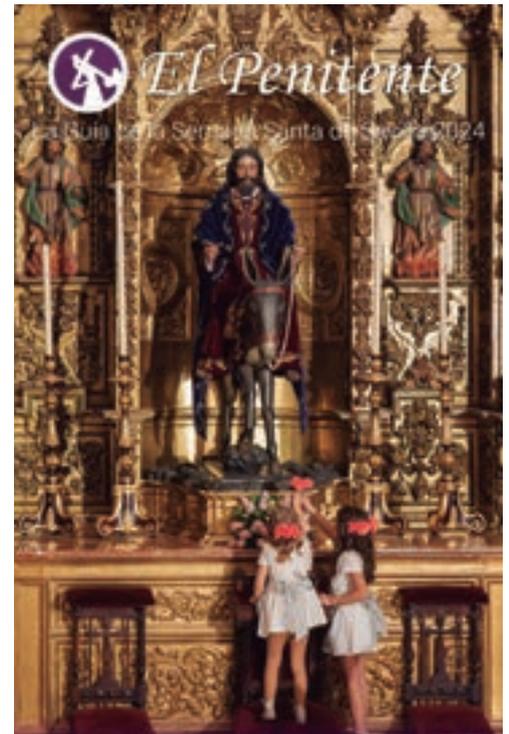
19 FEB. Tuvo lugar la participación de la Hermandad en el Vía Crucis del Consejo de Hermandades y Cofradías que este año presidía Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas.

20 FEB. Tuvo lugar la presentación del anuario de la Hermandad.

21 FEB. Cabildo de Oficiales.

24 y 25 FEB. Solemne Besapies al Santísimo Cristo del Amor.

27 FEB - 2 MAR. Celebración del Solemne Quinario en honor al Santísimo Cristo del Amor.



MARZO

2 MAR. Celebración de la Procesión Claustral.



3 MAR. Celebración de la Función Principal de Instituto de la Hermandad.

2 y 4 MAR. Celebración del Jubileo Circular.

5 MAR. Rezo del Rosario de las Familias y Solemne Vía Crucis del Santísimo Cristo del Amor.

10 MAR. Tuvo lugar el Cabildo de toma de horas del Consejo de Hermandades y Cofradías al que asistieron el 1er. Teniente y el Diputado Mayor de Gobierno



12 MAR. Solemne Traslado de Nuestra Señora del Socorro a su paso procesional.

13 MAR. Cabildo de Oficiales.

14 MAR. El Hermano Mayor asistió a la entrega de los premios Demófilo que este año ha galardonado, entre otros, al taller de Manuel Solano por la restauración del manto procesional de Nuestra Señora del Socorro.

16 MAR. Solemne Besapiés y celebración de la Función Principal del Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén.

17 MAR. Domingo de Pasión, el Hermano Mayor acudió al pregón de la Semana Santa 2024, siendo el pregonero de este año N.H. Juan Miguel Vega Leal.









23 MAR. Celebración de la Misa de vísperas del Domingo de Ramos.

24 MAR. Domingo de Ramos, estación de Penitencia del Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén a la Santa Iglesia Catedral. La Estación de Penitencia del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro se suspendió dadas las inclemencias meteorológicas.

28 MAR. Jueves Santo, tuvo lugar la tradicional visita de los miembros de la Junta de Gobierno a las Hermandades de Pasión y Valle.

31 MAR. Domingo de Resurrección, tuvo lugar la celebración de la Misa de Pascua de Resurrección organizada por nuestra Hermandad y predicada por nuestro Director Espiritual.

ABRIL

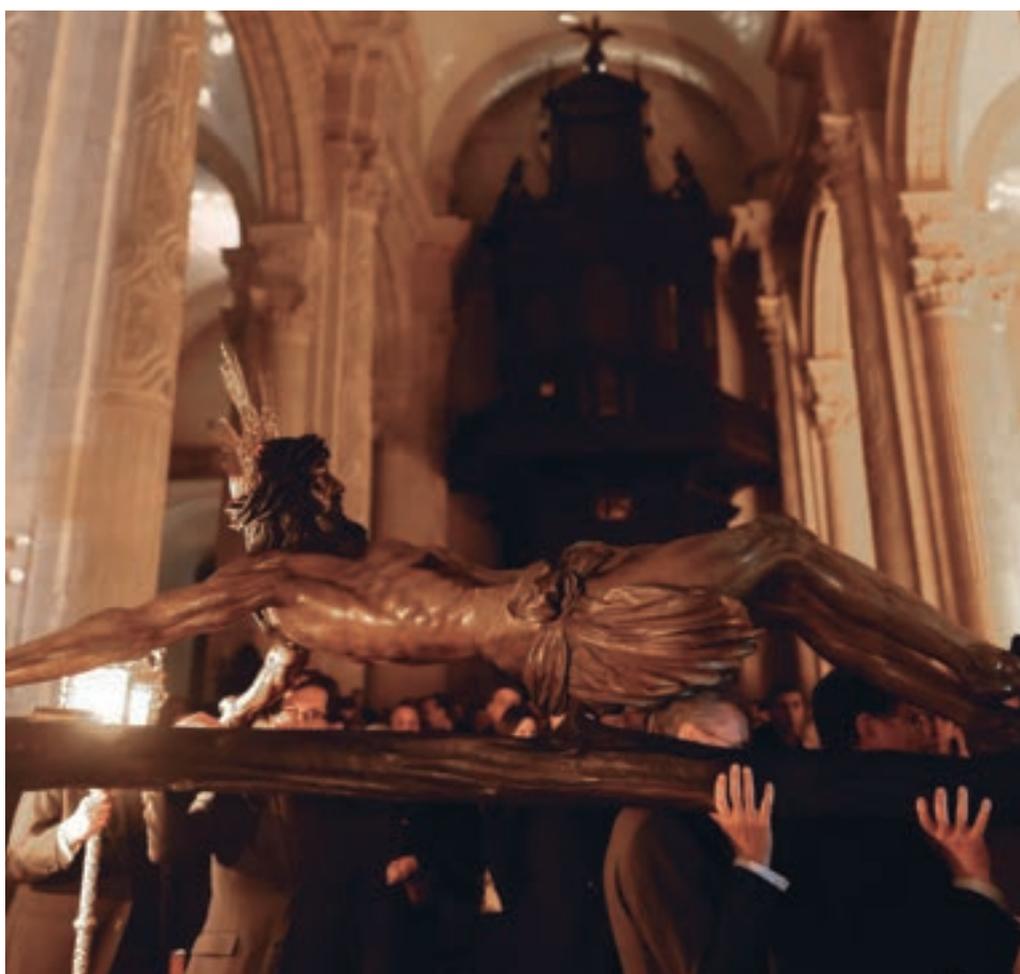
2 ABRIL. Celebración de la Misa de Acción de Gracias de la Hermandad y el traslado del Santísimo Cristo del Amor del paso procesional a su altar.

6 ABRIL. El Hermano Mayor asistió a la Función Principal de la Hermandad del Prado.

9 ABRIL. Cabildo de Oficiales.

24 ABRIL. El Hermano Mayor asistió al acto de presentación del libro "El Sínodo de Sevilla de 1973" cuya autora es nuestra Secretaria Segunda, Lourdes Sivianes Ferrera de Castro.

26 ABRIL. El 1er. teniente asistió a la reunión en el Consejo de Hermandades





y Cofradías con los Hermanos Mayores del Domingo de Ramos y el delegado del día. El mismo día, 26 de abril, asistió el Hermano Mayor con el Primer y Segundo Teniente a la Misa de confraternización con las Hermandades con motivo del 25º aniversario de la coronación canónica de María Santísima de la Estrella.

MAYO

4 MAY. Celebración de la Cruz de Mayo de la Hermandad.

5 MAY. El Hermano Mayor asistió a la Función Principal de la Hermandad del Rocío de Sevilla.

7 MAY. Cabildo de Oficiales.

12 MAY. El Hermano Mayor asistió a la Fiesta Principal de la Hermandad de San Isidoro.

26 MAY. El Hermano Mayor asistió a la Misa Estacional de la Hermandad de la Hiniesta. Ese mismo día por la tarde una representación de la Hermandad participó en la procesión extraordinaria de la Hermandad de la Hiniesta.

27 MAY. El 1er. Teniente asistió a la inauguración de una nueva zona de exposición en la cripta de la Iglesia Colegial.



JUNIO

7 JUN. El Hermano Mayor asistió al acto de toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de Pasión.

11 JUN. Cabildo de Oficiales. En dicho Cabildo se aprueba por aclamación la invitación para que nuestra Amantísima Titular, Nuestra Señora del Socorro, participe en la Exposición “SEDES HISPALENSIS: FONDS PIETATIS. LA CATEDRAL DE SEVILLA, FUENTE DE PIEDAD”, que tendrá lugar en la S.M.P. Iglesia Catedral de Santa María de la Sede y de la Asunción de Sevilla, del 3 de noviembre al 20 de diciembre de 2024.

15 JUN. El Hermano Mayor asistió a la Misa de despedida de nuestro Director Espiritual como Rector de la Iglesia Colegial.



JULIO

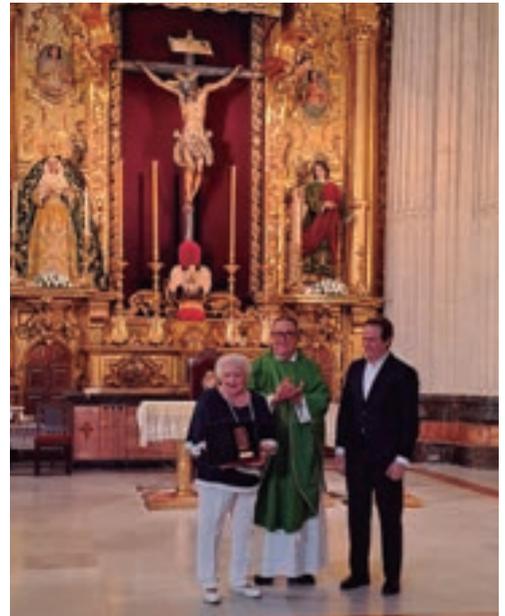
23 JUL. Cabildo de oficiales.

25 JUL. Celebración de la Función Principal del Apóstol Santiago, cuyo predicador fue nuestro Director Espiritual.









SEPTIEMBRE

2 SEPT. Asistencia a la Misa de presentación del nuevo Rector de la Iglesia Colegial.

11 SEPT. Cabildo de Oficiales.

17 SEPT. Celebración de la Misa de Hermandad y Exaltación de la Santa Cruz a cargo de D. Fernando Vaz Calderón, Capitán de la Centuria Macarena.

17 SEPT. Exaltación de la Santa Cruz a cargo de D. Fernando Vaz Calderón, Capitán de la Centuria Romana Macarena.

30 SEPT. Peregrinación de las Hermandades de la Iglesia Colegial del Divino Salvador a la Parroquia de San Andrés al objeto de conseguir el Jubileo concedido a la Hermandad de Santa Marta con motivo del 75º aniversario de su fundación.



OCTUBRE

1 OCT. Reunión informativa en la Iglesia Colegial relativa al traslado de Nuestra Señora del Socorro en su palio para su veneración en la Santa Iglesia Catedral con motivo de la exposición "SEDES HISPALENSIS: FONDS PIETATIS. LA CATEDRAL DE SEVILLA, FUENTE DE PIEDAD".

20 OCT. Se asistió a la Misa de Acción de Gracias de la Hermandad de la Vera Cruz de Las Cabezas de San Juan con motivo del 400º aniversario de la finalización del Stmo. Cristo de la Vera Cruz.

31 OCT - 2 NOV. Se asistió a la Misa Estacional y a la procesión extraordinaria de la Hermandad de la Estrella con motivo del XXV aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de La Estrella.

NOVIEMBRE

2 NOV. Tuvo lugar el traslado de ida de Nuestra Señora del Socorro a la Catedral con motivo de su veneración en el marco de la Exposición "SEDES HISPALENSIS: FONDS PIETATIS. LA CATEDRAL DE SEVILLA, FUENTE DE PIEDAD". Dicho traslado se realizó por la mañana, coincidiendo con las primeras luces del día, dejando imágenes inéditas de nuestro Palio en su recorrido hacia la Catedral. El Palio fue acompañado en todo momento por hermanos que participaron en el cortejo.

3 NOV. Asistencia a la inauguración en la Santa Iglesia Catedral de la exposición "SEDES HISPALENSIS: FONDS PIETATIS. LA CATEDRAL DE SEVILLA, FUENTE DE PIEDAD".

17 NOV. Se asistió a la Misa de la Hermandad de los Estudiantes con





motivo del 100º aniversario de la fundación de la Hermandad.

19 NOV. Santa Misa por nuestros Hermanos difuntos.

26 NOV. Celebración de la Misa en honor de la Virgen de la Milagrosa.

DICIEMBRE

14 DIC. Encuentro de Adviento de las Hermandades de la Iglesia Colegial en el Convento de San Leandro.

16 DIC. Visita de usuarios de la Asociación Niños con Amor. Se realizó una convivencia en el patio de los naranjos de la Colegial y posteriormente se visitó el Nacimiento de la Archicofradía.

18-20 DIC. Celebración en la Santa Iglesia Catedral del Solemne Triduo en Honor de Nuestra Señora del Socorro. Cabe destacar el acontecimiento histórico y extraordinario que ha supuesto para la Hermandad celebrar el Triduo en la Catedral, congregando durante su celebración a numerosos hermanos y devotos.

21 DIC. Traslado del palio de Nuestra Señora del Socorro desde la Santa Iglesia Catedral a la Colegial del Divino Salvador, tras finalizar la exposición "SEDES HISPALENSIS: FONDS PIETATIS. LA CATEDRAL DE SEVILLA, FUENTE DE PIEDAD". Al igual que en el traslado de ida, cabe destacar que se realizó por la mañana (en esta ocasión más avanzada la mañana) ofreciendo imágenes inéditas de Nuestra Señora del Socorro por las calles de Sevilla a la luz del día.

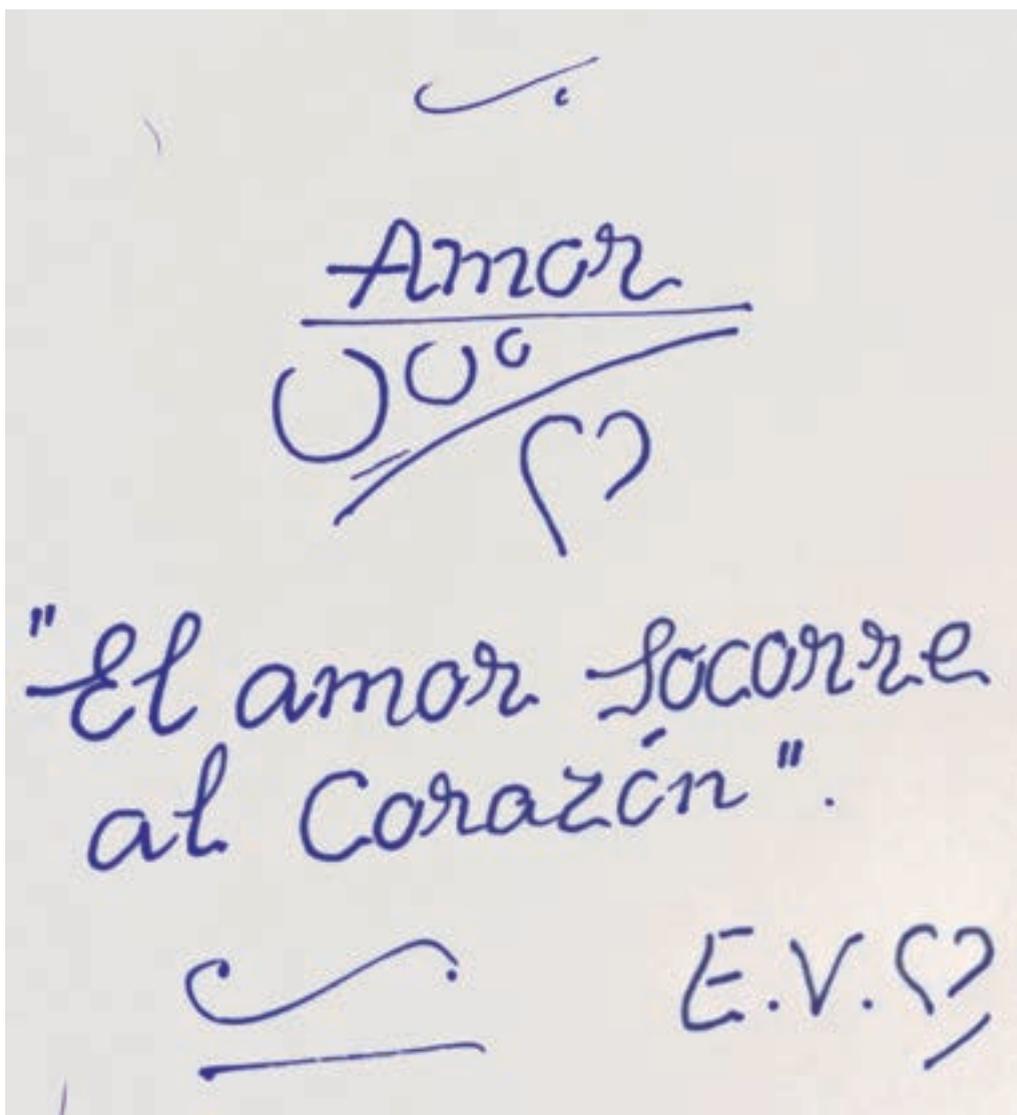


Igualmente, para la ocasión se incorporó un repertorio de marchas procesionales diferente al que se toca el Domingo de Ramos. Numerosos hermanos acompañaron al Palio en su regreso formando parte del cortejo, y durante el recorrido fueron congregándose multitud de personas que no quisieron perderse la oportunidad de disfrutar de dicho acontecimiento extraordinario.

26 DIC. Celebración del Cartero Real y posterior Misa de Navidad y de Acción de Gracias.

27 DIC. Entrega del donativo navideño de las Hermandades del Domingo de Ramos, realizándose el acto de entrega en el Convento de San Leandro.

29 DIC. Participación del cuerpo de Acólitos de la Hermandad en la procesión para la apertura de la Puerta Santa y posterior Eucaristía en el año Jubilar en la Santa Iglesia Catedral.





CAMBIOS DE VESTIMENTA DE



NTRA. SRA. DEL SOCORRO 2024







A Dios por el Amor

Queridos Hermanos, apenas unos meses después del pasado Domingo de Ramos, volvemos a recordar este día tan señalado en nuestros calendarios, pero con el sabor agrídulce que a todos nos dejó. Esta Semana Santa ha pasado a la historia por atípica debido a las inclemencias climatológicas, siendo la jornada del Domingo de Ramos una de las más afectadas.

Tuvimos la suerte de vivir una intensa Cuaresma y haber podido disfrutar de unos cultos muy emotivos y cuidados hasta el mínimo detalle. Quería felicitar a nuestro Diputado de Cultos, Agustín García Rodero por su excelente labor preparando siempre los cultos con total dedicación y por su continua entrega para hacer las cosas cada día mejor.

Al igual que en años anteriores, fueron varias las reuniones en el Consejo de Cofradías con el resto de hermandades del Domingo de Ramos durante la Cuaresma. Sin embargo, este año sin grandes cambios respecto a lo planteado el año anterior, donde quedó demostrado que la jornada mejoró sustancialmente.

El principal cambio realizado este año fue precisamente buscando solucionar el problema que hubo con los cambios

del año anterior: la confluencia de las hermandades de la Hiniesta y la Cena por la calle Cuesta del Rosario tras la entrada de la Sagrada Entrada. Se decidió retrasar a la Hermandad de la Cena en el orden del día para evitar tener dos hermandades seguidas por esa zona y además se permitió a la hermandad de la Hiniesta cambiar su recorrido hacia la plaza de la Alfalfa y evitar, por seguridad, transcurrir por la plaza Jesús de la Pasión y liberarnos los accesos a la Colegial. Aunque no pudimos ver los efectos de dichos cambios, en mi opinión fue una propuesta acertada buscando la seguridad de todos los hermanos de las tres hermandades.

El conteo de nazarenos sí trajo cambios a destacar, ya que el cortejo de la Sagrada Entrada recuperaba 3 minutos de tiempo de paso en Carrera Oficial, pasando de los 23 minutos de 2023 a 26 minutos

para 2024. Por otro lado, en nuestro segundo cortejo, a pesar de haber tenido unos 200 nazarenos más que en 2023, mantuvimos los 54 minutos de paso de cofradía en Carrera Oficial ya que hubo un incremento general de la jornada.

La principal conclusión que debemos sacar del conteo de 2023 es tomar conciencia de la dimensión que alcanza ya nuestra cofradía. Revisando los números de todas las jornadas de la Semana Santa, **fuimos la tercera hermandad que más nazarenos puso en la calle al sumar ambos cortejos.** Debemos poner en valor la dificultad que esto conlleva desde el punto de vista de organización y sobre todo agradecer de nuevo a todos nuestros hermanos el excelente comportamiento siempre.

En definitiva, era un año importante para acabar de consolidar los cambios implementados en 2023 y demostrar que dichos cambios han mejorado bastante los problemas que venía arrastrando la jornada del Domingo de Ramos. Tristemente el día quedó deslucido, por lo que tocará esperar a la próxima Semana Santa para acabar de consolidar dichos cambios.

HISTÓRICO PAPELETAS	2016	2017	2018	2019	2022	2023	2024
COFRADÍA	2399	2564	2618	2591	2591	2866	3066
ACCESO AL TEMPLO	410	312	299	184	184	204	191
TOTAL	2809	2831	2876	2917	2775	3070	3257

SAGRADA ENTRADA	2016	2017	2018	2019	2022	2023	2024
CANASTILLAS Y VARITAS	196	224	227	226	217	271	293
CIRIOS	700	692	664	666	539	583	631
INSIGNIAS	28	31	27	27	33	40	40
NAZARENOS DE NEGRO	16	16	21	20	19	19	20
DIPUTADOS	19	19	19	21	29	42	45
ACÓLITOS	10	10	10	10	10	10	10
CAPATACES Y COSTALEROS	65	61	65	65	64	65	66
TOTAL	1032	1053	1033	1035	911	1030	1105

AMOR Y SOCORRO	2016	2017	2018	2019	2022	2023	2024
CIRIOS	778	831	907	945	1047	1163	1246
INSIGNIAS Y ESCOLTAS	108	110	121	126	130	125	135
ESCOLTAS CRUCES	29	22	29	32	33	40	58
DIPUTADOS	22	38	40	40	39	47	52
PENITENTES	315	302	316	322	32	329	352
ACÓLITOS	23	24	24	24	29	35	29
CAPATACES Y COSTALEROS	92	93	94	94	100	97	89
TOTAL	1367	1420	1531	1583	1680	1836	1961

ACCESO AL TEMPLO	2016	2017	2018	2019	2022	2023	2024
Papeletas Cofradía	410	358	312	299	184	204	191

INFORMACIÓN PAPELETAS

Uno de los puntos más destacables del informe del año pasado fue que estábamos en números históricos de reparto de papeletas. Pues bien, tras el reparto de 2024, podemos volver a hablar de nuevo de números históricos, ya que por primera vez se han superado las 3.000 papeletas de cofradía, en concreto se han repartido 3.066 papeletas de cofradía. Adicionalmente se han repartido 191 papeletas de acceso al templo, lo que hacen un total de 3.257 papeletas repartidas.

ACOMPAÑANTES.

Un número importante a tener en cuenta pero que sin embargo no es considerado en el conteo, es el de los acompañantes de nuestros nazarenos de blanco más pequeños, que este año han sido aproximadamente unos 750 acompañantes. A efectos prácticos de organización y de número de gente que se moviliza durante la Estación de Penitencia, es sin duda un número a sumar a esas 3.066 papeletas de Cofradía.

- **Sagrada Entrada:**

Total de Papeletas: 1.105; 1.030 en 2023, 75 más que el año pasado.

- **Amor y Socorro**

Total de papeletas: 1.961; 1.836 en 2023, 125 más que el año pasado.

De forma general respecto al reparto de papeletas, destacar dos aspectos

positivos: El primero es que el reparto de papeletas en línea sigue cogiendo fuerza y este año ha supuesto un total de 789 papeletas, 200 más que el año anterior. El segundo es que el número de papeletas repartidas fuera de plazo y en los días previos al Domingo de Ramos ha sido de 130 papeletas, 100 menos que el año pasado, siendo además algo menos de un tercio de éstas, papeletas de acceso al templo.

INFORME ESTACIÓN DE PENITENCIA

La estación de penitencia de este año ha quedado marcada desgraciadamente por las inclemencias meteorológicas. Como ya adelantaban las previsiones los 2-3 días previos, se presentaba un Domingo de Ramos de mucha inestabilidad, que desgraciadamente a lo largo del día no hizo más que confirmarse e incluso empeorar lo previsto.

Durante la mañana del Domingo de Ramos, tras recibir la visita del Consejo de Cofradías pasadas las 12 horas, comencé a realizar las primeras llamadas de información meteorológica para el Cabildo que ya se había convocado a las 13:30h. Se hicieron llamadas a 3 fuentes diferentes: el número de Aemet facilitado por el Consejo, al meteorólogo José Antonio Maldonado y a nuestro Hermano y físico, Antonio Delgado.

Tras las 3 llamadas, y tras varios intentos fallidos de comunicación con Aemet cuyo teléfono no estaba totalmente disponible, fue con Antonio Delgado con quien mantuvimos las llamadas y el flujo constante de información. Las 3 informaciones coincidían en un mensaje claro: llovía a partir de las 18:30-19 horas de la tarde. Esta información fue la que se compartió durante el Cabildo y tras confirmar que efectivamente teníamos margen para adelantar la entrada, finalmente se decidió hacer la Estación de Penitencia.

El cabildo finalizó a las 14:10 h con la decisión tomada de realizar la estación de penitencia y adelantar la salida 5 minutos, comenzando a salir a las 14:30 horas. En este punto quiero hacer especial mención y agradecer a todos los diputados por el esfuerzo. Aunque ya estaban formando la cofradía durante el cabildo, la realidad es que la incertidumbre sin tener noticias, relaja a todo el mundo y organizar la salida en tan solo 20 minutos y hacerlo cumpliendo a rajatabla los horarios previamente establecidos, es sin duda de alabar.

La Colegial abrió sus puertas a las 14:30h y la Cruz de Guía de la Hermandad comenzaba a bajar la rampa un año



más. La cofradía pudo andar a un ritmo constante con la orden de ir sin parar hasta el final de Cuna. Tenemos comprobado que mover los primeros tramos con niños tan pequeños es realmente difícil y es mejor dar un ritmo continuado y largo en lugar de parones y arreones que provoca un efecto dominó que acaba frenando la cofradía entera.

A las 14:50 h, solo 20 minutos después de comenzar a salir y con el quinto tramo bajando la rampa, comenzaron a chispear unas gotas de barro. Automáticamente llamé a Antonio Delgado que me confirmaba que eran solo unas pequeñas gotas de tierra, que no traían cantidad de agua e insistía que la lluvia como tal seguía apareciendo a las 18:30 h, por lo que con dicha información se mantuvo la posición de seguir adelante con la decisión tomada en el cabildo.

A las 15:00 horas, el paso de la Sagrada Entrada bajaba la rampa tal y como se había organizado en los horarios, por

lo que a pesar de la presión de haber decidido salir tan solo unos minutos antes, la cofradía consiguió andar de forma bastante compacta en su camino hacia Carrera Oficial.

El momento realmente complicado se vivió en torno a las 15:25 horas, con la Cruz de Guía parada en el Hotel América y el paso parado en Villasís, donde aguantamos 5 minutos de un goteo algo más intenso y además nos comunicaban que la hermandad de la Paz había decidido cancelar su estación de penitencia. Es en este momento cuando tras llamar de nuevo para consultar los partes, me indican que ese goteo que estábamos teniendo finalizaba en 5 minutos, pero que sí se veía riesgo que la lluvia de las 18:30 horas se pudiera adelantar a las 18 horas o incluso un poco antes.

A las 15:35h la Cruz de Guía avanzó hasta la puerta de El Corte Inglés y ya teníamos montada toda la cofradía en fila de 3, para que el paso pudiera

seguir andando y con el objetivo de adelantar lo que se pudiera la entrada en Carrera Oficial. Agradecer al Consejo de Cofradías todas las facilidades dadas ya que coordinó el adelanto de la llegada tanto del Arzobispo como de la policía de gala, pudiendo entrar en Carrera Oficial y pedir la venia a las 15:50h, 15 minutos antes respecto al horario oficial.

Justo a la hora que estábamos pidiendo la venia, el paso estaba llegando a la calle Aponte, con toda la cofradía montada en fila de 3, de nuevo al igual que el año pasado se había conseguido comprimir la cofradía para cumplir los restrictivos horarios de paso que tiene nuestro primer cortejo.

En este momento, la nueva preocupación era tratar de evitar dejar retraso, no solo por el profundo compromiso que tenemos siempre por cumplir estrictamente los horarios, sino porque en jornadas así de inestabilidad se hace aún más importante ser solidario con el resto de hermandades y no dejar retraso a las que vienen por detrás. El paso finalmente abandonaba el palquillo de Campana a las 16:16h, pasando la Cofradía en este primer punto de hora en 26 minutos, justo nuestro tiempo de paso.

A las 16:19 h, el paso abandonaba la Campana 19 minutos antes del horario oficial (recordar que habíamos entrado en Campana con 15 minutos de adelanto). En este momento, teníamos la Cruz de Guía llegando a los palcos y la situación de la cofradía con respecto a la inestabilidad había mejorado mucho, ya que estábamos mucho más cerca de nuestra iglesia y además nos confirmaba Antonio Delgado que la lluvia parecía volver a la predicción de las 18:30 horas.



A las 16:24 h, 26 minutos antes del tiempo oficial, la Cruz de Guía pidió la venia en los palcos de la plaza de San Francisco. Aquí llegábamos al momento más complicado de gestionar: los accesos a los palcos. Hay que indicar que este año hubo un problema adicional y es que había mucho público parado en los pasillos de tránsito de la calle Granada (algo que está teóricamente prohibido), esto imposibilitó y formó un atasco enorme en la salida de los padres para ir hacia Banco de España. Aquí gracias al trabajo de los diputados externos, y con poca colaboración de la

policía local (en este punto en concreto) se consiguió ir desbloqueando y dar salida a los padres. Estos diputados externos se dirigieron después al Banco de España para ir organizando a los padres por tramos e ir dándoles paso, aquí de nuevo gracias a la propia organización interna de la hermandad, donde se demostró que estaba hablado y trabajado, se solucionaron magníficamente los problemas de incorporar a cientos de niños con padres por tramos con el añadido del público agolpado formando bullas y policías muy desbordados con la situación.

por lo que se decidió salir de Catedral con la intención de seguir con el ritmo mantenido y con la cofradía compacta y andando en bloque.

A las 17:10 h (33 minutos antes del tiempo oficial), el paso entraba en la Catedral y justo a esa hora, la Cruz de Guía estaba llegando arriba de la Cuesta del Bacalao y caían unas nuevas gotas de tierra en la misma línea de las vividas antes, sólo unos minutos y muy aisladas. La cofradía siguió su curso y el paso salió de la Catedral finalmente a las 17:19 h, 37 minutos antes del tiempo oficial y habiendo transcurrido en su interior tan solo 18 minutos.

En este último tramo, la cofradía seguía adelante con un número elevado de nazarenos ya que, al andar tan rápido, muchos padres que solían sacar a los niños en la Catedral o antes, se mantuvieron en la fila, llegando la cofradía a la Colegial con un número mayor de nazarenos respecto a años anteriores. A las 17:20h, la Cruz de Guía se encontraba en el Colegio de Abogados y el paso llegaba al relevo en las cocheras de palacio, con toda la cofradía en fila de 3 y muy compacta.

Finalmente, a las 17:30 h, la Cruz de Guía entraba en la Colegial, justo 3 horas después de haber salido. En ese momento el paso estaba llegando arriba de la Cuesta del Bacalao. El ritmo del paso fue en todo momento extraordinario, siempre pegado a la Cofradía y con una forma de andar, como todos hemos visto posteriormente en vídeos, espectacular. Pero cabe destacar especialmente que el paso llegó a la Joyería Reyes a las 17:45h, tan solo 25 minutos después de salir de Catedral. La entrada en la plaza pudo hacer el paso



Justo a la misma hora que el paso abandonaba los palcos, se pedía la venia en la Santa Iglesia Catedral a las 16:50 h, de donde se salía a las 17:01 h. Aquí se decidió frenar un poco la Cruz de Guía antes de salir, para hacer de nuevo una consulta meteorológica y porque sabíamos que el paso se podía descolgar en la Avenida tras el relevo y sobre todo para entrar en Catedral con las maniobras de bajar la palmera. La consulta sobre el tiempo nos confirmaba la previsión de lluvia inicial a partir de las 18:30h y esta previsión era cada vez más certera,

de una forma más sosegada, entrando finalmente en la Colegial a las 18:00h, justo también 3 horas después de haber salido.

En definitiva, quería agradecer el comportamiento ejemplar de todos nuestros nazarenos. Demostraron, una vez más, ser uno de los mejores cuerpos de nazarenos de la Semana Santa de Sevilla. Es un orgullo ver a niños tan pequeños y de tan pronta edad, haciendo su Estación de Penitencia tan obedientes y formales en todo momento. Agradecer también por supuesto la colaboración de los acompañantes de nuestros más pequeños, que en todo momento se mostraron dispuestos a colaborar en todo lo que la cofradía requería. Y por último poner en valor el esfuerzo realizado por la cuadrilla de costaleros y sus capataces, por conseguir andar al ritmo tan alto que se requería con un paso tan difícil como es el de la Sagrada Entrada.

Desgraciadamente respecto al segundo cortejo hay poco que añadir en este informe. Como todos sabemos, las precipitaciones previstas para las 18:30 h se cumplieron y efectivamente, 30 minutos después de haber entrado en la Colegial con el primero de nuestros pasos, comenzó a llover y cada vez de forma más intensa.

Tras una última consulta realizada a Antonio Delgado a las 19:00 h, nos confirmó lo que se venía presagiando, el día ya estaba completamente cubierto de precipitaciones que no pararían hasta la madrugada. Con dicha información, en el cabildo convocado a las 19:30h se decidió suspender la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral de nuestro segundo cortejo.

La suspensión de la estación de penitencia dio paso al rezo de un Vía Crucis que quiero mencionar y valorar ya que creo que fue un acierto absoluto. Un rezo precioso, emotivo y muy íntimo para todos aquellos hermanos que se desplazaron hasta la Colegial para acompañar a nuestros titulares.

"...comportamiento ejemplar de todos nuestros nazarenos. Demostraron, una vez más, ser uno de los mejores cuerpos de nazarenos de la Semana Santa de Sevilla. Es un orgullo ver a niños tan pequeños y de tan pronta edad, haciendo su Estación de Penitencia tan obedientes y formales en todo momento..."



Conclusiones

Para cerrar el informe me gustaría compartir unas conclusiones:

- **Reparto de papeletas:** los números de papeletas en 2024 han mostrado otra vez números históricos a la vez que se han gestionado con cada vez menos colas y menos incidencias. Agradecer a todo el equipo de secretaría su labor y buena organización para dar al hermano cada vez más facilidades en cada una de sus gestiones.

Destacar que el conteo oficial del 2023 arrojó el dato de que somos la tercera hermandad con mayor número de nazarenos de toda la Semana Santa. Debemos ser plenamente conscientes de lo que esto supone: sacar en un mismo día 2 cortejos con estas dimensiones, uno de estos cortejos de niños pequeños que adicionalmente llevan acompañantes, desmontar un cortejo y montar otro en tan solo 1 hora, etc. Hay que valorar la dificultad que esto conlleva y seguir en la línea de colaboración de cara a la organización de la cofradía en todo momento.

- **Organización de la cofradía:** Organización de la cofradía: este año hemos continuado la línea de aumentar y reforzar las comunicaciones a los hermanos para facilitar la organización de la cofradía. Hemos mantenido a los diputados en las puertas para facilitar los accesos a la Colegial, se ha mejorado la ubicación de los tramos y carros con el objetivo de facilitar la formación de los tramos, etc. Pero es una realidad que con este crecimiento que estamos experimentando, cada vez se hace más difícil la organización. Es un punto del que somos muy conscientes y que sabemos que año a año tendremos que ir tomando medidas para adaptarnos a las dimensiones que vamos tomando.
- **Un aspecto a mejorar:** Un aspecto a mejorar: debemos de tomar conciencia y muy en serio sobre el cuidado del hábito del nazareno. Aunque hemos aumentado las comunicaciones en este asunto en los últimos años, seguimos detectando muchas incidencias en el hábito del nazareno y sobre todo en el calzado. A la vez que celebramos el crecimiento de la cofradía, debemos aumentar la exigencia para cumplir siempre con nuestras reglas.
- **Nazarenos de la Borriquita:** vuelvo a poner en valor la estación de penitencia ejemplar que hicieron nuestros hermanos más pequeños. Comportamiento sobresaliente de unos niños que son el mayor tesoro que tiene nuestra hermandad y que sin duda debemos seguir cuidando. Mi agradecimiento a todos ellos y de nuevo, demostrar el orgullo tan profundo que siento por todos ellos.

Agradecimientos

Agradecer a nuestro Hermano Antonio Delgado por su cuidada y generosa atención a nuestra hermandad. Como he resumido en el informe, fueron muchas las consultas realizadas ante las inclemencias del tiempo y Antonio, en todo momento, estuvo al servicio de la hermandad estando incluso en la distancia.

Por supuesto agradecer también a todos los servicios de policía que se encargan de la seguridad de todos nosotros y que en días así complicados siempre hay que reforzar y valorar.

Agradecer al Consejo de Cofradías por todas las facilidades dadas durante el tránsito por la Carrera Oficial en la estación de penitencia de la Sagrada Entrada. Y especialmente, al delegado del día, Javier Bonilla, quién coordinó estas ayudas.

Por último, agradecer a todas las personas que ayudan en la organización de la cofradía, tanto a diputados, enlaces, fiscales, médicos, etc. como a aquellas personas que sin tener un cargo como tal, prestan su ayuda de igual modo al servicio de la hermandad.



“ F O R M A C I Ó N , C U L T O Y C A R I D A D ”

Nuestra Archicofradía, respondiendo a uno de los tres pilares fundamentales desde su fundación, **“Formación, Culto y Caridad”** y como remarcan nuestras reglas, **“que promoverá entre sus miembros el ejercicio de la caridad cristiana, potenciando las obras asistenciales y de promoción religiosa, cultural y social”**.

La Diputación de Caridad, dando cumplimiento a lo largo de este año 2024, ha ido desarrollando una serie de actividades para dar sentido a este aspecto, es objetivo para la Hermandad y muy importante para las condiciones de la sociedad que nos rodea.

Nos planteamos con un carácter universal la Asistencia Social, para que la atención no discrimine a ningún solicitante por razones de sexo, raza, edad, ideología o creencias, intentando promover la cohesión social, promocionando la concordia y la convivencia en la diversidad.

Desde la diputación de Caridad hemos dividido los recursos que disponemos, en cinco líneas de desarrollo, que se suceden en paralelo en el mismo periodo de tiempo de forma anual.

Acción asistencial puntual a “personas, familias o hermanos” con necesidades, en situaciones con un horizonte temporal muy cercano:

En la actualidad vivimos un periodo con una sociedad fuertemente caracterizada por vivir una fuerte individualización, mirando exclusivamente por el interés propio, esto está provocando diferencias económicas y sociales muy importantes, llegando a la exclusión de personas y grupos con especiales dificultades de inserción. Es la realidad que estamos viviendo día a día, por este motivo nos llegan muchísimas peticiones de ayuda a la hermandad.

En esta línea de actuación, encuadramos todas aquellas asistencias que nos demandan ayuda en situaciones puntuales, a personas que la necesitan durante un determinado periodo de tiempo corto. Se caracteriza por ofrecer un apoyo para resolver problemas muy concretos, donde es muy necesaria la rapidez de la acción.

Ejemplo de este apartado es la ayuda prestada a diferentes hermanos y vecinos para el pago del alquiler, comunidad de propietarios, manutención, farmacia, petición de gafas en la óptica, libros de texto de distintas asignaturas, material escolar a niños y jóvenes en situación precaria.

Después de una suscripción entre todos los hermanos, hemos podido ayudar a una hermana nuestra de Valencia, que había perdido todos sus enseres en la inundación producida por la DANA en octubre.



Acción asistencial estructurada a “personas, familias o hermanos” en situación de riesgo de exclusión a lo largo de un periodo extenso de tiempo:

Uno de los grandes proyectos que abordamos todos los años, donde invertimos un gran esfuerzo y un alto volumen de nuestro presupuesto, es el Economato Social del Casco Antiguo. Sufragamos los gastos de familias de todos los perfiles, víctimas de vaivenes económicos, pandemias, crisis financieras e inmobiliarias, migratorias o violencia de género, no teniendo en cuenta ni la creencia religiosa, ni el color de piel, ni su origen a la hora de asignar una ayuda a un beneficiario.

El método de esta asistencia consiste en un previo estudio de las circunstancias personales documentadas, le asignamos una especie de carnet solidario, con una determinada cantidad de dinero en función del número de personas que componen la unidad familiar.

El funcionamiento es exactamente igual que un supermercado, la diferencia son los precios, estos se calculan en función del costo del producto comprado al por mayor, ya que todos los participantes son voluntarios, lo que hace posible que no se incrementen con ningún margen, el 25% lo paga el beneficiario y el 75% la hermandad.

Este proyecto "No funciona como en un comedor, que tiene un menú cerrado, o una bolsa de comida que suele contener siempre lo mismo: arroz, pasta, legumbres".

Con este formato, permite a las familias tener productos de alimentación e higiene, que ellos mismos pueden elegir, **mejorando así no solo la calidad de su alimentación, sino su autonomía y autoestima.**

- **61 familias** son atendidas por nuestra hermandad, con un total de **198 beneficiarios** con diferentes localizaciones geográficas dentro de nuestra ciudad: Torreblanca, Tres Barrios, Polígono Sur, Los Carteros, etc.
- **1 Monasterio** atendido, Santa María del Socorro.

Nuestra intención es intentar ayudar y contribuir con nuestro granito de arena, para hacer la vida más fácil a aquellos que lo necesitan.

COLABORACIÓN, AYUDA Y APOYO A INSTITUCIONES RELIGIOSAS, CIVILES ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE ACOGIDA:

Dentro de esta línea de desarrollo y teniendo en cuenta el carácter universal de la Acción Social y el mandato de las Reglas, donde nos exhorta a realizar obras asistenciales, con especial interés en aquellas que permita atender a instituciones religiosas que ejerciten la caridad con el prójimo, de la parroquia, de los sacerdotes y del fondo diocesano. Hemos decidido potenciar “redes de caridad”, procurando establecer convenios de colaboración con diferentes entidades, ayudando y dando soporte a distintas instituciones tanto religiosas como civiles, no sólo ayudas materiales sino también en actuaciones conjuntas con otras asociaciones o entidades. Y sobre todo intentar crecer en voluntarios que nos permita realizar proyectos concretos. En concreto en esta línea, hemos realizado las siguientes actividades de colaboración y ayuda:

Instituciones Religiosas:

- Como cada año atendemos y ayudamos mensualmente a las **Hermanas de la Cruz**, que como ellas mismas se definen y publican, “su espiritualidad, centrada en la Cruz, se ha caracterizado siempre por la vivencia alegre de la virtud de la pobreza”. Ellas destinan prácticamente todos sus ingresos para socorrer a los más necesitados, éstos que son sus amos y señores.
- **Congregación Jesús-María.** Estas religiosas llevan a cabo distintos proyectos para mejorar la situación de los vecinos y el entorno, en el barrio de las 3.000 viviendas, centradas en la acción social, principalmente, a la infancia, la adolescencia y la promoción de la mujer.

Uno de sus proyectos principales, desarrollado dentro del barrio es el **Centro infantil La Providencia.** Ofrecen un espacio seguro y enriquecedor para el crecimiento y desarrollo de los más pequeños, proporcionando una educación integral que fomenta el aprendizaje, el amor y los valores cristianos, tanto para los niños como para sus familias. En este centro además de educar y alimentar a los pequeños, intentan implicar a las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

A través de diferentes propuestas y talleres, las familias acuden al centro impulsadas por el alumnado, haciéndoles partícipes de su día a día en el aula y fomentando la relación familia-escuela.

Nuestra hermandad además de la colaboración con las religiosas mensualmente en el sostenimiento del centro, tiene becados a dos alumnos de primer ciclo (que comprende desde el nacimiento hasta los 3 años) con comedor incluido. Ante la necesidad de esta zona tan vulnerable.

- **Congregación Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor.** Esta institución tiene una larga trayectoria en el acompañamiento a mujeres que se encuentran en contextos de prostitución, víctimas de trata con fines de explotación sexual y/o en situación de exclusión social. Colaboramos en su manutención a lo largo de todo el año a través de su Centro Al Alba.
- **Parroquia Santa María de las Flores y San Eugenio Papa.** Colaborando en proyectos específicos organizados por la Pastoral Juvenil como campamentos, excursiones, etc.
- **Fundación Padre Leonardo Castillo “Costalero de Cristo Vivo”,** que impulsa ayudar a las personas más vulnerables, con varios proyectos en el ámbito social y educativo, con foco en el servicio al prójimo a través del almacén de alimentos, la ayuda en países en vías de desarrollo, la formación, la peregrinación anual al Santuario de Lourdes con personas con discapacidad, enfermas y privadas de libertad entre otros.

Instituciones civiles especializadas y centros de acogida

- **El comedor de San Juan de Acre de la Orden de Malta** en Sevilla, ofrece una media de 50.000 comidas al año para personas en situación de exclusión y vulnerabilidad social, nuestra colaboración es mensual, (Pasta y Tomate de todo el año). Hermanos voluntarios acuden al comedor todos los jueves para atenderlo.
- **Fundación Kambia, Centro Mary Ward** en Sevilla. Su fin es la acogida de mujeres inmigrantes y refugiadas, que llegan con la esperanza de un futuro lejos de la pobreza o la guerra. Para ello tienen acondicionado un piso de acogida. Las mujeres que llegan a Sevilla con sus hijos e hijas, buscando una vida digna que ofrecerles, y en el caso de las refugiadas, protegiéndolas de situaciones de riesgo que viven en su país. Necesitan lo más parecido a un hogar, un espacio en el que sentirse seguras, con las necesidades básicas cubiertas, para poder reconstruir su vida. El objetivo es proporcionarles la seguridad necesaria para que puedan poner las bases para un futuro digno. Nuestra hermandad colabora con este centro con manutención, mientras estas mujeres trabajan por lograr su independencia económica.
- **Asociación Benéfica Aliento**, que elabora y desarrolla proyectos con el objetivo de atender a personas y grupos desfavorecidos. En concreto colaboramos con la Guardería Mari Ángeles del Vacie de Sevilla.
- **Asociación para la Reinserción Social "ZAQUEO"** casa de acogida y del Centro de Inserción Social, cuya finalidad es la actuación en el campo de la marginación social y específicamente en la rehabilitación e incorporación social de personas, que han estado o se encuentran actualmente cumpliendo condenas privativas de libertad, facilitando la integración de los reclusos y ex reclusos en la sociedad, a fin de ayudar a paliar la marginación y deterioro personal que ellos sufren.
- **Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía, "ANDEX"**. Trabaja de forma incansable para mejorar las condiciones de vida de los niños con cáncer y sus familias, desde todos los ámbitos, Apoyo Psicológico, Orientación Social y Laboral, Ayudas Económicas a las familias, Actividades de Ocio y tiempo libre e Investigación.
- **Fundación afectados Neurofibromatosis**, es una entidad sin ánimo de lucro, creada con el propósito de impulsar la investigación médica o farmacéutica, que contribuya al desarrollo y mejora de las condiciones de vida de las personas afectadas con esta enfermedad.
- **Asociación en Defensa de la Vida de Sevilla - Asdevi**, ayuda a la futura madre a resolver los problemas que le puedan surgir durante el embarazo y a seguir adelante tras el parto. Trabajan para solucionar "los motivos personales y sociales" que conducen al aborto, dando asesoramiento personal, ayuda psicológica y material.

Aportamos ayuda a la Iglesia en Sevilla en diferentes apartados:

- Becas del Seminario Metropolitano de Sevilla, donde se prepara y acompaña a los futuros sacerdotes en la misión universal de la Iglesia.
- Fondo Diocesano, para el sostenimiento de la Iglesia de nuestra ciudad.
- Varios estipendios al Arzobispado para sus misiones pastorales.

- **Asociación de Autismo de Sevilla**, centro de recursos con propósito de acompañar a las personas con Trastorno del Espectro del Autismo y sus familias, en su proyecto de vida, proporcionando apoyos especializados y generando un cambio social hacia la convivencia. En esta asociación tenemos dos becados anualmente.
- **Obra conjunta de HH.MM. de las hermandades Domingo de Ramos** en concreto al Convento de San Leandro.



ACTIVIDADES ENCAMINADAS A DIGNIFICAR A LAS PERSONAS

Dentro de esta línea de desarrollo. Nuestro objetivo es dignificar a las personas, poniendo el foco en aquellas que, por su estilo de vida, dificultades de integración, problemas personales, o soledad, tienen carencias físicas y sentimentales, autoestima muy baja o necesidad de cariño de las personas que los rodean.

Como ejemplo de este apartado podemos citar:

- Fiel a los fines que propiciaron la creación en el siglo XVI de la Hermandad del Amor de Cristo y Socorro de Nuestra Señora, un año más, se ha celebrado **un acto de convivencia con un grupo de 10 internos de régimen cerrado de la cárcel de Sevilla**, siendo seleccionados por su buena conducta y por el nivel de implicación en los programas de reinserción. Nos comentaban que soñaban casi el año entero con la posibilidad de ser seleccionados para este acto.

El objetivo no es otro, que los internos vayan retomando contacto con la sociedad de manera progresiva, y al mismo tiempo se atenúen los efectos nocivos del internamiento prolongado en prisión.

Muy difícil de expresar los sentimientos vividos en todos los que compartimos esta jornada. El intercambio de experiencias con los internos, funcionarios, autoridades, en una atmósfera de hermandad y fraternidad. Este acto nos ha dejado marcado a todos en nuestro corazón.

Nuestra hermandad organiza y corre con todos los gastos para esta convivencia anual (transporte, comida, regalos, etc.).

- **Convivencia con Niños con Amor**, asociación de Personas con Discapacidad Intelectual, su fin es mejorar la calidad de sus vidas y la de sus familias, mediante su servicio de Centros de Día y servicios Residenciales.

Nuestra Hermandad viene colaborando desde hace años con esta entidad, que aporta cobertura a todas aquellas personas que, en estas condiciones habiendo finalizado su etapa escolar, necesitaban seguir siendo atendidas en el día a día en su centro.



NUEVO PROYECTO DE FORMACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Nuevo proyecto piloto, con el objetivo no sólo de realizar una labor asistencial, es poner énfasis en potenciar la formación, los recursos y las herramientas necesarias para que las personas se desarrollen, con la preparación necesaria para su capacitación laboral futura, esto les permitirá, tener más posibilidades en su vida diaria y salir del estado de pobreza hacia una vida más digna.

Acabar con la asistencia gratuita y ayudar en la instrucción, educando a las familias para que sean capaces por ellas mismas de salir de su situación. El sumario de este nuevo proyecto se resume en un antiguo pero realista refrán “Dar la caña de pescar y no los peces”. Este año estamos realizando dos proyectos:

- Hemos seleccionado a una niña que cursa estudio de 5º de Primaria. Su familia está encuadrada en el Proyecto Mujer “Isabel Arias” Polígono Sur-3.000 viviendas en Sevilla.

Por sus problemas dentales ha estado sufriendo acoso escolar en su colegio el año pasado. Algunos de sus compañeros tuvieron comportamientos agresivos y repetitivos en su contra, hasta el punto de no querer asistir a clase, afectando a su bienestar emocional, así como a su rendimiento académico y social.

Se ha podido diagnosticar y poco a poco ir arreglando este problema en una clínica dental. Desde aquí las gracias por su infinita colaboración que ha sido tan necesaria para este proyecto. La primera actuación del proyecto fue eliminar ese problema

Esta jornada empezó con un sabroso desayuno en nuestra casa de hermandad, visita a la Iglesia Colegial para admirar nuestros pasos, oración y ofrenda de flores a nuestros titulares, durante la visita los voluntarios les dieron las explicaciones, acordes con sus dificultades comprensivas y cognitivas.

El objetivo es reforzar las actividades de ocio, tan necesario para este colectivo fuera de sus instalaciones, una jornada maravillosa donde compartimos, cariño, afecto, ternura, amor y alegrías, con más de 50 asociados.

- **Regalo de Reyes para los niños del centro infantil La Providencia** (3.000 viviendas). Desde hace algunos años, nuestra hermandad regala los libros adaptados a la edad para todos los niños de este centro, desde el nacimiento hasta los 6 años. El equipo de dirección del centro todos los años nos solicita este tipo de regalo, ante la poca oportunidad que tiene los niños de esta barriada de compra de libros, a través de ellos involucran a las familias incentivando la “lectura – observación” con sus padres y trabajándolo en clase en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- **Regalo de Navidad a la Residencia de Ancianos de San Juan de Dios.** Visitamos a estos mayores llevándoles varios regalos personales, intentando aportar un “granito de cariño y respeto”, en estas fechas de Navidad tan entrañables.

físico. Seguidamente nuestro compromiso de ayudar a su madre a pagar los gastos necesarios en la formación de ella, encauzándola hasta que realice el bachiller o Formación profesional.

Para conseguir el resultado esperado, hemos realizado labor de acompañamiento y seguimiento, tomando contacto con el director y el tutor de su colegio Corpus Christi, con ellos se han enfocado las necesidades y recursos a utilizar para lograr el objetivo en un trabajo conjunto.

Soportaremos el pago del transporte hacia la escuela, material, uniforme, excursiones, actividades extraescolares, etc.

Unos voluntarios de la hermandad le están dando clase semanales de apoyo de matemáticas, lengua e inglés durante este curso, realizando el seguimiento oportuno de la evolución del proyecto.

- Segundo proyecto piloto. Un estudiante mexicano de un Máster de Derecho Internacional, en la Universidad de Sevilla Pablo de Olavide, nos solicitó ayuda para poder pagar los atrasos debido a la denegación de la beca que tenía solicitada, poniendo en riesgo la terminación de su formación. En este caso hemos corrido con todos los gastos de vivienda y manutención hasta que ha conseguido trabajo, para poder hacer frente a estos costes, que le permitan terminar el Máster.

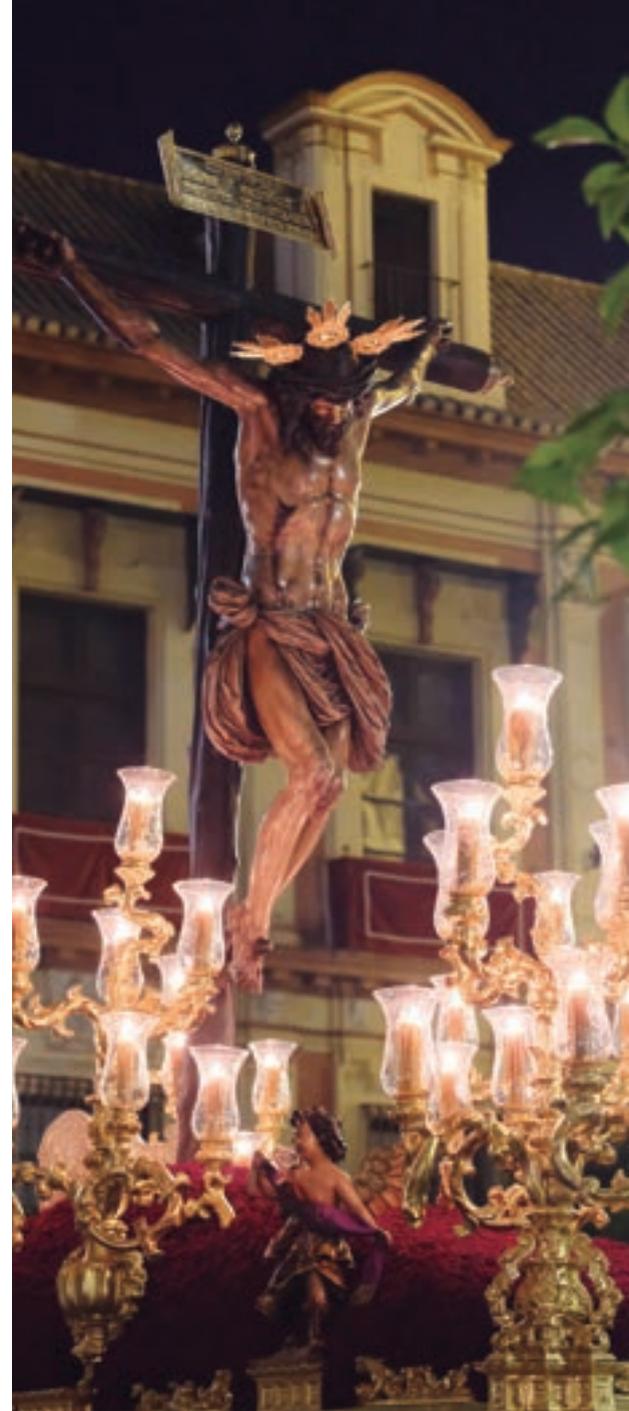
Seguimos apoyándolo en la manutención con el fin de que termine sus estudios.

- Dentro de esta línea, entendemos que la educación es el motor esencial del cambio. **Hemos becado a 80 alumnos (50 mujeres y 30 hombres) en la Escuela Sagrado Corazón**, que lleva funcionando 15 años, situada en el barrio de Alto Luena, en la provincia de Moxico, una de las provincias más empobrecida y extensa de Angola.

La mayoría de los jóvenes del barrio viven en una situación de pobreza extrema, la situación del barrio es precaria en todos los sentidos, no hay suministro de luz y agua, la economía de la mayoría de las familias es de subsistencia, son campesinos que viven de lo que cosechan en el campo por lo que la situación de esta sociedad es muy vulnerable e inestable, sufriendo mucha escasez de recursos básicos.

Los jóvenes afectados por distintas situaciones de desestructuración familiar, escasez de recursos financieros o embarazos prematuros, necesitan una formación alternativa que les posibilite salir de este tipo de economía de subsistencia y que les permita cambiar su realidad.

Este proyecto ofrece estas becas de estudio que faciliten el acceso a cursos profesionales, promoviendo la capacitación y el desarrollo de estos jóvenes tanto profesional como personalmente. Esperando no solo mejorar sus perspectivas individuales, sino también contribuir al desarrollo sostenible (Fin de la Pobreza, Hambre cero, Educación de calidad, Igualdad de género, Trabajo decente y crecimiento económico y Reducción de las desigualdades).



Los cursos que se van a ofrecer son los siguientes:

- Informática.
- Corte y costura.
- Electricidad.
- Culinaria.

El proyecto nos lo propuso una misionera en Angola, que pertenece a la Congregación de Esclavas del Divino Corazón, directora del centro, sevillana y muy vinculada a sus hermandades. Rápidamente entendimos que era muy ilusionante, decidiendo ayudarla en ese magnífico objetivo de la formación como herramienta para cambiar la vida.

Por último, sólo me queda **dar las gracias:**

A todas las hermanas y hermanos que con su dedicación han colaborado en todas las actividades destinadas a generar dinero para la bolsa de Caridad: rizado de palmas, preparación y venta de espigas en nuestro altar en la celebración del Corpus Christi, en la confección de escudos llaveros, cintas, etc.

A los hermanos y hermanas que han realizado sus donativos para Caridad.

A todos los voluntarios, que tan rápidamente acuden frente a cualquier llamamiento realizado desde esta diputación.

Muchas gracias a esta hermandad por la confianza depositada y aliento que siento cada vez que alguno de mis hermanos me habla.

Y me despido con una frase de Madre Teresa de Calcuta.



“Lo más importante no es lo que damos, sino el Amor que ponemos al darlo”





MEMÓRIA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA ARCHICOFRADÍA DEL AMOR

01 NOVIEMBRE 2023- 31 OCTUBRE 2024

PÁGINA WEB

<https://hermandaddelamor.net/>

En la página web se han publicado desde el 01 de noviembre de 2023 al 31 de octubre de 2024 un total de:

29 noticias

Lo que significa un promedio de:

2'4 noticias al mes

MENSAJERÍA WHATSAPP

El servicio de mensajería por *WhatsApp* cuenta a día de 08/11/2024 con:

1.353 usuarios

Si quieres estar informado de lo que acontece en la hermandad, graba el teléfono **650 88 21 37** en tu agenda de contactos y envía un mensaje con tu nombre y apellidos.

CANAL WHATSAPP

El 4 de abril de 2024 la Hermandad estrena **nuevo canal de WhatsApp** para que todos los hermanos, devotos y cofrades en general puedan estar al tanto de las noticias más relevantes de nuestra Corporación de una forma rápida, cómoda y no invasiva.

Desde la primera semana de Pascua está operativo este nuevo Canal de información unidireccional, que próximamente sustituirá al servicio de mensajería que hasta ahora se ha realizado mediante listas de difusión.

Para no perderte las noticias de la Hermandad, sigue estos sencillos pasos para suscribirte a nuestro canal:

1. Accede al siguiente enlace para entrar en nuestro canal:
<https://whatsapp.com/channel/0029VaV49GhF1YIXs4BY1q1S>
2. A continuación, pulsa en «Seguir» para suscribirte.
3. Por último, pincha en la campana si deseas recibir las notificaciones de cada publicación en tu móvil.

Para poder acceder al canal, una vez que abras la aplicación de *Whatsapp*, debes pinchar en la zona de **NOVEDADES**. Ahí te aparecerá nuestro canal.

A fecha del 8 de noviembre de 2024 este canal cuenta con:

710 seguidores.

CANAL DE YOUTUBE

Desde el 1 de noviembre de 2023 al 31 de octubre de 2024 se han subido a nuestro Canal de Youtube **2 vídeos**.

- Banda de Música de las Cigarreras: un cuarto de siglo junto a la Virgen del Socorro, con:

547 visualizaciones

El audiovisual, que se estrenó el 6 de marzo, aborda los años de vinculación de la Banda de Música de las Cigarreras con nuestra Hermandad. La Banda de Música "María Santísima de la Victoria" de las Cigarreras se fundó en 1996 en el seno de esta cofradía del Jueves Santo y se estrenó durante un concierto que ofreció junto a la banda juvenil y la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad en el Auditorio del Palenque. Fue el Domingo de Ramos del año 2000 cuando tocaron por vez primera tras el palio de la Virgen del Socorro, inaugurando una vinculación que ahora cumple un cuarto de siglo. Nos hemos querido acercar a uno de los ensayos de esta formación para que su presidente, José María Gutiérrez, su director, José Manuel Toscano, y un miembro fundador de la formación, Vicente Ortiz, nos relaten

sus impresiones acerca de cómo viven un Domingo de Ramos con nuestra Hermandad.

<https://youtu.be/JzWUAwdt30g?si=ccgGLn5QEEss7Qt4>

-Saeta de Cristina Galán con motivo de la visita de diez internos a la Hermandad del Amor, que acumula:

395 visualizaciones

Vídeo de la saeta interpretada el 20 de marzo de 2024 por la saetera Cristina Galán en la Colegial del Salvador ante el paso del Cristo del Amor durante la visita de un grupo de diez internos en régimen cerrado de la cárcel de Sevilla.

<https://youtu.be/vyWpoqvWGo>



En esta red social cuenta al 8 de noviembre de 2024:

11.146 seguidores

INSTAGRAM

La Hermandad estrenó el 16 de febrero de 2021 un perfil un *Instagram*, donde acumula ya 5.099 seguidores a fecha del 8 de noviembre de 2024.

5.099 seguidores

Durante el periodo analizado, del 1 de diciembre de 2022 a 30 de noviembre de 2023, la Hermandad posteó 194 publicaciones a través de esta red social.

194 publicaciones

FACEBOOK

El perfil de la Hermandad en *Facebook* es seguido por 7.728 personas (a fecha de 08/11/2024).

7.728 personas

A lo largo del periodo analizado se trasladaron 199 comunicaciones por este canal.

199 comunicaciones

CARTA DEL DIPUTADO DE JUVENTUD



Un año más, como en años anteriores, escribo estas líneas con mucha ilusión y con la esperanza de transmitir a la juventud de la Hermandad del Amor, la Hermandad de los niños, la del Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén, la importancia que tienen en la vida de la Hermandad.

Incido en el mensaje que escribía el año pasado porque creo firmemente en el mismo: vuestro papel es imprescindible para seguir creciendo en la Hermandad. La Juventud de hoy es la Hermandad del futuro, y desde aquí os animo a participar activamente de las iniciativas que se planteen, para ir incorporándoos a la familia que es la Hermandad del Amor.

Durante el año 2024 hemos ido desarrollando algunas de las ideas que planteamos el año pasado y hemos afianzado una que tiene especial valor, como es la del voluntariado. Quiero centrarme en este punto y en el siguiente artículo, redactado por N^ª H^ª Carmen Fuster Cruzado y publicado en el boletín interno de San Juan de Dios, considero que se describen perfectamente tanto la actividad como el sentir de los voluntarios:

UN DOMINGO AL MES.

A eso nos comprometimos a principios de este año. Desde la Juventud de la Hermandad del Amor queríamos participar de manera activa en la residencia de la que somos "vecinos". No se trataba de hacerlo económicamente, pues de eso ya se encarga el grupo de Caridad, sino de dar lo que, como jóvenes, podemos ofrecer: tiempo, energía e ilusión.

Así, quedamos para ir un domingo a visitar a los residentes. La experiencia nos llenó a todos de satisfacción, sobre todo al darnos cuenta de que gestos



tan sencillos y que tan poco nos cuestan pueden ser tan valiosos para quien los recibe. Pero la realidad es que, por muy llenos que nos sintiésemos y muchas ganas que tuviésemos todos de volver, nos enfrentábamos como grupo a la realidad de la juventud actual: el miedo al compromiso. Es así como decidimos empezar comprometiéndonos por algo pequeño y seguro, y nos pusimos de acuerdo para acudir un domingo al mes a vivir con ellos la Eucaristía.

Esta experiencia no solo nos acerca a los residentes, sino también a Dios y a nosotros mismos. Empujar una silla de ruedas, escuchar una historia, adaptarse al ritmo de la persona que llevas de tu brazo, dar o recibir un gesto de cariño, intentar entender lo que alguien necesita; disfrutar con ellos del sol en la piel, del olor de la calle, de la belleza de Sevilla. Eso es lo que hacemos: vivir con ellos esa mañana, pues "no hay mayor amor que dar la vida por los amigos". Y es que nosotros no vamos a servirles, vamos a compartir con ellos esas horas, a dar y a recibir, a vivir el Domingo con AMOR. El entusiasmo y agradecimiento con que siempre nos reciben son una enseñanza de humildad: nos hacen entender el valor de las pequeñas obras

y su alcance, y sentir la presencia de Dios en las cosas más sencillas.

"¿Cuándo es el próximo domingo?" No es lo que se preguntan ellos, es lo que nos preguntamos nosotros llenos de alegría.

Espero que estas palabras transmitan la alegría, la ilusión y el bien que podemos hacer con nuestro tiempo, para ayudar a otras personas que lo puedan necesitar y, por supuesto, agradecer.

“
*¿Cuándo
es el
próximo
domingo?*
”

Eventos

A continuación, os resumo algunos de los eventos realizados durante el presente curso.



Concurso de Christmas Navideños, donde nuestros hermanos participaron masivamente en las tres categorías existentes (Zaqueo, menores de 6 años; Cruz de Santiago, de 6 a 10 años; y Ruan (de 10 a 15 años).

Los ganadores fueron: N^oH^o José Carlos Islán Ramos, en categoría Zaqueo; N^a H^a Martina Bautista Ferrera, en categoría Cruz de Santiago; y N^oH^o Duarte López López, en categoría Ruan.



Además del voluntariado, como núcleo de la aportación de la juventud a la vida de hermandad, junto con la ayuda de montajes de cultos y de los pasos, por supuesto que contamos con vosotros con la asistencia y participación de todos en los cultos internos.

Como bien sabréis, todos los martes del año, excepto cuando haya cultos de alguna de las otras hermandades que residen en la Colegial del Salvador, o días de precepto, hay misa de hermandad a las 20.00h. Además, una semana al mes, la misa es especialmente dedicada y participada por los jóvenes, en las lecturas, ayudando en misa, en la colecta, con las peticiones... es una alegría ver que cada martes hay más y más hermanos jóvenes participando de la Eucaristía delante de nuestros titulares.

Quisiera recordaros que todos los años tenemos un evento significativo para los jóvenes de la Hermandad del Amor, porque significa que los niños "se hacen mayores" y es el momento en el que se pasa "de blanco a negro". En el Quinario, los hermanos que cumplen 14 años ese año juran las reglas y eso sumamos que a estos hermanos que "ya son mayores" se les convoca a una reunión dedicada y exclusiva para ellos en Cuaresma.





Retiro de Cuaresma, donde D. Fernando Martín Llamas, seminarista de último curso nos contó su vivencia y experiencia, tanto como seminarista como cofrade, de la realidad de la juventud y su participación en la Iglesia y de cómo se puede vivir mejor la Hermandad y tomar el Evangelio como ejemplo, en nuestro día a día, así como de la importancia de recibir frecuentemente los Sacramentos de la Confesión y la Eucaristía.

La **"Peque priestía"**, que suele ser el evento más llamativo y donde nuestros pequeños, que no tienen tantas posibilidades de participar en el resto de eventos, se acercan a la hermandad para ayudar en la limpieza de los enseres y donde se lo pasan... como niños que son. Además, las "Holy Cards" han ayudado a que se acerquen más niños e intercambien cartas. Todos, padres y pequeños, disfrutaron mucho de ese día.



También hemos participado en eventos internos de la hermandad, como la Zambomba Navideña o la visita del Cartero Real y posterior acto de Adoración del Niño Dios, así como la Cruz de Mayo celebrada en el patio de la Colegial, además de muchos otros eventos externos como diversas reuniones o charlas formativas, torneos de fútbol (con más bien poco éxito pero mucha voluntad), convivencias de hermandades del Domingo de Ramos, formaciones organizadas por la Pastoral de Juventud de la Archidiócesis de Sevilla, etc.



Una imagen vale más que mil palabras

Se suele decir que una imagen vale más que mil palabras y quisiera ir concluyendo con el que, para mí, es el ejemplo más claro de lo importante que sois vosotros, la juventud de la Hermandad del Amor en nuestro día a día: la participación masiva de los jóvenes el día de nuestra Función Principal de Instituto y la posterior celebración.

Cuando escribía estas mismas líneas el año pasado y preguntaba qué podría significar para vosotros “la hermandad”, me reafirmo un año después en la respuesta que os daba a esa misma pregunta: la hermandad es un punto de encuentro donde tengo verdaderos amigos, como podéis ver en las fotos que ilustran este artículo. Gracias a Dios, cada vez más, el grupo de amigos formado en torno a la convivencia en la hermandad, crece a pasos agigantados, lo que requiere, también, dar un “salto

de calidad” a la hora de afrontar las inquietudes que transmite hoy en día la juventud.

Y, para finalizar, además de los medios habituales de contacto (teléfono 954562550, y el correo hermandad@hermandaddelamor.net) recordaros que tenemos un **grupo de WhatsApp especialmente dedicado a los jóvenes**, abierto para que se una quien así lo considere, de modo que sirva tanto como vía de comunicación e información sobre los eventos que ocurren en la hermandad, como para enviar noticias y propuestas al que os animamos a sumaros.

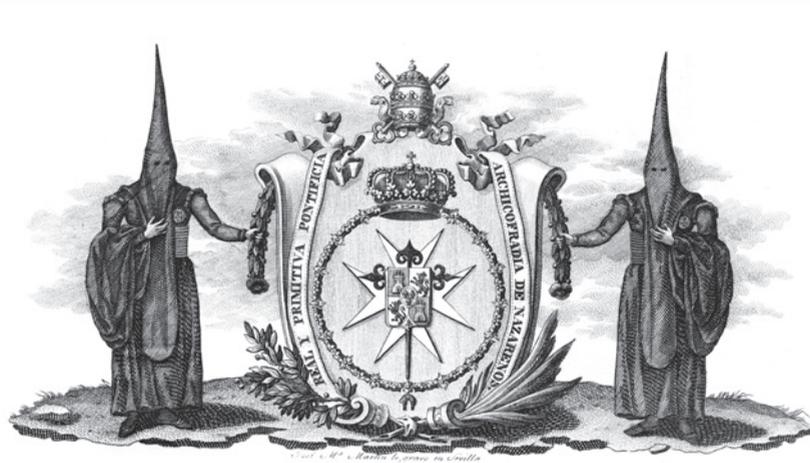
Con muchas ganas de escucharos y conoceros.

WHATSAPP
GRUPO JOVEN
HERMANDAD
DEL AMOR





AMOR



Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol





AMOR

C/ Villegas, 4. 41004 Sevilla

954 562 550

info@hermadaddelamor.es

www.hermandaddelamor.net

 @Hdad_Amor  @HermandaddelAmorSevilla

