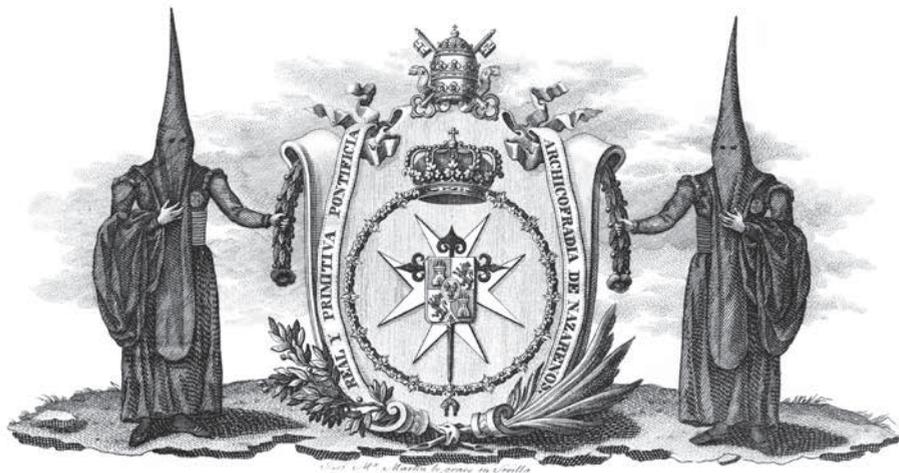


AMOR



BOLETIN DE LA

Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos
Aprobada por el Supremo Consejo de Castilla

DE LA SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN

SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR

NTRA. SRA. DEL SOCORRO Y SANTIAGO APOSTOL

ESTABLECIDA EN LA IGLESIA COLEGIAL DE EL DIVINO SALVADOR, DE ESTA CIUDAD

PALABRA DE AMOR

*“Yo soy el pan vivo bajado del cielo; si alguno come de este pan,
vivirá para siempre, y el pan que yo le daré es mi carne,
vida del mundo.”*

San Juan 6, 51.

Año XL

Número 114

Marzo 2021



Primitiva Archicofradía Pontificia
y Real Hermandad de Nazarenos
de la Sagrada Entrada en Jerusalén,
Santísimo Cristo del Amor,
Nuestra Señora del Socorro
y Santiago Apóstol.

Iglesia Colegial de El Divino Salvador (Sevilla)

Dirección: C/ Villegas, núm. 4
CP: 41.004 - Sevilla
Tel: 954 562 550

Email: hermandad@hermandaddelamor.net
Web: <http://www.hermandaddelamor.es>
Facebook: @HermandadDelAmorSevilla
Twitter: @Hdad_Amor

CONSEJO DE REDACCIÓN

Juan Cruzado Candau
Hermano Mayor

Diego Benjumea Miura
Mayordomo

Pablo Martín Soldevilla
Secretario

Julia Candau Vorcý
Fiscal

Director:

Francisco José Ordóñez Morón
Consiliario Quinto

Colaboraciones

Director Espiritual Rvdo Sr Ángel Gómez Guillén
Esperanza Martínez Palazuelos
Agustín García Rodero
Pbro. Pablo Colón Perales
Antonio Burgos
Juan Miguel Vega
Francisco Rosales de Salamanca
Pelayo Benjumea Rodríguez
Francisco José Benítez Fernández
Isaac Sánchez Jiménez
José Manuel Jiménez Calvo de León
María Jaén Huete

Fotos

Eduardo Castro Losada
Arturo Candau del Cid
Fran Silva
Javier Mejía Rojo
Manuel Jesús Pérez
Daniel Villalba Rodríguez
Flora García
José Manuel Jiménez Calvo de León
Varios Hermanos / Redes sociales

Imprime: ROJO ARTES GRÁFICAS

Depósito Legal: SE-8830-1986

SUMARIO

Boletín "Amor" nº 114
Marzo 2021 • AÑO XL

CALENDARIO DE CULTOS.....	3
EDITORIAL	5
REFLEXION URGENTE	7
LA CUARESMA, TIEMPO DE CONVERSIÓN Y DE MISERICORDIA	9
CRONICA DE LA HERMANDAD	11
DE LOS HERMANOS	15
AVISO DE SECRETARÍA	23
COLABORACIONES.....	24
CONVOCATORIA	28
COLABORACIONES.....	32
ENTREVISTA	48
AVISOS DE PRIOSTÍA	51
DIPUTACIÓN DE CARIDAD	52
FAMILIA, FORMACIÓN Y HERMANDAD.....	54
SELECCIÓN POETICA	55

El horario de atención a los hermanos en la casa de Hermandad de la Calle Capataz Luis León Vázquez es de Lunes a Viernes de 11 a 13 y de 17 a 20,30 horas. Teléfono 954 562 550. Todos los martes del año misa de hermandad ante nuestros Titulares. El horario es a las 18:30 h, hasta nuevo aviso del Rector ante la situación sanitaria actual.

CALENDARIO DE CULTOS

AÑO 2021

MARZO

Durante los días **2, 3 y 4 de marzo**, Jubileo Circular de la Archicofradía y Exposición de Su Divina Majestad.

Del día **9 al 13 de marzo**, a las 19:15 horas, Solemne Quinario en honor al Santísimo Cristo del Amor, iniciando con el rezo del Santo Rosario.

13 de marzo, tras la finalización del Quinario, Solemne Procesión Claustral.

14 de marzo, a las 10:30 horas, Función Principal de Instituto con Comunión General.

27 y 28 de marzo, Veneración al Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén.

28 de marzo (Domingo de Ramos), a las 12:30 Misa de Palmas presidida por el Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén.

28 al 31 de marzo, Veneración al Santísimo Cristo del Amor y a Nuestra Señora del Socorro.

ABRIL

1 al 3 de abril, a las 16:30 horas Triduo Pascual en el que se recuerda la Pasión y Muerte en Cruz de Jesucristo.

2 de abril, segundo día del Triduo Pascual. A las 19:00 horas Viacrucis con el Santísimo Cristo del Amor.

4 de abril, a las 12:30 horas, Santa Misa de Pascua de Resurrección, presidida por Nuestra Señora del Socorro y Nuestra Madre y Señora de la Merced de la Hermandad de Pasión.

JUNIO

29 de junio, a las 20 horas, Santa Misa con los Hermanos que han realizado la Primera Comunión este año.

JULIO

25 de julio, a las 20 horas, Función a Santiago Apóstol, Culto de Reglas que este año adquiere una especial relevancia por coincidir con Año Santo Compostelano.

SEPTIEMBRE

14 de septiembre, a las 20 horas, Función Solemne y Exaltación de la Santa Cruz.

NOVIEMBRE

23 de noviembre, a las 20 horas, Santa Misa por nuestros Hermanos Difuntos.

30 de noviembre, a las 20 horas, Santa Misa en honor a la Virgen Milagrosa.

DICIEMBRE

Los días **7 y 8 de diciembre**, Besamanos de Nuestra Señora del Socorro.

Del día **9 al 11 de diciembre**, a las 20 horas, Solemne Triduo a Nuestra Señora del Socorro.

28 de diciembre, Adoración al niño Jesús.

Las fechas y horarios pueden verse modificados con motivo de la situación sanitaria actual por lo que si hubiera algún cambio se informará a los Hermanos por la vía oficial de la Archicofradía.

Misa de Hermandad

Todos los martes del año se celebrará Santa Misa ante nuestros Titulares a las 18,30 horas, excepto cuando coincidan con días de precepto o con días en que otras Hermandades de la Iglesia Colegial celebren sus cultos.





EDITORIAL

SALUDA DEL HERMANO MAYOR EL MOMENTO ES AHORA

Juan Cruzado Candau

Queridos hermanos:

Inmersos ya en las fechas importantes del calendario litúrgico cuaresmal, como cristianos, cofrades y hermanos del Amor, nos preparamos para vivir intensamente este tiempo de preparación hacia la Pascua y para hacer nuestra “estación de penitencia”, que por segundo año consecutivo será diferente y especial.

Desde la Hermandad estamos trabajando para conseguir mantener las vivencias que nos unen en estas fechas, aunque las medidas sanitarias nos impidan un año más abrir las puertas del Salvador para revivir nuestra salida procesional, como llevamos haciendo en el devenir de la historia de nuestra Archicofradía.

Pero aún con las circunstancias existentes, tenemos el compromiso de vivir la Cuaresma y el Domingo de Ramos en hermandad, de la manera que lo hemos hecho siempre. De cómo respondemos a las situaciones adversas es la mejor manera de calibrar la calidad, fortaleza, y espíritu de las personas.

En momentos de incertidumbre y zozobra, cuando no se vislumbra un horizonte claro, cuando la duda lo envuelve todo, y el desánimo y la tristeza se extiende como la peor de las pandemias, es cuando se marcan verdaderamente diferencias.

En momentos en los que todo fluye con normalidad, como a cada uno de nosotros nos gusta y apetece, es fácil estar y dejarse llevar por el gozo de saber que todo va bien.

La vida se conforma de multitud de momentos diversos y de distinta índole, que van entrelazándose, y que forjan la línea de vida de cada uno de nosotros. De cómo respondemos ante cada una de estas circunstancias es lo que

nos define como personas.

Y no me refiero a esa imagen externa que hoy día podemos enseñar en cualquiera de los escaparates que la tecnología pone a nuestra disposición, en la que se muestra lo que pretendemos, más que lo que verdaderamente somos, sino a esa persona que sólo y únicamente conocemos nosotros, y Dios. Sí, Dios. Ahí no hay escaparate que valga, todo es verdad, nada se puede ocultar, nos mostramos como somos, queda únicamente nuestra esencia.

Si dedicáramos algo más de tiempo a encontrarnos en el Sagrario, en lugar de ir a buscar a otros lugares, seríamos capaces de dar respuesta y solución a muchas de las cuestiones para las que no encontramos solución.

Cuando todo resulta como hemos planeado, se disfruta tanto, nos sentimos tan plenos, tan realizados, que hace que nos quedemos instalados para siempre en ese instante, sin darnos cuenta que es una situación tan poco natural que nos puede dejar sin respuesta cuando la realidad nos atropella.

Cuando pase la pandemia. ¿Cuántas veces hemos escuchado esto?

A diario, nos trasladamos a un momento y a una situación que ni siquiera conocemos, queriendo escapar con ansia de la incómoda y dura realidad. Y sin darnos cuenta abandonamos el momento, el espacio, en el que nuestras vidas pueden tener un impacto real, para ofrecer una aportación diferencial, actuando y mejorando la vida de los demás y la de uno mismo.

Y sí, vivimos momentos de extrema dureza, por la pérdida de tanta gente, y seres queridos, y también por ese distanciamiento social que nos desgasta poco a poco y que parece querer

**TENEMOS EL COMPROMISO
DE VIVIR LA CUARESMA Y EL
DOMINGO DE RAMOS EN HER-
MANDAD, DE LA MANERA QUE
LO HEMOS HECHO SIEMPRE.
DE CÓMO RESPONDEMOS A
LAS SITUACIONES ADVERSAS
ES LA MEJOR MANERA DE CALI-
BRAR LA CALIDAD, FORTALEZA,
Y ESPÍRITU DE LAS PERSONAS.**





romper esos lazos y conexiones que han tejido nuestra vida durante años.

De cómo respondemos a las circunstancias adversas como cofrades, y a un segundo año en que la Semana Santa no contemplará el discurrir de nuestras cofradías en la calle, sin la esencia y el significado que todo ello tiene, también nos define.

Las hermandades están sabiendo estar a la altura, pues más allá de ser o no capaces de solucionar todos las circunstancias y problemas a los que nuestra sociedad se enfrenta, no se rinden, buscan soluciones, intentan aportar su grano de arena y no desfallecen ni caen en el desánimo. No han abandonado el barco.

Tantas veces criticadas, tantas veces denostadas y hostigadas, es en momentos como estos, en los que hay que actuar, cuando se descubre su verdadera esencia, su valía e importancia en nuestra sociedad.

Sí, somos culto externo, pero somos mucho más.

Este año, volveremos a tener una Semana Santa incompleta para un cofrade, diferente a la

ES AHORA, Y NO CUANDO PASE LA PANDEMIA, QUE LOS HERMANOS DEL AMOR ACTÚAN Y ESTÁN DICHOSOS CON LO QUE TENEMOS, NO DEJEMOS ESCAPAR LA OPORTUNIDAD DE IMPACTAR DE MANERA POSITIVA EN LA VIDA DE LOS QUE NOS RODEAN. ESE MOMENTO PARA NOSOTROS TIENE QUE SER HOY.

que tenemos grabada en nuestra memoria, esa que es eje vertebrador de nuestras vidas, esa que nos completa y con la que verdaderamente gozamos... bendita penitencia la nuestra.

Y tan diferente es, que hemos modificado esos momentos que nos sabemos de memoria y que con tanta ilusión esperamos. Nuestro quinario

al Cristo del Amor, Viacrucis, besapiés, entrega de cirios a los niños, la jura de hermanos y tantos otros momentos que guardamos en nuestra cabeza de una manera y orden determinados.

Este año ese orden y manera se alteran para acomodarlos a otra realidad. Estoy convencido que todos y cada uno de vosotros la viviréis con la misma profundidad y emoción de siempre, si no más.

Es ahora, y no cuando pase la pandemia, que los hermanos del AMOR actúan y están dichosos con lo que tenemos, no dejemos escapar la oportunidad de impactar de manera positiva en la vida de los que nos rodean. Ese momento para nosotros tiene que ser hoy.

Un fuerte abrazo.



REFLEXIÓN URGENTE

UNIDAD EN EL AMOR

Esperanza Martínez Palazuelos

Buscando en el diccionario el significado de la palabra “unidad”, en su primera acepción leo: Propiedad de todo ser, en virtud de la cual no puede dividirse sin que su esencia se destruya o altere. Y esto me lleva a pensar que nuestro mundo actual precisa de ella, ahora más que nunca tenemos la necesidad de estar unidos y esa unidad nos la proporciona la hermandad.

Es cierto que no todos somos iguales, somos distintos, diferentes, cada uno con sus cualidades, que comparte para enriquecer a los demás dando lo mejor de uno mismo, y con sus defectos, por qué no, que con gran esfuerzo procura enmendar reiteradamente. Sin embargo, todos somos, esto sí que nos une, hijos del mismo Padre Celestial y ya san Pablo expresa esta unión: “Ya no hay judío ni griego, esclavo ni libre, hombre ni mujer, porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús”. (Ga. 3, 28)

Unidad que se hace fehaciente cada año en la estación de penitencia que, lamentablemente, esta Semana Santa tampoco se realizará; pero sí podemos plasmar esa comunión de corazones, de fe, de oración y de compromiso en nuestra Archicofradía, que debe ser como una familia, una sola para todos. Se podrá estar lejos, se podrá, por circunstancias de la vida, no asistir presencialmente a la casa de hermandad, incluso a los cultos de nuestras amadísimas y sagradas imágenes, pero esta pertenencia nos crea un profundo vínculo sabiendo que está ahí, presente en nuestras vidas, y sentimos que formamos parte de ella.

Unidad en la que nos debemos a los demás: a los que nos acompañan en nuestro camino diario; a los que sienten la soledad en su cuerpo, en su alma; a los enfermos y a los que sufren, ya que Jesús, Nuestro Señor del Amor, se identifica con los más necesitados: “Tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis

de beber”. (Mt. 25, 35), y que igualmente se manifiesta en esta canción religiosa:

*Con vosotros está
y no le conocéis.*

*Con vosotros está,
su nombre es el Señor.*

*Su nombre es el Señor, el que sed tiene,
quien pide por la boca del hambriento,
está preso, está enfermo, está desnudo,
pero ÉL nos va a juzgar por todo eso.*

En el camino para conseguir esa comunión con Dios vamos a encontrar obstáculos y nos harán falta para superarlos el auxilio de la oración, una profunda conversión y la reconciliación con Dios y con nuestro prójimo. No siempre vivimos la unidad, surgen conflictos, impedimentos, y somos nosotros mismos quienes la rompemos, así que es necesario superar esas divisiones con humildad, misericordia y Amor, comenzando por las personas más cercanas a nosotros: familia, amigos, conocidos y compañeros; como nos transmite san Pablo en su carta a los Efesios: “Os ruego que andéis como pide la vocación a la que habéis sido convocados, con toda humildad, dulzura y magnanimidad, sobrellevándoos mutuamente con amor, esforzándoos en mantener la unidad del Espíritu con el vínculo de la paz”. (Ef. 4, 1-3).

No desesperemos en nuestro empeño por lograrlo, hay que perseverar como Jesús, que cayó tres veces y logró levantarse para seguir adelante en su camino de redención y salvación para toda la humanidad.

No olvidemos que todo se puede sobrellevar con el Amor de Cristo y con el Socorro de María. Hermanos en el Amor, el Amor todo lo une, cumplamos unidos con nuestra misión en el mundo.





Calvo de León

LA CUARESMA, TIEMPO DE CONVERSIÓN Y DE MISERICORDIA

Ángel G. Gómez Guillén, Pbro.

Director Espiritual

Un año más la Cuaresma se hace presente en nuestras vidas. Se trata de cuarenta días de preparación para celebrar el Misterio Pascual: Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Y en la celebración de la Vigilia Pascual, renovaremos las promesas bautismales. En ellas renunciaremos a Satanás, a todas sus obras y seducciones y renovaremos nuestra profesión de fe en Dios Padre Todopoderoso, en Jesucristo su único Hijo, nuestro Señor, que nació de Santa María Virgen, murió, fue sepultado, resucitó de entre los muertos y está sentado a la derecha del Padre; y en el Espíritu Santo, la santa Iglesia Católica, la comunión de los santos, el perdón de los pecados, en la resurrección de los muertos y en la vida eterna.

La Cuaresma es el tiempo que precede y dispone a la celebración de la Pascua. Tiempo de escucha de la Palabra de Dios y de conversión, de preparación y de memoria del Bautismo, de reconciliación con Dios y con los hermanos, de recurso más frecuente a las “armas de la penitencia cristiana: la oración, el ayuno y la limosna (cf Mt, 16,1-6- 6.16-18).” (Cfr. Directorio sobre la Piedad popular y la Liturgia n. 124). En este tiempo debemos vivir los cultos de la Hermandad

– misa de los martes, quinario del Santísimo Cristo del Amor, la Semana Santa – para prepararnos a la celebración central de la Iglesia, el Tiempo Pascual, que comienza el Domingo de Resurrección con su Vigilia, y culmina en Pentecostés con la venida del Espíritu Santo sobre la Virgen María y los Apóstoles. No debemos olvidar que , según la ley y la tradición de la Iglesia, en este tiempo cuaresmal debemos acercarnos al sacramento de la Penitencia, confesando arrepentidos nuestros pecados, para poder así, con el alma purificada, participar en los Misterios Pascuales.

El comienzo de los cuarenta días de penitencia, en el rito romano, se caracteriza por el austero símbolo de las Cenizas, que distingue la liturgia del Miércoles de Ceniza. Propio de los antiguos ritos con los que los pecadores convertidos se sometían a la penitencia canónica, el gesto de cubrirse con ceniza tiene el sentido de reconocer la propia fragilidad y mortalidad, que necesita ser redimida por la misericordia de Dios. Lejos de ser un gesto puramente exterior, la Iglesia lo ha conservado como signo de la actitud del corazón penitente que cada bautizado está llamado a asumir en el itinerario cuaresmal .

EN ESTE TIEMPO DEBEMOS VIVIR UNA PARTICIPACIÓN MÁS INTENSA Y MÁS FRUCTUOSA EN LA LITURGIA Y EN LAS CELEBRACIONES PENITENCIALES. ESPECIALMENTE, SIGUIENDO LA LEY Y LA TRADICIÓN DE LA IGLESIA DEBEMOS ACERCARNOS AL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA, CONFESANDO NUESTROS PECADOS



(cfr. Directorio sobre la Piedad popular y la Liturgia n. 125).

En este tiempo debemos vivir una participación más intensa y más fructuosa en la Liturgia y en las celebraciones penitenciales. Especialmente, siguiendo la ley y la tradición de la Iglesia debemos acercarnos al Sacramento de la Penitencia, confesando nuestros pecados, y poder así participar con el alma purificada en los Misterios Pascales.

Este año la Semana Santa será especial, sin cofradías por la calle. Pero esto no quiere decir que no vivamos en el interior de nuestras iglesias cultos, que nos ayuden a vivir el espíritu de las estaciones de penitencia, concentrando nuestra atención en la Pasión y Muerte del Señor.

Termino este artículo con la oración del papa Francisco ante el coronavirus:

“Oh María, tú resplandeces siempre en

nuestro camino como signo de salvación y de esperanza.

Nosotros nos confiamos a ti, Salud de los enfermos, que bajo la cruz estuviste asociada al dolor de Jesús, manteniendo firme tu fe.

Tú, Salvación de todos los pueblos, sabes de qué tenemos necesidad y estamos seguros que proveerás, para que, como en Caná de Galilea, pueda volver la alegría y la fiesta después de este momento de prueba.

Ayúdanos, Madre del Divino Amor, a conformarnos a la voluntad del Padre y a hacer lo que nos dirá Jesús, quien ha tomado sobre sí nuestros sufrimientos y ha cargado nuestros dolores para conducirnos, a través de la cruz, a la alegría de la resurrección.

Bajo tu protección buscamos refugio, Santa Madre de Dios. No desprecies nuestras súplicas que estamos en la prueba y libéranos de todo pecado, o Virgen gloriosa y bendita”.



CRÓNICA DE LA HERMANDAD

**MEMORIA DE LOS CULTOS EN HONOR
A NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO**

Manuel Martínez de Pinillos Morales

Diputado de Cultos

Los días 7 y 8 de diciembre la Santísima Virgen del Socorro estuvo expuesta a los fieles en Veneración Extraordinaria, debido a las condiciones Sanitarias impuestas por la pandemia del Covid-19. Lucía para la ocasión la saya blanca de salida bordada por Concepción Fernández del Toro, el manto azul realizado en el año 2002 por Francisco Carrera Iglesias y la corona realizada en el año 1827.

Los días 9, 10 y 11 de diciembre se celebró Triduo en honor de la Misma en el altar mayor de nuestra Colegial, con el rezo del Santo Rosario, Oración y Santa Misa, estando las predicaciones a cargo de D. Fernando Emilio Borrego Ojeda, párroco de la de la Virgen de la Granada de Guillena y Arcipreste de Itálica.





Foto: Javier Mejía

CRÓNICA DE LA HERMANDAD

CALENDARIO DE CULTOS CUAREMA 2021

La Junta de Gobierno reunida en Cabildo de Oficiales ha realizado un replanteamiento de los Cultos previstos inicialmente para esta Cuaresma de 2021 con el objetivo principal de participar activamente en los Cultos de Semana Santa que se celebrarán en la Iglesia Colegial del Divino Salvador y que han sido organizados en estrecha coordinación con el Rector del templo el Rvdo. Sr. D. Eloy Caracuel García de Toledo.

- El Solemne Quinario al Santísimo Cristo del Amor se retrasa una semana comenzando el martes 9 de marzo y finalizando el sábado 13 de marzo, siendo la hora de comienzo las 19:15 horas con el rezo del Santo Rosario. El último día de Quinario y si las medidas sanitarias lo permiten Solemne Procesión Claustral.
- El domingo 14 de marzo, a las 10:30 horas, Función Principal de Instituto con Comunión General.
- El sábado 27 de marzo, sábado de pasión, a las 12:30 horas se celebrará la Función al Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén.
- El Domingo de Ramos, 28 de marzo, a las 12:30 horas, Misa de Palmas presidida por el Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén.
- 27 y 28 de marzo Veneración al Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén.
- El día 2 de abril, Viernes Santo, Misa Santos Oficios y a las 19:00 horas Viacrucis con el Santísimo Cristo del Amor.



CRÓNICA DE LA HERMANDAD

JUBILEO CIRCULAR

Los días 2, 3 y 4 de marzo tuvo lugar la celebración, como marcan nuestras Reglas, el Jubileo Circular al Santísimo Sacramento.

Este año la celebración se realizó en la Capilla de San Miguel, donde se encuentra la Virgen de la Milagrosa, en la Colegial del Divino Salvador.



MISA DE PASCUA DE RESURECCION

Informaros a todos los Hermanos que este año se celebrará nuevamente Santa Misa de Pascua de Resurrección el domingo 4 de abril, a las 12:30 horas, organizada por nuestra Hermandad y en la Iglesia Colegial y a la que están invitados a asistir a todos los miembros de las diferentes Hermandades que tienen en ella su sede canónica. Este año la Santa Misa estará presidida por Nuestra Señora del Socorro y Nuestra Madre y Señora de la Merced de la Hermandad de Pasión.

Desde estas líneas, invitamos a todos los Hermanos a que celebren la Resurrección de Nuestro Señor con la asistencia a dicha misa.



DE LOS HERMANOS

BAUTIZOS:

- N.H. Alejandro Fernández León, hijo de N.H. Alejandro Fernández Campos y N.H. Marta León, recibió el Sacramento del Bautismo el pasado día 27 de diciembre en la Iglesia Colegial del Salvador.

NECROLÓGICAS:

Confortados por el dogma de la vida eterna, elevamos nuestras oraciones al Señor del Amor por el eterno descanso del alma de nuestros Hermanos:

Luis León y Vázquez

José Francisco Domínguez Alpresa

Juan Carlos Lacañina García

José María Cañizares Márquez

Que gocen ya de la compañía del Santísimo Cristo del Amor y de su Bendita Madre del Socorro.



DE LOS HERMANOS

RECONOCIMIENTO A AQUELLOS HERMANOS QUE CUMPLEN 75 Y 50 AÑOS DE PERTENENCIA ININTERRUMPIDA A NUESTRA ARCHICOFRADÍA

Como cada año a los Hermanos que cumplen en 2021, 75 y 50 años de pertenencia a nuestra Archicofradía se les entregará un recuerdo conmemorativo de tan importante aniversario el Viernes Santo tras la finalización del Solemne Viacrucis.

Recordamos el nombre de los Hermanos que este año recibirán este reconocimiento:

75 AÑOS DE PERTENENCIA A NUESTRA HERMANDAD:

N.H. ARTURO CANDAU VORCY	N.H. MARÍA DE LOS ÁNGELES CASTELLÓ PACHECO
N.H. MERCEDES CANDAU VORCY	
N.H. MANUEL CARRASCO CARRAMOLINO	N.H. NICOLAS PÉREZ RODRÍGUEZ
N.H. MANUEL MESA GARCÍA	N.H. JUAN RAMÓN LAFITA SEVA
N.H. FRANCISCO ROSALES DE SALAMANCA	N.H. MATILDE TRISTÁN CONDE
N.H. JUAN GARCÍA GONZÁLEZ	N.H. EMILIO FERNÁNDEZ BAUTISTA

50 AÑOS DE PERTENENCIA A NUESTRA HERMANDAD:

N.H. ANTONIO CARMONA GUILLÉN	N.H. JUAN ANTONIO BLANCO PUNTAS
N.H. FERNANDO J. ROMERO CANDAU	N.H. MANUEL CALERO PEREA
N.H. PEDRO ROBLES CRUZADO	N.H. SEBASTIAN P. SALVADOR ROBLES
N.H. MANUEL P. SAINZ MÉNDEZ	N.H. ALEJANDRO BARRIGAS BARROS
N.H. MANUEL ALONSO RODRÍGUEZ DE LAS CASAS	N.H. LORENZO CUELLO PEÑALVER
N.H. ENRIQUE ALBOR RODRÍGUEZ	N.H. FRANCISCO JAVIER CHINCHILLA TRISTÁN
N.H. JESÚS DEL AMOR GARCÍA MUÑOZ	N.H. LUÍS ROMERO REINALDO
N.H. MANUEL OCHOA CASTELEIRO	N.H. MANUEL AMADOR CÓS
N.H. FRANCISCO DE PAULA TEJADA TEJADA	N.H. GERMÁN VIGIL CRUZ-GUZMÁN



DE LOS HERMANOS

RECIBIMIENTO Y JURA DE NUEVOS HERMANOS MAYORES DE 14 AÑOS Y HERMANOS QUE CUMPLAN LOS 14 AÑOS DE EDAD DURANTE EL AÑO 2021

De conformidad con lo establecido en nuestras Reglas tendrá lugar el recibimiento y Jura de Reglas de aquellos Hermanos que cumplen catorce años de edad durante el año 2021 y los Hermanos mayores de 14 años que hayan entrado a formar parte de la Archicofradía desde la última Jura. Este año la jura se repartirá durante los tres días del Triduo en honor a Nuestra Señora del Socorro. Más adelante se les informará el día que les corresponda.

Hermanos que cumplen 14 años:

JAIME CUMPLIDO SANCHEZ
ANGELA SAINZ ACUÑA
MIGUEL RAMIREZ ARESTE
JUAN ANTONIO DELGADO GARCIA
MARTA PORTILLO SANCHEZ
PABLO DE LA OLIVA GONZALEZ - ALEMAN
ENRIQUE RUIZ CARRERA
MIGUEL RAFAEL GARCIA PORRAS
CARMEN CRUZADO ESQUIVIAS
SANTIAGO SILVESTRE RAMOS
JESUS DEL AMOR MENDOZA CRUZ
JOSE FELIPE REINA AGUILAR
LUCIA ESTUDILLO RODRIGUEZ
MANUEL DE LA PEÑA MACHUCA
JULIO JIMENEZ HERAS
CLAUDIA MORA MADERA
CLAUDIA CASTRO SERRANO
PABLO ALVAREZ RODRIGUEZ
MARIO DE LAS CASAS ALVAREZ
CLAUDIA VIGIL PEREZ
FERNANDO PARLADE PEREZ
MARIA CADILLA PUENTE
JUAN MARTIN BORREGUERO
EDUARDO DAVILA ESCUDERO
FERNANDO BLANCO VARAS
PATRICIA CARRASCO BORREGUERO
BELTRAN PARIAS PECHE
MIGUEL CHAVES ASENSIO
PABLO MANUEL GARCIA BARRERA
ANA DEL AMOR ALVAREZ RONQUILLO
CARLOS RUIZ DEL PORTAL GANCEDO
MANUEL REY PUENTE
ANTONIO BORRERO BENJUMEA
JAVIER ACUÑA AUGUSTIN
JOSE CAYETANO DOMINGUEZ GALLEGO
JAIME FERNANDEZ CASADO
JUAN PECHE MARTIN
FELIPE CEJUDO LUNA
FRANCISCO JAVIER FERREIRA DA SILVA POLO
FERNANDO ALVAREZ RUIZ
PATRICIO DE LEOPOLDO PEÑAS
JUAN BOSCO FERNANDEZ ORDOÑEZ
JUAN AGUSTO HERENCIA DE LA LASTRA
CRISTINA MARTINEZ ALCAIDE
MACARENA LEONY LEON
JAIME PAREJA LIMA

IGNACIO PAREJA MOREJON
MARTA MORENO COSTALES
ALVARO CASADO GARCIA DE LA MATA
FIDEL MARQUEZ CANTILLANA
MARTA TEJADA MALDONADO
CORAL BOHORQUEZ ROSADO
AMOR MARTINEZ LOPEZ
MARTA JARAIZ ALVAREZ
MARTI BONADA GOMEZ
PEDRO MARTIN MARTINEZ
FABIOLA ARBONA IZQUIERDO
YERAY JOSE LOZANO MARIN
JULIAN LEON GAVIRA
JUAN BOSCO DELGADO FERNANDEZ
MENCIA GOMEZ CHINCHILLA
JUAN PALOP MORENO
FEDERICO MOLINA ROMERO
ADRIANA QUIJANO GEA
DIEGO CASTILLO ROJAS - MARCOS
PATRICIA GALLEGU GUIRADO
LORETO DEL ROCIO JIMENEZ - SIERPES DIAZ
MANUELA DEL ROCIO JIMENEZ - SIERPES DIAZ
GENOVEVA GUERRA LOPEZ
ALBERTO GUILLÉN PEÑA
ANDRES CABRERA GONZALEZ-GAGGERO
JAIME DIAZ CHAVES
INMACULADA GARCIA RUIZ
PABLO CARMONA REAL
ANTONIO ORTEGA HERMOSA
CAYETANA PALOMO SANCHEZ
PEDRO CASTRO GARCIA
ANTONIO JOSE ROSADO MIRANDA
SARA CERRATO MUÑOZ
ALEJANDRO BARRAGAN BLANCO
GUILLERMO GONZALEZ RELIMPIO
PEPE MENENDEZ-QUIROGA CABRERA
DIEGO DE LA CRUZ MADERA
MAITE VAZQUEZ ACILONA
ALVARO IGLESIAS SUAREZ
FABIOLA IGLESIAS SUAREZ
CELIA DE LA PAZ MORENO BORREGO
RAFAEL CARRASCOSA SANCHES
FRANCISCO JAVIER RESTITUTO SAINZ DE LA MAZA
SILVIA FERNANDEZ NAVARRO
IGNACIO VIGUERA NOVO
ARACELI TRUJILLO SANCHEZ

MAR RODRIGUEZ PEREZ
SANTIAGO TRUJILLO ARTILLO
CARLOTA MARTIN VILLAZAN
JESUS GUZMAN GARCIA
ALMUDENA RAPALLO MARTIN
CELIA CLEMENTE OLIAS
ALEJANDRO DELGADO PEREZ
LUIS MESA ZAYAS
DULCE NOMBRE DE MARIA CRUZADO NEIRA
JAVIER DOMINGUEZ BUENO
MARIETA SANCHEZ - CUERDA HERNANDEZ
ANTONIO JAVIER GARCIA BRENES
MARIA DOLORES BLANCO CARRASCO
INES SANTOS FERNANDEZ
PABLO BORJABAD GARCIA
DIEGO PANCORBO SANCHEZ DE OCAÑA
ADRIANA MULA PEREZ - LEIVA
GABRIEL ORDOÑEZ FERRER
PABLO BERNAL RONCERO
MIGUEL AMORES HERRADOR
KIRIL LAUWAARS GALVEZ
ELISA RODRIGUEZ PASCUAL
FLAVIA MOLINA DOMEQC
MIRIAM DIAZ DE JUAN
MARIA DE LA O DIAZ GARCIA
ALBERTO AGUILAR CRUZ - GUZMAN
JUAN GABRIEL BONO TORRES
DAVID DE LA FUENTE SOTO
MARTA GALAN CASADO
JUAN PABLO CANDAU MESA
JUAN HALCON RUFINO
ALEJANDRO MARQUEZ GARCIA DEL PRADO
ALEJANDRO CASANOVA MORENO
ANGELA FERRER VIGUERA
INES ASTORGA ESCRIBANO
ANA MENDOZA FRONTADO
MARCOSTORRES JIMENEZ
ALVARO GIRALDEZ BELOQUI
RODRIGO BUENO FERNANDEZ
IÑIGO FESSER GROSS
MARINA RODERO GONZALEZ - ALEMAN
PEDRO RODERO GONZALEZ - ALEMAN
ALVARO DURAN GUIRADO
IGNACIO DURAN GUIRADO
ANGEL ANTONIO MUÑOZ GOMEZ
JAIME DE AYERBE MOLERO



DE LOS HERMANOS

Hermanos mayores de 14 años que han entrado a formar parte de la Archicofradía desde la última Jura. Debido a la situación sanitaria actual la jura de estos Hermanos se hará durante los días de Triduo en honor a la Santísima Virgen del Socorro.

JESUS VERA MUÑOZ	JAIME DE AYERBE MOLERO	LUIS JAVIER RODRIGUEZ RODRIGUEZ
MARTA AUGUSTIN JURADO	LAURA ACUÑA AUGUSTIN	CAYETANA NIETO DE LA SERNA
RODRIGO CHOZA PLIEGO	PEDRO RODRIGUEZ RUBIO	ALEJANDRO FERNANDEZ LEON
ANTONIO JOSE MARTINEZ MONTILLA	JOSE CASTELO CASTILLO	SORAYA LOUVIERT ALONSO
FRANCISCO JESUS GOMEZ GONZALEZ	PAULA LLEDO MUÑOZ	IGNACIO PARIAS SALLERAS
CLARISA DE LOS REYES GONZALEZ ALVAREZ	FERNANDO ROLDAN GOMEZ	JOSE ANTONIO CARMONA RODRIGUEZ
DIEGO MORENO TORRES	VICENTE ROLDAN GOMEZ	ISMAEL CHAVES BARBA
RAFAEL MORENO TORRES	MANUEL SAENZ GARCIA	PAULA PUERTO GARCIA
MARIA BELTRAN LOPEZ	MANUEL CALVO MILLAN	JOSE FRANCISCO MEDINA GUZMAN
JUAN BELTRAN LOPEZ	CARLOS NOGUERO GALNARES	MARCOS SERRANO TORRES
ENRIQUE BARRAU URQUIJO	ANTONIO ROMERO RODRIGUEZ	TOMAS RAVINA MARTIN
MARIA ESTHER GARCIA DE LA MATA PEREZ	MONICA GUTIERREZ PRIETO	MANUEL AGUILERA DELGADO
ELENA CAMPOS VELA	JUAN JOSE BLANCO ARCAUCE	RAQUEL DELGADO BABIO
MARIA SOTO GARCIA	ALVARO GOMEZ CARO	JOSE DAVID GARCIA LUNA
RAFAEL CUEVAS FRANCO	JAVIER GOMEZ CARO	MARISOL DIAZ LOPEZ
JUAN MANUEL MATEO DIAZ ALGANDOÑA	MARIA MACARENA MARCOS RIVERO	LUIS PANEA MAQUEDA
LUIS CHACON SANCHEZ	MANUEL VALENZUELA MIRANDA	SONSOLES RUBIO GUZMAN
ELENA CHACON SANCHEZ	MIGUEL ARCENEGUI MERINO	ITALO CORTELLA ALCALDE
CARMEN CHACON SANCHEZ	LOLA FRAGOSO GUTIERREZ	LUIS RUBIO CAMPOS
ANGEL ANTONIO MUÑOZ GOMEZ	MANUEL ROJO CUEVAS	PABLO RUBIO CAMPOS
MARIA JOSE GUERRERO CORTES	CLAUDIA HERRERO LOPEZ	MANUEL CABRERA MONTIEL
ROSARIO CARMEN CEBALLOS IGLESIAS	HUGO MORAN LOPEZ	JUAN IGNACIO VALLADARES ROJAS - MARCOS
VANESSA MAÑAS CANUTO	SOFIA GONZALEZ SANCHEZ	JAIME RIOS GOMEZ
MARIA PARRA MORENTE	LAURA CUEVAS UNCALA	ISABEL TRANCOSO GARCIA
ANGELA PARIAS GONZALEZ	PEDRO ANTONIO ROMERO SUAREZ - CANTON	AKRAM EL AMRANI FLORIDO
JOSE IGNACIO PARIAS JIMENEZ	RAFAEL DE JESUS RIOS DELGADO	IGNACIO NASARRE DE LA TORRE
RVD. BORJA MEDINA - GIL DELGADO	JORGE GARCIA BERNARDES	BOSCO ARTACHO AGUILAR
ANA PARIAS PECHE	SOLYBARRA LORA	GONZALO PALACIO CANO
CASILDA PARIAS PECHE	CRISTINA YBARRA LORA	MARIA ISABEL PINEDA ORTIZ
SANTIAGO URQUIJO ROMERO	RAMON YBARRA LORA	FRANCISCO JAVIER DE LA OLIVA GONZALEZ
LUCAS SEGURA GOMEZ	CARLOS ESTEVEZ INFANTE	MARIA DOLORES CABELLO CABELLO
CARLOS MARIA BARRAU URQUIJO	MIRIAM MELLADO LOPEZ	BEATRIZ CASTILLA ARANDA
RAMON MOLINA GONZALEZ	RAMON ESCOBAR LAGO	RICARDO RECIO MUÑOZ
MARIA DOLORES GONZALEZ CONEJO - MIR	MARIA TERESA CONDE CORREAS	JOSE JIMENEZ AGUILAR
FERNANDO GONZALEZ CONEJO - MIR	NICOLAS ARTEAGA ESCOBAR	ALBERTO MANUEL DE LA FE JIMENEZ
ANA ALVAREZ LOPEZ	JOSE MANUEL RUIZ BARRERA	MACARENA SANCHEZ GARCIA

Deberán ir previstos de su medalla de la Hermandad. Todos estos Hermanos tendrán un sitio reservado en la Iglesia Colegial del Salvador.

Previamente al acto, habrá reunión informativa en las dependencias de nuestra Casa de Hermandad de la calle Capataz Luis León Vázquez con el Diputado Mayor de Gobierno, antes del inicio del Triduo.



DE LOS HERMANOS

DONACIÓN AJUAR VIRGEN DEL SOCORRO

La Archicofradía ha recibido la donación anónima de un nuevo tocado para el ajuar de Nuestra Señora del Socorro.

Se trata de un encaje de aplicación de Bruselas y punto de aguja, y pañuelo a juego con motivos ornamentales de gran originalidad que evocan la greca perimetral del manto de salida.



ADORACIÓN AL NIÑO DE DIOS

El pasado día 29 de diciembre tuvo lugar el tradicional acto de Adoración al Niño Dios, recién nacido, delante del Nacimiento que se instala delante del Altar de Nuestros Sagrados Titulares en la Iglesia Colegial del Salvador.

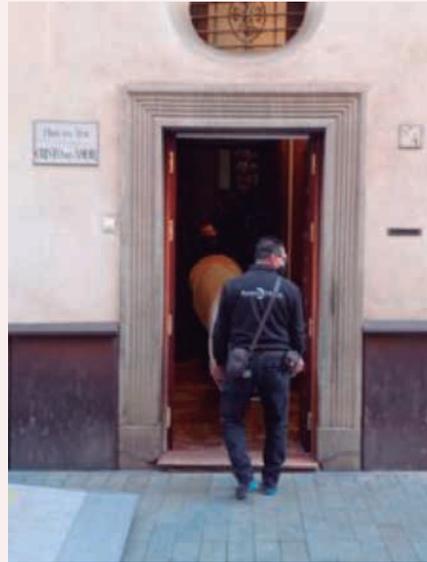


DE LOS HERMANOS

TRASLADO DEL MANTO DE SALIDA DE LA NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO PARA SU RESTAURACIÓN

El Martes día 24 de Noviembre fue trasladado el manto de salida de la Nuestra Señora del Socorro al taller Artesanía de Bordado de Manuel Solano Rodríguez de Morón de la Frontera.

Los trabajos de restauración y pasado de los bordados a nuevo terciopelo tendrán una duración de 24 meses y dicha restauración fue aprobada en Cabildo de oficiales el pasado 8 de Septiembre.



DE LOS HERMANOS

EXPOSICIÓN “IN NOMINE DEI”

Organizada por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, durante la próxima Cuaresma y la Semana Santa, tendrá lugar en la Fundación Cajasol y comisariada por Antonio Garduño, la exposición bajo el título “*«In nomine Dei». Patrimonio artístico de la Semana Santa de Sevilla.»*”

La Archicofradía colabora en dicha exposición con la cesión de los siguientes enseres:

Techo de palio 1964

Realización. Concepción Fernández del Toro.

Virgen de los Reyes y el Niño en marfil de Rafael Quílez Rodríguez.

Coronas en oro de Manuel Villarreal Fernández

Diseño. Concepción Fernández del Toro

Bambalina frontal 1964

Realización. Concepción Fernández del Toro

Busto de Santiago Apóstol en marfil del Taller Dobla y Mazuelo

Diseño: Concepción Fernández del Toro

Respiradero frontal 1977

Realización: Orfebrería en plata Viuda de Villarreal Fernández

Bordados: Carmen y Ángeles Martín Cruz

Faldón delantero 1987

Artesanía Fernández y Enríquez

Mujer y niña del Misterio de la Sagrada Entrada en Jerusalén 2014

Fernando Aguado Hernández

Ropajes Leopoldo Padilla Vic 1945. Restaurados por José Antonio Grande de León 2009-2010

Vestidor José Antonio Grande de León

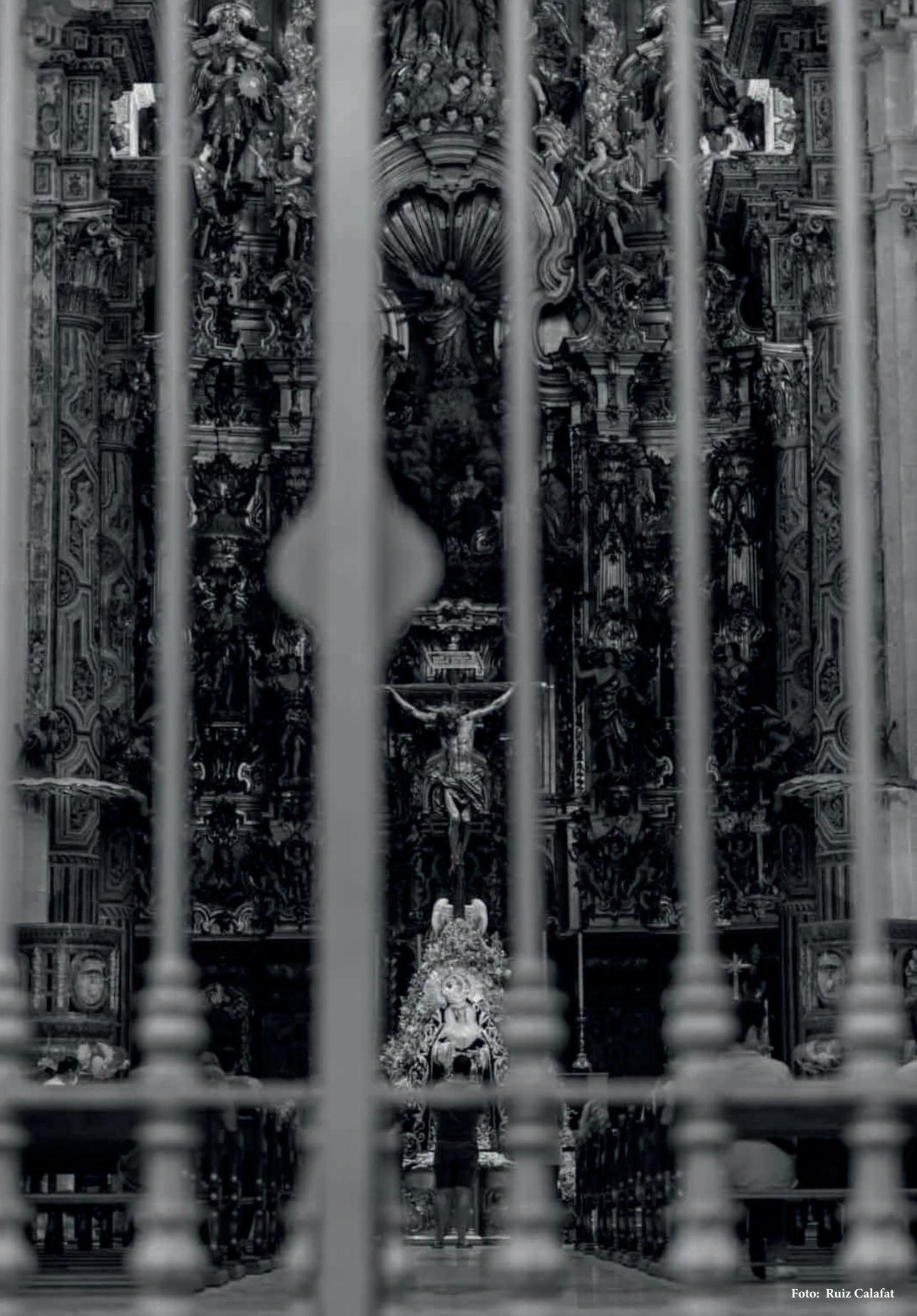
Insignia del cortejo de la Sagrada Entrada en Jerusalén 2020

Bordados de José Antonio Grande de León

Asta en plata de Orfebrería Villarreal

Diseño de Francisco Javier Sánchez de los Reyes





AVISOS DE SECRETARÍA

CARTEL CONMEMORATIVO IV CENTENARIO

Ya está a disposición de los hermanos, el cartel conmemorativo del IV Centenario que realizará el catedrático de Bella Artes Francisco Borrás Verdura para nuestra Archicofradía.

La tirada es de 250 ejemplares y el donativo de 2 euros que irá destinada a la Bolsa de Caridad de la Archicofradía. Se podrá adquirir en nuestra casa de Hermandad.



REPARTO DE PAPELETAS

Con destino para la Bolsa de Caridad de la Hermandad y sus fines, se iniciará el próximo día 9 de marzo el reparto de papeletas de sitio simbólicas.

La papeleta será especial para este año 2021 y su importe será de 10 euros para la Sagrada Entrada en Jerusalén y de 20 euros para el Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro.

El horario de reparto será el mismo de apertura de la Casa de Hermandad.

Agradeciendo la magnífica respuesta del pasado año, volvemos a solicitar este año tú colaboración con los destinos a los que atiende nuestra Archicofradía gracias al esfuerzo de sus Hermanos.

REDES SOCIALES

	Hermandad del Amor Sevilla		615 73 22 46
	archicofradiadelamor		@Hdad_Amor
	Archicofradia AMOR		954 562 550
	hermandad del amor.net		



MENSAJE DEL SANTO PADRE FRANCISCO PARA LA CUARESMA 2021

«*Mirad, estamos subiendo a Jerusalén...*» (Mt 20,18).

Cuaresma: un tiempo para renovar la fe, la esperanza y la caridad.

Queridos hermanos y hermanas:

Cuando Jesús anuncia a sus discípulos su pasión, muerte y resurrección, para cumplir con la voluntad del Padre, les revela el sentido profundo de su misión y los exhorta a asociarse a ella, para la salvación del mundo.

Recorriendo el camino cuaresmal, que nos conducirá a las celebraciones pascuales, recordemos a Aquel que «se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz» (Flp 2,8). En este tiempo de conversión renovemos *nuestra fe*, saciemos nuestra sed con el “*agua viva*” de la *esperanza* y recibamos con el corazón abierto *el amor de Dios* que nos convierte en hermanos y hermanas en Cristo. En la noche de Pascua renovaremos las promesas de nuestro Bautismo, para renacer como hombres y mujeres nuevos, gracias a la obra del Espíritu Santo. Sin embargo, el itinerario de la Cuaresma, al igual que todo el camino cristiano, ya está bajo la luz de la Resurrección, que anima los sentimientos, las actitudes y las decisiones de quien desea seguir a Cristo.

El ayuno, la oración y la limosna, tal como los presenta Jesús en su predicación (cf. Mt 6,1-18), son las condiciones y la expresión de nuestra conversión. La vía de la pobreza y de la privación (*el ayuno*), la mirada y los gestos de amor hacia el hombre herido (*la limosna*) y el diálogo filial con el Padre (*la oración*) nos permiten encarnar una fe sincera, una esperanza viva y una caridad operante.

1. La fe nos llama a acoger la Verdad y a ser testigos, ante Dios y ante nuestros hermanos y hermanas.

En este tiempo de Cuaresma, *acoger y vivir la Verdad que se manifestó en Cristo* significa ante todo dejarse alcanzar por la Palabra de Dios, que la Iglesia nos transmite de generación en generación. Esta Verdad no es una construcción del intelecto, destinada a pocas mentes elegidas, superiores o ilustres, sino que es un mensaje que recibimos y podemos comprender gracias a la inteligencia del corazón, abierto a la grandeza de Dios que nos ama antes de que nosotros mismos seamos conscientes de ello. Esta Verdad es Cristo mismo que, asumiendo plenamente nuestra humanidad, se hizo Camino — exigente pero abierto a todos— que lleva a la plenitud de la Vida.

El ayuno vivido como experiencia de privación, para quienes lo viven con sencillez de corazón lleva a descubrir de nuevo el don de Dios y a comprender nuestra realidad de criaturas que, a su imagen y semejanza, encuentran en Él su cumplimiento. Haciendo la experiencia de una pobreza aceptada, quien ayuna se hace pobre con los pobres y “*acumula*” la riqueza del amor recibido y compartido. Así entendido y puesto en práctica, el ayuno contribuye a amar a Dios y al prójimo en cuanto, como nos



enseña santo Tomás de Aquino, el amor es un movimiento que centra la atención en el otro considerándolo como uno consigo mismo (cf. Carta enc. *Fratelli tutti*, 93).

La Cuaresma es un tiempo para creer, es decir, para recibir a Dios en nuestra vida y permitirle “poner su morada” en nosotros (cf. *Jn* 14,23). Ayunar significa liberar nuestra existencia de todo lo que estorba, incluso de la saturación de informaciones —verdaderas o falsas— y productos de consumo, para abrir las puertas de nuestro corazón a Aquel que viene a nosotros pobre de todo, pero «lleno de gracia y de verdad» (*Jn* 1,14): el Hijo de Dios Salvador.

2. La esperanza como “agua viva” que nos permite continuar nuestro camino

La samaritana, a quien Jesús pide que le dé de beber junto al pozo, no comprende cuando Él le dice que podría ofrecerle un «agua viva» (*Jn* 4,10). Al principio, naturalmente, ella piensa en el agua material, mientras que Jesús se refiere al Espíritu Santo, aquel que Él dará en abundancia en el Misterio pascual y que infunde en nosotros la esperanza que no defrauda. Al anunciar su pasión y muerte Jesús ya anuncia la esperanza, cuando dice: «Y al tercer día resucitará» (*Mt* 20,19). Jesús nos habla del futuro que la misericordia del Padre ha abierto de par en par. Esperar con Él y gracias a Él quiere decir creer que la historia no termina con nuestros errores, nuestras violencias e injusticias, ni con el pecado que crucifica al Amor. Significa saciarnos del perdón del Padre en su Corazón abierto.

En el actual contexto de preocupación en el que vivimos y en el que todo parece frágil e incierto, hablar de esperanza podría parecer una provocación. El tiempo de Cuaresma está hecho para esperar, para volver a dirigir la mirada a la paciencia de Dios, que sigue cuidando de su Creación, mientras que nosotros a menudo la maltratamos (cf. Carta enc. *Laudato si'*, 32–33;43–44). Es esperanza en la reconciliación, a la que san Pablo nos exhorta con pasión: «Os pedimos que os reconciliéis con Dios» (*2 Co* 5,20). Al recibir el perdón, en el Sacramento que está en el corazón de nuestro proceso de conversión, también nosotros nos convertimos en difusores del perdón: al haberlo acogido nosotros, podemos ofrecerlo, siendo capaces de vivir un diálogo atento y adoptando un comportamiento que conforte a quien se encuentra herido. El perdón de Dios, también mediante nuestras palabras y gestos, permite vivir una Pascua de fraternidad.

En la Cuaresma, estemos más atentos a «decir palabras de aliento, que reconfortan, que fortalecen, que consuelan, que estimulan», en lugar de «palabras que humillan, que entristecen, que irritan, que desprecian» (Carta enc. *Fratelli tutti* [FT], 223). A veces, para dar esperanza, es suficiente con ser «una persona amable, que deja a un lado sus ansiedades y urgencias para prestar atención, para regalar una sonrisa, para decir una palabra que estimule, para posibilitar un espacio de escucha en medio de tanta indiferencia» (*ibid.*, 224).

En el recogimiento y el silencio de la oración, se nos da la esperanza como inspiración y luz interior, que ilumina los desafíos y las decisiones de nuestra misión: por esto es fundamental recogerse en oración (cf. *Mt* 6,6) y encontrar, en la intimidad, al Padre de la ternura.

Vivir una Cuaresma con esperanza significa sentir que, en Jesucristo, somos testigos del tiempo nuevo, en el que Dios “hace nuevas todas las cosas” (cf. *Ap* 21,1-6). Significa recibir la esperanza de



Cristo que entrega su vida en la cruz y que Dios resucita al tercer día, “dispuestos siempre para dar explicación a todo el que nos pida una razón de nuestra esperanza” (cf. *1 P* 3,15).

3. La caridad, vivida tras las huellas de Cristo, mostrando atención y compasión por cada persona, es la expresión más alta de nuestra fe y nuestra esperanza.

La caridad se alegra de ver que el otro crece. Por este motivo, sufre cuando el otro está angustiado: solo, enfermo, sin hogar, despreciado, en situación de necesidad... La caridad es el impulso del corazón que nos hace salir de nosotros mismos y que suscita el vínculo de la cooperación y de la comunión.

«A partir del “amor social” es posible avanzar hacia una civilización del amor a la que todos podamos sentirnos convocados. La caridad, con su dinamismo universal, puede construir un mundo nuevo, porque no es un sentimiento estéril, sino la mejor manera de lograr caminos eficaces de desarrollo para todos» (*FT*, 183).

La caridad es don que da sentido a nuestra vida y gracias a este consideramos a quien se ve privado de lo necesario como un miembro de nuestra familia, amigo, hermano. Lo poco que tenemos, si lo compartimos con amor, no se acaba nunca, sino que se transforma en una reserva de vida y de felicidad. Así sucedió con la harina y el aceite de la viuda de Sarepta, que dio el pan al profeta Elías (cf. *1 R* 17,7-16); y con los panes que Jesús bendijo, partió y dio a los discípulos para que los distribuyeran entre la gente (cf. *Mc* 6,30-44). Así sucede con nuestra limosna, ya sea grande o pequeña, si la damos con gozo y sencillez.

Vivir una Cuaresma de caridad quiere decir cuidar a quienes se encuentran en condiciones de sufrimiento, abandono o angustia a causa de la pandemia de COVID-19. En un contexto tan incierto sobre el futuro, recordemos la palabra que Dios dirige a su Siervo: «No temas, que te he redimido» (*Is* 43,1), ofrezcamos con nuestra caridad una palabra de confianza, para que el otro sienta que Dios lo ama como a un hijo.

«Sólo con una mirada cuyo horizonte esté transformado por la caridad, que le lleva a percibir la dignidad del otro, los pobres son descubiertos y valorados en su inmensa dignidad, respetados en su estilo propio y en su cultura y, por lo tanto, verdaderamente integrados en la sociedad» (*FT*, 187).

Queridos hermanos y hermanas: Cada etapa de la vida es un tiempo para creer, esperar y amar. Este llamado a vivir la Cuaresma como camino de conversión y oración, y para compartir nuestros bienes, nos ayuda a reconsiderar, en nuestra memoria comunitaria y personal, la fe que viene de Cristo vivo, la esperanza animada por el soplo del Espíritu y el amor, cuya fuente inagotable es el corazón misericordioso del Padre.

Que María, Madre del Salvador, fiel al pie de la cruz y en el corazón de la Iglesia, nos sostenga con su presencia solícita, y la bendición de Cristo resucitado nos acompañe en el camino hacia la luz pascual.

Roma, San Juan de Letrán, 11 de noviembre de 2020, memoria de san Martín de Tours.



COLABORACIONES

DESDE QUE TE CONOCÍ

A Jaime y a los hermanos que estrenan ruán en el corazón

Pablo Colón Perales, Pbro.

Desde que fuimos presentados ante ti, Dios de nuestros padres, sabíamos que éramos sostenidos por tu Amor en el Salmo de la Vida, tantas veces tan pleno, tantas hiriente. Vivimos en descampado en esta hora personal y en esta hora de la historia, hermanos del Amor. Ya nos lo anunciaba el Papa Francisco en la lluviosa y gris tarde de la humanidad en la inmensamente vacía Plaza de San Pedro en marzo del pasado año, al inicio de esta pandemia que tanto sufrimiento ha provocado.

La cofradía podría proponerse como una perfecta metáfora de la vida. Es un itinerario personal y anónimo. Siendo pública su manifestación de Fe presentando al Dios crucificado en la ciudad. Tiene sus tiempos, como una peregrinación. La salida de la cofradía es expectación. Emociones anudadas siempre nuevas. De la mano de la memoria, de los encuentros personales entre los tramos. Amigos crecidos en el calendario que –realmente- cuenta cada Pascua como un nuevo año. De la clausura del patio de los naranjos en ese mar estanco de cruces en espera de que atravesase el portentoso y frágil equilibrio del Crucificado. De hermanos costaleros, monaguillos, servidores, acólitos. Cuántos estrenan promesas cada año. Todo va llegando... de los hermanos de blanco luchando con que no les venza el sueño para ver “su” cofradía de negro. Mirada que no olvidarán jamás. La segunda parte de la cofradía encendida y preparada para salir. Todo siendo eterno es nuevo.

Pero por segundo año vivimos una situación que nos provoca incertidumbre, una indefensión cierta... ¿a dónde acudirémos, Señor? Tu solo tienes palabras de vida eterna”. Vuelve a habitarnos el frío que cambia el cariz del regreso de la cofradía. Dejadas las naves, claustro maternal, de la Catedral. Nos queda volver a la vida. Al aire frío de la primera hora de la madrugada que ya olvidó el esplendor de la tarde de Ramos. Figura del Crucificado en la montaña santa detenida en el dintel de la Puerta de Palos, herido su silencio. Ahora la cofradía adquiere otro ritmo. Como si quisiera regresar pronta para descansar el Amor dormido de su Señor. Ha cambiado el ambiente. ¡Qué secuencia ha pasado por nuestra

vida! Ilusión al prepararnos en la tarde más hermosa. Regreso a nuestros afanes, acompañados por un no sé qué que nos habita... como diría el místico. Y en ese momento, ya acusado cierto cansancio, sabemos que nos espera la Colegial. Ese es nuestro destino y final de nuestro peregrinar. Para volver a los espacios de la vida y bajar del Tabor.

En esta hora, el jesuita José María Rodríguez Olaizola nos invita a hacer una lectura creyente de lo que nos está pasando. Una mirada de fe que nos invita a preguntarnos -como cuando hemos regresado consumada la Estación- qué supone toda esta crisis en nuestro seguimiento de Jesús. Cómo interpretamos esto desde nuestra misión, nuestros talentos en este mundo. ¿Aporta algo la fe sobre nuestra manera de posicionarnos ante el sufrimiento que hemos visto tan cercano? ¿Aporta algo la fe sobre la llamada al servicio y que conlleva en muchos casos, sacar la vida a la intemperie? Un examen de vida ante este período largo, inimaginable hace unos años. Si algo nos enseña esta pandemia es a dejar la inmediatez que provocaba nuestro tiempo. Vencer esa tentación para, quizás, leer la vida de una manera más sólida.

Hermanos del Amor, escribo emocionado a los que para la gran familia que es nuestra hermandad son pilares ciertos. Nuestros mayores y nuestros niños y jóvenes. En estos dos años, muchos de estos últimos estrenan ruán en su corazón. En su crecimiento cristiano. Para el “bosque amigable” del Dios del Amor nada se ha perdido. Buscadle y le encontraréis. Acudid a él en la papeleta de sitio –sin fecha- de cada día. Estad ciertos que igual que vencida la noche en la espera cansada en el interior del Salvador, intuimos el ascua de luz de la Casa de Oro de nuestra Madre del Socorro. Su serena presencia de Madre cuando arriba nos anuncia siempre la Pascua. Y nos invita a esperar.

Y recitamos con la letra y la voz hermosísima del poeta Juan Sierra: “Oh, Cristo del Amor, árbol de gozo que profundo invades los perfiles sin luz de mi conciencia. Tráeme, Amor, una claridad sin fecha”. Nada se ha perdido. Seguimos compartiendo fraternidad en los tramos de la vida. A Dios siempre por el Amor.





Pues quisiste por mi amor
el morir crucificado



Cuando llegué a TI postrado
seme propicio, Señor

Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la
SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN
SANTISIMO CRISTO DEL

AMOR

Nuestra Señora del SOCORRO y SANTIAGO Apóstol

Establecida canónicamente en la
COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR
DE ESTA CIUDAD DE SEVILLA

Agregada desde 1608 a la Basílica de San Juan de Letrán de Roma, por Bula del Pontífice Paulo V consagra a sus Sagrados Titulares, en cumplimiento de sus Reglas, su anual y

SOLEMNE QUINARIO

Dará comienzo el Martes 9 de Marzo de 2021, a las 7,15 de la tarde Con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario, y Santa Misa, estando la predicación a cargo del

Ílmo. Sr. D. Carlos Coloma Ruiz
Parroco de la de San Vicente Martir de Sevilla

El Sabado 13 de Marzo, SOLEMNE PROCESION CLAUSTRAL y Bendición con S.D.M.

El Domingo día 14 de Marzo a las 10,30 horas

FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO CON COMUNIÓN GENERAL

Que será celebrado por el Sr. Don ELOY CARACUEL GARCIA DE TOLEDO rector de La Colegial del Divino Salvador.

En el ofertorio de la Santa Misa, los Hermanos realizarán como es tradicional, pública protestación de Fe según prescriben nuestras Reglas

El Sabado 27 de Marzo a las 12.30 de la tarde en la Colegial del Divino Salvador
FUNCION A NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN

DOMINGO DE RAMOS,

A las 12.30 de la tarde del día 28 de Marzo, presidida por Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Entrada en Jerusalén,

MISA DE PALMAS

el SEÑOR DE LA SAGRADA ENTRADA estará expuesto el sábado 27 y el Domingo de Ramos en

SOLEMNE VENERACION

DOMINGO DE RAMOS, MARTES SANTO Y MIERCOLES SANTO

el Santísimo Cristo del AMOR y Nuestra Señora del SOCORRO se disponen en

ALTAR EXTRAORDINARIO PARA SOLEMNE VENERACION

VIERNES SANTO

A las 4,30 de la tarde celebración de los SAGRADOS OFICIOS ante la iamgen del SANTISIMO CRISTO DEL AMOR y

VIACRUCIS





LA PRIMITIVA ARCHICOFRADÍA PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD DE
NAZARENOS DE LA SAGRADA ENTRADA EN JERUSALÉN, SANTÍSIMO CRISTO
DEL AMOR, NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO Y SANTIAGO APÓSTOL
Establecida canónicamente en la Colegial de El Divino Salvador

Celebrará el sábado 25 de Julio de 2021, a las 20,00 horas de la tarde, en la
Colegial del Divino Salvador,

SOLEMNE FUNCIÓN en honor al APOSTOL SANTIAGO

Por Bula Pontifical otorgada por Clemente VIII en 1601, y al coincidir con
Año Santo Compostelano, goza esta Real Hermandad del privilegio de que
todos los fieles cristianos que visitasen el Altar de Nuestro Titular los días 24
ó 25 de Julio ganan las mismas Gracias e Indulgencia Plenaria del Año Santo
Jacobeo como si personalmente lo hiciesen en peregrinación a la
Santa Iglesia de Santiago de Compostela



EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

El martes 15 de Septiembre, la Hermandad del Santísimo Cristo
del Amor, en la Iglesia Colegial del Divino Salvador, celebra a las
20 horas, la tradicional Función de la Santa Cruz, culto establecido
en nuestras Reglas y de gran arraigo a lo largo de nuestra historia.
Al termino de dicha Función, tendrá lugar ante el Altar de nuestros
Titulares, la “Exaltación de la Santa Cruz”.

*Las fechas y horarios pueden verse modificados con motivo de la situación sanitaria actual por lo que si
hubiera algún cambio se informará a los Hermanos por la vía oficial de la Archicofradía.*

COLABORACIONES

A NUESTROS HERMANOS DE BLANCO

ESTE AÑO, EL 28 DE MARZO, SERÁ DOMINGO DE RAMOS

Por nuestro hermano **D. Agustín García Rodero**

Una carta para que, los padres, madres, abuelos y abuelas, adaptemos a la edad de nuestros hijos y nietos, hermanos de blanco, y se la leamos y expliquemos durante la Cuaresma. Al finalizar la experiencia, habremos construido Hermandad.

Queridos hermanos niños,

Como ya sabéis, el próximo Domingo de Ramos no podremos salir en procesión acompañando al Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén por las calles de Sevilla, como sería nuestro deseo. Todavía, la pandemia que estamos viviendo no nos lo permite y ya sabéis que es muy importante, en estos momentos, ser muy responsables y contribuir, entre todos, a que esta situación sanitaria termine cuanto antes y podamos volver a la normalidad.

Ya sabemos lo bien que os estáis portando en el Colegio, todo el día con la mascarilla puesta, utilizando el gel una y otra vez, lavándoos muy bien las manos, guardando las distancias de seguridad con los compañeros y haciendo siempre caso de lo que os dicen vuestros padres y profesores.

Pero todo esto que está sucediendo no nos va a impedir que podamos vivir el Domingo de Ramos.

¡Fijarse bien! Hace casi dos mil años, el Señor quiso entrar en Jerusalén de la manera más humilde posible. Probablemente se acordó que cuando era pequeño una mula ayudó a sus padres, María y José, a llegar hasta Belén. Después, cuando Él nació, otra mula le dio calor, en las noches frías, cobijados en aquel establo que le dejaron para poder nacer. Y también otra mula fue el medio en el que tuvieron que huir de allí, hasta Egipto, pues el Rey Herodes quería hacerle daño. Así que... ¡qué mejor homenaje que elegir una borriquita para entrar en Jerusalén!, ¿no os parece?

Por eso, todos los años recordamos la Sagrada Entrada en Jerusalén acompañando al Señor que, en su paso de Misterio, va bendiciendo a todos los que lo contemplan.

Y esto lo venimos haciendo en nuestra Hermandad ¡¡¡desde hace más de cuatrocientos años!!!

Fijarse si es antigua nuestra Hermandad, que las primeras generaciones de hermanos... ¡¡¡vieron construir la Iglesia del Salvador!!!

En aquellos primeros tiempos de nuestra Hermandad, estábamos en la Iglesia de Los Terceros. Este pasado año precisamente hemos celebrado cuatrocientos años de la llegada del Cristo del Amor y de Nuestra Señora del Socorro a la Hermandad y con este motivo hemos colocado una placa en la Iglesia de Los Terceros que recuerda que en 1620 nuestra Hermandad empezó a rezarle a nuestros Titulares. Os animo a que busquéis la placa en aquella Iglesia y la leáis con detenimiento... una pista... está



junto al altar en el que nuestros Titulares estuvieron más de doscientos años!!!! Gracias, a la querida Hermandad de la Sagrada Cena, que ahora está radicada allí, por tanta amabilidad!!!

¿Y sabéis qué? Pues que en todo este tiempo y gracias al trabajo, al cariño y a la responsabilidad de muchos hermanos, nuestra Hermandad ha sabido resolver muchos problemas que se han ido sucediendo a lo largo de la historia: guerras, revoluciones, invasiones, otras epidemias, ... Así que no os preocupéis pues dentro de poco habremos vencido este virus y pronto volveremos a ver al Señor de la Entrada bajando la rampa a los sonos de la marcha Cristo del Amor.

Pero este Domingo de Ramos, aunque no salga la Cofradía a la calle, podemos hacer muchas cosas:

Volveremos a ponernos nuestra túnica de nazarino, aunque sea simbólicamente. Esa túnica blanca que se quedó el año pasado ya planchada y que puede que tengamos que reducirle el dobladillo la próxima vez. Porque, ¿sabéis hijos?, es que la túnica se puede llevar todos los días... porque se es Hermano del Amor todos los días y además... para siempre.

También volveremos a sacar la papeleta de sitio, porque en la Hermandad se ayuda a muchas personas que lo están pasando mal y aunque este año no salga la Cofradía a la calle, sí que tenemos la responsabilidad de seguir llevando Amor a todos los que tenemos a nuestro alrededor.

También tendrán flores frescas en su Altar el Señor de la Entrada, el Cristo del Amor y la Virgen del Socorro. El año pasado, durante el confinamiento, también las tuvieron todos los días y eso que la Iglesia estaba cerrada y todos estábamos en casa, pero, ... era nuestra ofrenda a distancia. Al Señor y a la Virgen les llegaban nuestras oraciones a través de esas flores. Y aunque no pudimos estar junto a Ellos, sí que los sentimos muy cerca.

¿Sabéis que en esos días la Hermandad llamó a muchos hermanos, sobre todo a los más mayores, para interesarse por ellos? El Cristo del Amor y la Virgen del Socorro nos lo pedían y al igual que las

flores son una ofrenda para Ellos, una simple llamada de aliento son una ofrenda de Caridad para con los demás.

Seguramente podremos ir este año al Salvador y estar un ratito con nuestros Titulares. Es curioso, cada Domingo de Ramos salen a las calles de Sevilla en busca de todos nosotros y este año seremos nosotros los que vayamos a acompañarles al Templo. Y es que de una otra forma, al final siempre salen a nuestro encuentro.

Y no te olvides de la medalla. Sí, esa que cuelga todo el año en tu habitación. Será Domingo de Ramos y hay que llevarla puesta. Crecerá contigo y aunque te hagas mayor y cambies la túnica blanca por la de negro, la medalla seguirá siendo la misma y cuando más la necesites allí estará siempre para que puedas besarla.

Y también podremos rezar. Que para eso solo hace falta estar en silencio y pedirle al Señor por todo lo que nos preocupa. Pedirle que mantenga unidas a nuestras familias, por nuestros padres, hermanos y abuelos... Por todos los mayores, los que están enfermos, los que están solos, por los pobres... por los que no encuentran trabajo. Por nuestra Ciudad, para que el Señor la proteja... para que se termine ya esta pandemia. También pedirle por la Hermandad, para que sigamos muchos años más mostrando al mundo al Dios del Amor y sigamos ofreciendo el Socorro que nos trae nuestra Madre. Y no se os olvide pedirle al Señor de la Sagrada Entrada que nos muestre lo que tenemos que hacer para que Él esté contento: querer mucho a los demás.

¡¡¡Veis la cantidad de cosas que podremos hacer!!!

¡Así que ya sabéis! Que este año, la noche de víspera del Domingo de Ramos, también sea, para vosotros, una noche de ilusión, ¡Como la Noche de Reyes! Y que cuando amanezca y os levantéis por la mañana, lo primero que hagáis sea acercaros a la ventana y mirar al cielo.

Como cada año...., habrá amanecido un nuevo Domingo de Ramos!!!!



COLABORACIONES

LEVANTÁ PARA LUIS LEÓN

D. Antonio Burgos, artículo publicado en el diario ABC de Sevilla el 28 de noviembre de 2020.

Te has ido, querido Luis León, viejo zorro plateado del martillo del dragón de tu Esperanza Macarena, en este noviembre de cielo plomizo color losa de Tarifa de las Gradass de la Catedral, cuando tu Virgen está vestida de luto, por ti, como en la fotografía que me trajiste con tu leal Martínez. Igual que otros alardean de tener sangre azul, tenías sangre verde, en tu entrega a la Virgen y a la Macarena. Ahora sabrás que merecía la pena ir al Cielo con Ella, porque te esperaba hace muchos años. En aquella broma que decías de que si no estaba tu Esperanza, ni aquello era cielo ni aquello era nada. Qué afición la tuya al martillo, al costal, al andar de un palio, de tu palio de la Madrugada, según las clásicas enseñanzas del maestro Rafael Franco. Fuiste el creador de las cuadrillas de hermanos costaleros, desde aquella vez que sacaste a la Virgen de las Aguas del Salvador. Tú, que siempre nos enseñaste el camino hacia el amor a la Virgen que está junto al Arco, portabas entonces la plateada Cruz de guía de la hermandad. De la Cruz al palio, anduviste todos los caminos de la cofradía, la larga Madrugada de Dios en la que ejerciste tu señorío, tu genio, tu saber mandar sin que se notara tu autoridad suprema del terno negro.

Siempre pensé que tenías algo de torero. Me contaste muchas veces que el Jueves Santo, antes de que llegara la Madrugada, te reclusas en tu casa, apartado de todo. Como los toreros en el cuarto del hotel esperando que le avise el mozo de espadas de que ya es la hora. Y entonces, ya con la Centuria haciendo el recorrido para re-

coger al capitán al paso ordinario de “Abelardo”, te enfundabas tu terno negro. Otros se ponían coraza y casco, o antifaz de terciopelo morado, o del viejo color de los cirios verdes del último tramo. Tu terno negro, tan señorial, tan de campo, era tu túnica para tu estación de penitencia con tu Esperanza. Tu cirio verde era la plata del martillo del dragón. ¡Y cómo llevabas, a la Madre de Dios, a La Que Está en San Gil, con qué mimo, con qué nervios! Los que te conocíamos y te queríamos sabíamos que hasta se te cambiaba el color de la cara, de la responsabilidad, durante la Madrugada. Se te ponía la cara de la misma color que tu sangre verde. Y animabas como nadie a tu cuadrilla de elegidos, ángeles portadores de la Madre de Cristo por la Correduría, por las claras del día de la Encarnación, por la gloria de la calle Parras con Marta Serrano cantando una saeta en su balcón de colgaduras. Te han proclamado patrimonio inmaterial de la hermandad de la Esperanza, como el redoble del tambor de Hidalgo o la encajería de Garduño en el pecho de la Virgen. No hacía falta, querido Luis. Ya eras para todos parte consustancial del palio de la Madre de Dios. Ese costelero al que encargabas que hiciera con una puntilla una muesca en la trabajadera por cada levantá, habrá ya rascado la última. No lo has dicho, en tus pocas palabras siempre tan de hombre, pero yo mando por ti esa última levantá, querido Luis León: ahora sí que has ido definitivamente al Cielo con Ella.



COLABORACIONES

LUIS LEON

Por nuestro hermano D. Francisco Rosales de Salamanca

Es difícil sintetizar en pocas palabras y adecuadamente a una persona tan vitalista y polifacética como Luis León.

Tenía una personalidad muy específica, porque era diferente como se exteriorizaba y como creemos que era interiormente: hacia fuera era extrovertido, exuberante y plétórico, pero en su interior era delicado y sensible.

Esto se hacía patente en su faceta más popular, que era la de capataz: Luis era distinto llevando el paso del Cristo del Amor que cuando dirigía él de la Macarena. Al primero lo llevaba con toda suavidad, casi no mandaba a sus costaleros, les susurraba las órdenes. Las “levantás” a pulso hacían patente su delicadeza, como para molestar lo menos posible a su Cristo muerto. Mientras que a su Macarena la llevaba podía decirse qué con arengas casi jubilosas y entusiastas, como queriendo animar y confortar a la Madre Dolorida, que por ello dentro de su inmenso dolor esboza como una suave y leve sonrisa.

Y es que nuestro querido Hermano era un poco un hombre corpulento con un alma tierna. No estamos muy de acuerdo con el apelativo por el que se le conocía vulgarmente: “El Zorro Plateado”. Y es que, valga lo de “plateado” por el color de su pelo, pero lo de “zorro” no le cuadraba, porque este es un animal astuto, taimado, tortuoso, ladino y Luis no tenía ninguno de estos defectos: era sincero, noble, directo y franco hasta tal punto que a veces podía parecer un poco brusco. Por eso decimos que era un cuerpo robusto con un espíritu delicado y vehemente, que con mucha firmeza y voz potente decía todo lo que se le venía a la cabeza, aunque fuera algo disparatado, pero sin malicia alguna.

De su sutil delicadeza es prueba el hecho de que un día cualquiera estaba un grupo de hermanos en las dependencias de la Hermandad en una charla amistosa

y llegó el Hermano Mayor y Luis, que se encontraba allí, con aquella voz atronadora que tenía mandó levantarse a los congregados por respeto al Mayor. Pero no era servil ni adulador, sino que sabía muy bien cuál era su sitio y por eso creemos que nunca cedió el uso del “martillo” de sus pasos a persona alguna, por mucha dignidad que tuviera.

Además de a su familia y su actividad profesional, su gran pasión eran sus Hermandades del Amor y de la Macarena, a las que se dedicó desde muy joven en cuerpo y alma. Mucho antes de alcanzar su fama como capataz, desde muy temprana edad pasó por los distintos servicios que prestó: secretaría, prioría y distintos cargos en la Junta de Gobierno. En todos ellos se entregó al máximo y no promovió disidencia alguna, sin perjuicio de alguna discrepancia que, como todos, tenemos en el seno de las agrupaciones de las que formamos parte, en él quizás más sonoras por la potencia de su voz.

Un detalle importante de su singular personalidad es qué a pesar de su antigüedad en la Hermandad, su hondo conocimiento de la misma, su indudable popularidad y su prestigio personal nunca (que se sepa) hizo insinuación o gestión alguna para postularse a ocupar el alto mando de nuestra Corporación, lo que es claro indicio de su sencilla humildad dentro de su exterior y arrolladora prestantia.

¡Cuánto habrá rezado, hablado y piropeado a sus queridas Imágenes del Amor y de la Esperanza mientras iba mirándolas frente a frente, mientras capitaneaba sus pasos en sus distintos recorridos y cuantas oraciones habrá conseguido sacar a las personas que las contemplaban!

Ha llegado al cielo con un costal bien repleto de buenas acciones y Dios y su Santísima Madre le habrán premiado la excelente labor que desarrolló en su vida.



COLABORACIONES

A DIOS POR EL AMOR CAPATAZ LUIS LEÓN VÁZQUEZ

Por nuestro hermano Pelayo Benjumea

Pionero, revolucionario, carismático, impetuoso, disfrutón y de la Hermandad del Amor.

Muere el genio del martillo y nace la leyenda para los anales de las cofradías de Sevilla. Su figura trasciende a la propia hermandad y a las hermandades en general para convertirse en un mito de la ciudad con calle propia; desandar sus pasos hace que hieran sus huellas de pureza y de verdad.

León que de fuerza llenaste el martillo para hacerlo eco de tu voz imperecedera, tus hermanos del Amor sentimos profundamente tu ausencia. Fuiste santo y seña de tu gente la que llevabas en la boca por donde fueras en la vida.

Fuiste capataz y anduviste por la vida con esa impronta innata, ya que estoy convencido de que eras un Elegido del Señor y la Esperanza. Cómo hacías sentirse importante a tus costaleros — gente elegida— y como tales los cuidabas con una sensibilidad paternal. Gigante que eras un gigante de pelo blanco; tu figura era de por sí un icono irrepetible junto a tu voz, junto a tus formas sevillanas de mandar. Valiente que fuiste un valiente que rompió límites hasta entonces insospechados, genio que supiste llevar lo que tu mente quería a una realidad imperecedera que quedará para los restos en la historia.

Bien nacido fuiste porque honraste a tu maestro Manolo Santiago hasta la saciedad, capataz de capataces, porque de tu gente salieron capataces que mamaron tu maestría. También bajo las trabajaderas has tenido a Hermanos Mayores, cofrades insignes y a gente importante de la vida empresarial y social que están eternamente agradecidos de tu escuela de vida.

Tu escuela como cofrade fue aquí en tu Hermandad del Amor lo que te marcó fuertemente haciéndote un cofrade con unos principios muy acentuados. Manuel Agui-



lera, Casana, Ignacio Rojas Marcos, Romero, Tristán... Fue la generación con la que te hiciste cofrade de Sevilla. Tenías los límites muy claros y sabías comportarte perfectamente, esto se trasladó tanto a tu vida diaria como a los pasos donde eras capaz de llevar la explosión de alegría del Señor de la Entrada —triumfal y de gloria— como te gustaba decir, guardad el más absoluto silencio ante tu Cristo del Amor llevándolo con una sobriedad sobrecogedora hasta el punto de reñir a tu segundo por cruzar los brazos o a tus contraguías porque el paso quedara descuadrado y sacar todo lo que daba tu personalidad delante de la Esperanza alcanzando cotas de emoción difícilmente superables convirtiendo el tiempo en arte.

Ocupaste muchos puestos de la Junta de Gobierno: prioste, fiscal, mayordomo, teniente de hermano mayor, pero siempre viviste en capataz; cómo te gustaban los pasos. A pesar de tus formas, detrás de esa personalidad había una persona cuidadosa, meticulosa, ordenada, detallista, sensible, de un corazón inmenso.

Siempre te recordaremos en el Vía Crucis en la primeras Parejas, en la Protestación de fe avanzando hacia el Cristo con tus andares inconfundibles, en el Santo traslado de la Borriquita a su paso, en las misas de martes sentado en nave del altar mayor, en la papeleta de escoba siendo el más vital de todos rezando ese padre nuestro de cuatro a cinco de la mañana que tanto reconfortaba y que quedará marcado hondo en nuestros



corazones, subiendo las escaleras hacia los cabildos, levantándote en señal de respeto a la mesa en los cabildos cuando era tu turno de palabra.

Son tantos los recuerdos y tanta es la emoción...

Qué orgullo siente tu Hermandad del Amor de ti, Luis León. No te dejaste nada por entregar; tu retirada en la cumbre te ensalzó para siempre, tu ejemplo dejó poso, hermano. Seguiremos tus pasos orgullosos, tu escuela en los pasos está a buen recaudo con tantas grandes personas que has dejado aquí en tu hermandad. Pasarán las generaciones y perdurarán tus enseñanzas, te honraremos con orgullo y cuando nos retiremos cogeremos la cruz como tú hiciste para seguir al Amor Crucificado, ese del que tú ahora gozas en su presencia.



“Feliz la culpa que mereció tal Redentor”

N.H. Francisco José Benítez Fernández

“El tiempo de Cuaresma está ordenado a la preparación de la celebración de la Pascua”.

(n.27 Carta apostólica *Mysterii Paschalis*, por la que se aprueban las Normas Universales sobre el Año Litúrgico y el nuevo Calendario romano general.)



Las palabras que dan título a este artículo resuenan anualmente con el canto del Pregón Pascual desde el ámbón en nuestros templos la Noche Santa en que los cristianos celebramos el triunfo de Cristo sobre la muerte en la **Vigilia de Resurrección, culmen del Triduo Pascual y centro de todo el Año Litúrgico**. Retomamos con estas líneas, unas ideas que iniciamos en el Boletín anterior, con el propósito de que nos ayude a todos los **hermanos del Cristo del Amor** a vivir con profundidad lo que como miembros de la Iglesia celebraremos los días santos que se aproximan, en particular nos vamos a centrar en los días de Semana Santa y el Triduo sacro.

En el número de diciembre, recordábamos que el curso anual de las celebraciones litúrgicas se articula en torno a dos grandes ciclos: el **ciclo natalicio** (y su preparación mediante el Adviento) y el **ciclo pascual** (que incluye desde miércoles de Ceniza hasta la solemnidad de Pentecostés).

En la Constitución sobre la Sagrada Liturgia, en su n. 5 aparece la preeminencia del misterio pascual dentro del curso anual, y en la carta apostólica *Mysterii Paschalis* (n.18) también se subraya con estas palabras clarificadoras:

“Ya que Jesucristo ha cumplido la obra de la redención de los hombres y de la glorificación perfecta de Dios principalmente por su misterio pascual, por el cual muriendo destruyó nuestra muerte y resucitando restauró la vida, el Triduo santo pascual de la Pasión y Resurrección del Señor es el punto culminante de todo el año litúrgico”.

Permitidme en base a lo anterior una anotación muy importante. Los cofrades en particular —y los cristianos en general— corremos el riesgo de “cargar las tintas” poniendo todo nuestro esfuerzo, foco e interés en la Cuaresma, perdiendo de vista que el sentido de la misma no es otro que ayudarnos a **vivir consciente y activamente la alegría de la Pascua**. La concentración de cultos durante el período cuaresmal no debe distraernos del fin último de estos.

El domingo siguiente al V Domingo de Cuaresma recibe el nombre de **Domingo de Ramos en la Pasión del Señor** y con él se inician los días en que la Iglesia celebra los misterios de la salvación actuados por Cristo en los últimos días de su vida, comenzando por su **entrada mesiánica en Jerusalén**. El día de nuestra estación de penitencia es prótico de la Semana Santa, que culminará con el Triduo Pascual.



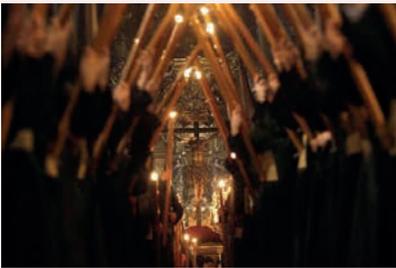
El primer aspecto a subrayar de la rica liturgia de ese día es el cambio del color de los ornamentos, utilizándose el color rojo, ya que es el asociado a la Pasión. La celebración tiene a su vez una **doble vertiente** que nos pone en contexto de la conmemoración de los días grandes de Jesús y que además se corresponde con las dos partes de nuestra **Archicofradía**.



Hay una primera parte que **conmemora “cuando nuestro Señor Jesucristo entró en Jerusalén sentado sobre un pollino**, como indica la profecía de Zacarías, , y a su encuentro salió la multitud con ramos de olivos” (cfr. elogios de ese día del Martirologio romano) y puede hacerse según las circunstancias mediante **la fórmula que incluye la procesión desde el lugar de bendición de los ramos hacia el templo**, o en su defecto mediante entrada solemne si no es posible hacer la procesión antes de la misa principal o la entrada simple para el resto de las misas de este domingo. Los **signos de las ramas de olivos y palma bendecidos son portados por las fieles** que aclamamos jubilosos al Señor cantando o diciendo **“Hosanna en el cielo”** al igual que hicieron los niños hebreos y que hoy tiene su reflejo en los tramos de nuestros hermanos nazarenos más pequeños vestidos de blanco acompañando al **Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén** por las calles de nuestra ciudad.



Una vez que el sacerdote llega al altar, comienza la Misa que tiene el propósito de adentrarnos en el **misterio de la Pasión del Señor**, como ocurre con la segunda parte de nuestro discurrir procesional, con la austeridad del cortejo que acompaña a nuestro **Santísimo Cristo del Amor** y a nuestra Madre, la **Santísima Virgen del Socorro**. Se va a leer el **relato de la Pasión del Señor** (tomada de los evangelistas Mateo, Marcos o Lucas, según corresponda el ciclo litúrgico) y puede hacerse de forma dialogada entre 3 lectores, **de modo excepcional incluso por laicos** (siempre que no haya ministros ordenados suficientes y que se reserve al sacerdote que preside los pasajes referentes a las propias palabras de Nuestro Señor). El carácter propio de esta segunda parte del Domingo de Ramos queda patente en el prefacio prescrito para ese día, que es el **Prefacio de la Pasión del Señor**.



TRIDUO PASCUAL

“Ya que Jesucristo ha cumplido la obra de la redención de los hombres y de la glorificación perfecta de Dios principalmente por su misterio pascual, por el cual muriendo destruyó nuestra muerte y resucitando restauró la vida, el Triduo santo pascual de la Pasión y Resurrección del Señor es el punto culminante de todo el año litúrgico” (NUALC, n.18)

El Triduo pascual de la Pasión y de la Resurrección del Señor comienza con la Misa vespertina de la Cena del Señor (preanuncia sacramentalmente la entrega de Cristo hasta la muerte y su Resurrección), tiene su centro en la Vigilia pascual y acaba con las Vísperas del domingo de Resurrección. En esos días se condensan los misterios más importantes de nuestra fe, la Iglesia como Madre y pedagoga nos los va desgranando a lo largo de los distintos oficios que conforman una única realidad.

En esta **Misa de la Cena del Señor** se evoca aquel momento en el cual el Señor Jesús, en la noche en que iba a ser entregado, ofreció a Dios Padre su Cuerpo y su Sangre bajo las especies del pan y del vino y los entregó a los apóstoles, mandándoles que ellos y sus sucesores en el sacerdocio también lo ofreciesen. Es un **anticipo sacramental de la entrega del Señor que se va a consumir en la cruz**.



Los misterios que tiene presente estos oficios son: la **institución de la Eucaristía, la institución del sacerdocio y el mandamiento del Señor sobre la caridad fraterna**. Un rito facultativo de este día que puede hacerse es el del **lavatorio de los pies**, que significa el servicio y el amor de Cristo, que ha venido «no para ser servido, sino para servir» y que sitúa el evangelista Juan en esta despedida del Señor de los suyos.



El **color litúrgico de ese día es el blanco** y las rúbricas prescriben que se cante (o recite) el himno del **Gloria mientras se hacen sonar las campanas** que ya no se vuelven a tocar hasta la Vigilia pascual. Dado que el Viernes Santo es un día sin Eucaristía, después de la comunión de los fieles el Jueves Santo, se prescribe que se reserve la píxide con el pan consagrado, **trasladando procesionalmente y de forma solemne el Santísimo Sacramento hasta el lugar de la reserva**. Este lugar de la reserva eucarística se ha debido preparar en algún lugar de la iglesia o en alguna capilla convenientemente ornamentada y que invite a la oración y meditación. Hay que subrayar que no debe tener nunca el sentido de “monumento” (sepulcro) ya que Jesús Eucaristía es siempre presencia viva entre nosotros y el **sentido de la reserva eucarística** es fundamentalmente funcional para poder comulgar el Viernes Santo y estar a disposición de los fieles durante la tarde-noche del Jueves para dar gracias al Señor por el don de la Eucaristía. También hay un rito, sencillo, de este día, que consiste en **despojar el altar del mantel**, algo que ya nos anticipa que el Viernes no se celebrará la Eucaristía.

El sentido de la **Celebración de la Pasión del Señor del Viernes Santo**, lo podemos resumir fácilmente en las palabras siguientes del n.312 del Ceremonial de los Obispos:

“La Iglesia, meditando sobre la Pasión de su Señor y Esposo y adorando la Cruz, conmemora su propio nacimiento y su misión de extender a toda la humanidad sus fecundos efectos, que hoy celebra, dando gracias por tan inefable don, e intercede por la salvación de todo el mundo”

En los primeros siglos, no parece que hubiera ninguna celebración de especial relevancia en este día, salvo un ayuno total que constituía el primer acto del Triduo Pascual. Luego poco a poco se fueron incorporando algunos elementos incipientes y, en Jerusalén, la adoración de la cruz.

En la liturgia del Viernes Santos empezamos a celebrar en plenitud el misterio: el acontecimiento de la muerte salvadora del Mesías. Sin embargo es lo que llamamos un **día alitúrgico**, ya que siguiendo una tradición muy antigua no hay Eucaristía. Se celebra la Pasión del Señor, mediante una austera celebración de la Palabra que concluye con la adoración de la Santa Cruz. Los ornamentos son de color rojo.

La celebración comienza en **silencio y el sacerdote se postra o arrodilla ante el altar**, y con este signo se acentúa el recogimiento en un clima de oración contemplativa que presidirá toda la celebración. La Pasión se lee siempre del **Evangelio según san Juan**, el único apóstol que estuvo al pie de la cruz y también puede hacerse al igual que el Domingo de Ramos de forma dialogada. Después de la homilía, se hace la **oración universal** de forma más solemne que habitualmente, incluyéndose diez intenciones.

Llegamos al momento de la **adoración de la Santa Cruz**. Las rúbricas ofrecen 2 modos diferentes de mostrarla por parte del sacerdote que invita al pueblo cantando **“Mirad el árbol de la cruz”** en 3 ocasiones y todos los fieles respondemos arrodillándonos **“Venid a adorarlo”**. Posteriormente tiene lugar la adoración en sí de la Cruz por parte de los fieles mientras se cantan los improperios. La tercera parte del oficio de ese día es la **distribución de la sagrada comunión a los fieles**. Al concluir, el sacerdote bendice al Pueblo, hace junto a los ministros **genuflexión a la cruz** (ya que es la presencia de Cristo que tenemos desde ese momento hasta el inicio de la Vigilia Pascual) y vuelven en **silencio** a la sacristía.

La Vigilia pascual, la noche santa de la Resurrección del Señor, es tenida como “la madre de todas las santas Vigilias” (NUALC, n.21)



La cumbre de todo el Año Litúrgico está en la **Vigilia Pascual**. Hay testimonios de **celebración de una Pascua anual** desde el s. II que nos dicen que esa noche en que se condensaba toda la Pascua, la comunidad cristiana leía textos tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, con salmos y oraciones, acabando con la celebración de la eucaristía y un ágape fraterno, rompiendo el ayuno de los dos días anteriores. Muy pronto se comenzó a administrar en esta noche los **sacramentos de la iniciación cristiana** a los que se incorporaban a la Iglesia.



Toda la celebración de esta Vigilia sagrada debe transcurrir **sin que haya luz solar**, de tal modo que comience después de iniciada la noche para que así los fieles, tal como lo recomienda el evangelio (Lc 12,35ss), se asemejen a los criados que, con las lámparas encendidas en sus manos, esperan el retorno de su Señor, para que cuando llegue les encuentre en vela y los invite a sentarse a su mesa. Ese simbolismo de **Cristo que ilumina las tinieblas** se va a poner claramente de manifiesto en el texto del pregón pascual.

La **estructura de la Vigilia** tiene las siguientes partes:

El **lucernario**, que se incorporó en el s. IV a los ritos de esta noche santa, tiene a su vez un primer momento con la **Bendición del fuego y la preparación del cirio** que enciende el sacerdote con el fuego nuevo bendecido diciendo: “La luz de Cristo, que rescita glorioso, disipe las tinieblas del corazón y del espíritu”; continúa la **procesión** de entrada en la iglesia, todos tras el Cirio Pascual encendido y aclamando por 3 veces a la Luz de Cristo (tras la segunda aclamación todos encendemos nuestras velas del Cirio); seguidamente tiene lugar el anuncio del **pregón pascual** desde el ámbón (que como sabemos es el lugar desde

el que se nos anuncia en cada Eucaristía la Buena Noticia). Os invito a que os aproximéis al texto que se proclama en el Pregón ya que es un auténtico canto del gozo que tiene la Iglesia que une las voces de sus fieles ante el Misterio de nuestra Redención mediante la inmolación de Jesucristo, verdadero Cordero Pascual.

Sigue la segunda parte que es la **Liturgia de la Palabra** y se nos proponen **nueve lecturas** (siete del Antiguo Testamento y dos del Nuevo) que recorren los acontecimientos fundamentales de la **Historia de la Salvación**. Si por motivos pastorales hubiera que reducir su número, al menos se leerán siempre tres del Antiguo Testamento (con sus salmos) sin que en ningún caso pueda omitirse la lectura del capítulo 14 del Éxodo con su salmo. Acabado cada uno de los salmos, el sacerdote hace una oración. Otro elemento importante de esta Vigilia es el canto del **himno del Gloria**, que tiene lugar después de la última lectura del Antiguo Testamento que se proclame, con su salmo responsorial y oración, mientras se encienden los cirios del altar y se hacen sonar las campanas. Después prosigue la oración colecta que hace el sacerdote y seguidamente un lector proclama la lectura del Apóstol. Acabada la epístola, se anuncia con gozo el canto del **Aleluya Pascual**. A continuación se proclama el **salmo 117** (“Este es el día en que actuó el Señor) y se proclama el **Evangelio**. Finalmente esta parte concluye con la homilía que hace el sacerdote.

La tercera parte es la **Liturgia Bautismal**, invocando la intercesión de todos los santos mediante el **canto de las letanías**, el sacerdote **bendice el agua bautismal** y a continuación administra el **Sacramento del Bautismo** si hubiera **catecúmenos** que se hayan venido preparando para ello. Culmina con la **renovación de nuestras promesas bautismales**.

La cuarta parte de esta Noche Santa es la **Liturgia eucarística**, que comienza el sacerdote desde el altar y así prosigue la Santa Misa que tiene como centro la comunión del Cuerpo y la Sangre del Señor, víctima pascual. A la asamblea se le despide con el **doble Aleluya**.

Es tan importante el acontecimiento que celebramos con la **Resurrección del Señor**, que la Iglesia continuará celebrando los **ocho días posteriores como si se tratara del mismo día** y aún más, tendrá su eco durante la **cincuentena pascual** que se sellará con el **Domingo de Pentecostés**.



COLABORACIONES

FRANCISCO SUEÑA CON LA SOCIEDAD DEL AMOR HECHA REALIDAD

En su última encíclica, ‘Fratelli tutti’, se resalta como nunca la necesidad de unir el concepto sociedad al concepto hermandad

Por nuestro hermano Isaac Sánchez Giménez

Tal y como se explica desde la Facultad de Teología de Comillas, en el mismo momento en que el Papa Francisco hizo pública su última encíclica ‘Fratelli tutti’, el 3 de octubre, rápidamente se convirtió en *trending topic* en redes sociales. El impacto social y mediático ha sido notorio.

La propuesta del Papa responde a diversas inquietudes de la Iglesia, como el ámbito social, la política, la economía, el ecumenismo, el diálogo interreligioso o la convivencia. Francisco sueña con la sociedad del amor hecha realidad. **Esta oración del Reino de Dios ha provocado que la Iglesia se pregunte por su apertura y diálogo.** La realidad es dialógica y el ser humano está en ella.

En la palabra de varias voces especializadas...:

Carmen Márquez Beunza es doctora, profesora de evangelización y culturas y jefa de estudios de Bachiller en Teología. Es también experta en ecumenismo y diálogo interreligioso. Márquez Beunza asegura que la ‘Fratelli tutti’ supone “un paso más en la **consolidación del diálogo interreligioso** marcado desde el Concilio Vaticano II”.

José Manuel Caamaño López es doctor y profesor de ética y moral cristiana. Es, al mismo tiempo, experto en Bioética. Caamaño López explica que el Papa denuncia la proliferación de “forasteros existenciales” y que de lo que se trata es de revertir esta situación para **“que nadie se quede atrás”**.

Ángel Cordovilla Pérez es doctor y profesor de Misterio de Dios. Es, además, experto en teología dogmática trinitaria y metodología. Cordovilla Pérez afirma que el Papa quiere “combatir la enfermedad de la indiferencia” e invita a pasar **“del individualismo a la comunión”**.

Pedro Fernández Castelao es doctor y profesor de antropología teológica. Y es experto en la relación teología-filosofía. Fernández Castelao dice que, en una situación de pandemia, el Papa nos propone acercarnos **“al secreto de la verdadera existencia humana, ese secreto está en las relaciones fraternas de amor,** sin las cuales, no podemos pensarnos como género humano”.

A modo de claves:

El Papa comienza la encíclica explicando



que “escribía san Francisco de Asís para dirigirse a todos los hermanos y las hermanas, y proponerles una forma de vida con sabor a Evangelio (...) Expresó lo esencial de una fraternidad abierta, que permite **reconocer, valorar y amar a cada persona más allá de la cercanía física, más allá del lugar del universo donde haya nacido o donde habite**”.

En el capítulo octavo, “Las religiones al servicio de la fraternidad en el mundo”, el Santo Padre afirma que “las distintas religiones, a partir de la valoración de cada persona humana como criatura llamada a ser hijo o hija de Dios, ofrecen un aporte valioso para la construcción de la fraternidad y para la defensa de la justicia en la sociedad. **El diálogo entre personas de**

distintas religiones no se hace meramente por diplomacia, amabilidad o tolerancia. Como enseñaron los Obispos de India, «**el objetivo del diálogo es establecer amistad, paz, armonía y compartir valores y experiencias morales y espirituales** en un espíritu de verdad y amor”.

Teniendo en cuenta la profunda conexión de esta encíclica con *Laudato Sí* y su llamada a la conversión ecológica (“el cuidado de nuestra casa común es el camino para la lucha contra la injusticia social, la desigualdad”), es importante resaltar también una clave más de *Fratelli Tutti*: Francisco nos señala que **no habrá un mañana si no es fraterno.**



COLABORACIONES

A DIOS POR EL AMOR

Por nuestro hermano Juan Miguel Vega

Habían depositado el crucificado en el suelo de la iglesia del Salvador, aunque más bien parecía que levitase sobre las enormes losas de mármol en una suerte de milagro estético, cuyo misterio acentuaba la penumbra que a esa hora envolvía el templo, ya cerrado a los fieles y sólo accesible para ciertos elegidos, entre los que estaba un inesperado espectador a quien un cúmulo de casualidades -si es que las casualidades existen- había llevado hasta allí. Ignacio Rojas Marcos, el camarero del Cristo, un hombre corpulento y venerable con hechuras de escultura romana, la escultura de un senador de la Bética que hubiese cobrado vida, pasaba un plumero sobre la superficie de la talla lo hacía con suma delicadeza, aunque también con cierta solemnidad Litúrgica; cual si su mano en realidad esgrimiera una espada flamígera con la que estuviera expulsando del paraíso de aquel cedro sagrado las motas de polvo que -quién sabe si por impías o por devotas en exceso- lo habían profanado adhiriéndose a él como lo haría un condenado que busca la salvación a última hora. El ritual de la preparación del besapié se desarrollaba en silencio; la media luz confería a la escena un halo bello e irreal. De improviso, una voz amiga susurró al oído de quien, sin haberlo previsto, asistía a la insólita ceremonia: “Ántiguamente, los estudiantes de medicina venían a verlo para aprender anatomía. Es perfecto. Pásale la mano por la espalda y lo comprobarás: Temeroso de estar incurriendo en una imperdonable irreverencia, pero lleno de curiosidad y orgullo por el inesperado privilegio que se le otorgaba, se agachó para ejercerlo y no pudo evitar que algo en su interior se removiera al sentirse ante la inmediata presencia de lo sagrado, situado como estaba su rostro

junto al del Cristo. Extendió la mano diestra con la palma hacia arriba ajustándola al omóplato de la imagen y desde allí, describiendo una lenta y estremecida caricia, descendió por el tronco palpando las costillas y los dorsales, extraor dinamente descritos por la gubia del maestro, hasta topar con el arranque del paño de pureza, donde retiró, casi con pudor, la mano ahora temblorosa, hasta cuyas venas llegaban los ecos del repique de campanas que se había desatado en sus ventrículos. Al incorporarse, la misma voz lo interpeló: -«¿qué?»- pero no fue capaz de responder nada. De todo aquello hoy recuerda que se marchó en silencio, sintiendo algo parecido a lo que Tomás cuando metió las manos en las llagas del Resucitado; que se supo ante la presencia del Verbo hecho carne, esa carne en la que los estudiantes de Medicina estudiaban anatomía. Pero sobre todo de aquella noche recuerda que fue cuando comprendió del todo lo que años antes había leído en un libro de Erich Fromm, un marxista, también es casualidad (si es que las casualidades existen), para quien el amor que de verdad llena, el amor pleno, no es el que se espera recibir, sino el que se da. Ese amor pleno y generoso es del que habla el abrazo que ofrece este crucificado al que ahora no envuelve la penumbra, sino que baña el resplandor de la luz del primer día, la que cada Domingo de Ramos se derrama en un apoteosis de claridad desde las vidrieras de la iglesia del Salvador en un rompimiento de gloria que parece proclamar desde lo más alto aquello que dos mil años antes que Erich Fromm escribiese el evangelista Juan y que es la verdad más absoluta que jamás se haya dicho ni se dirá: «El que no ama no ha conocido a Dios, porque Dios es Amor».



COLABORACIONES

NOVENTA AÑOS DE LA VINCULACIÓN CON LOS MARQUESSES DE CAVALCANTI

A la memoria de doña Blanca Quiroga

Por nuestro hermano José Manuel Jiménez Calvo de León

La década de los años treinta del siglo XX se inició en la Hermandad del Amor con varias novedades patrimoniales que dan buena cuenta del momento de esplendor que vivía: el tapiz de cultos (1928), las bambalinas de Olmo, los respiraderos y peana de Cayetano González, el retablo de la calle Villegas, la toca de encaje de las hermanas Pineda (todo ello en 1930) y, finalmente, la remodelación que Eduardo Muñoz Martínez



llevó a cabo sobre Nuestra Señora del Socorro entre finales de 1930 y principios del año siguiente. Esta posición destacada tuvo su reflejo en la sociedad al recibir como hermanos en 1931 a los marqueses de Cavalcanti, quienes realizaron varias donaciones al ajuar de nuestra dolorosa que le otorgaron una personalidad indiscutible. Al cumplirse noventa años de la vinculación con los marqueses, traemos a estas páginas una breve reseña de su paso por la hermandad¹.

José Cavalcanti fue un laureado militar que en 1910 contrae matrimonio con Blanca Quiroga y Pardo Bazán, la segunda hija de la escritora Emilia Pardo Bazán. Dada su destacada carrera marcial, Alfonso XIII crea y concede a Cavalcanti en 1919 el marquesado que lleva su apellido, por lo que su esposa, que por herencia familiar era condesa de la Torre de Cela, pasa a ser también marquesa consorte de Cavalcanti. En 1930 el marqués es nombrado capitán general de Andalucía y traslada su residencia a nuestra ciudad, concretamente a la plaza de la Gavidia, donde se encontraba la Capitanía General. Aunque esto implicó una mayor presencia de los marqueses en la sociedad sevillana, conviene apuntar que ya eran conocidos por diversas autoridades hispalenses.

Recién iniciado el año 1931, la hermandad celebra el 7 de enero un cabildo de oficiales en el que se acuerda designar teniente de hermano mayor honorario a José Cavalcanti, mientras que

¹ Para la realización de este artículo hemos tomado como base el que publicamos en el número 737 del Boletín de las Cofradías de Sevilla, donde se detallan las referencias bibliográficas y periodísticas utilizadas.



su esposa sería camarera de honor de la Virgen del Socorro y de la imagen de la Milagrosa, pues el hermano mayor, José María Candau Corbacho, conocía la devoción de los marqueses a nuestros titulares. El domingo 11 de enero, tras la misa de doce, se procedió a la jura de las reglas por parte de los flamantes hermanos. Como curiosidad, dado que la restauración de la Virgen que realizó Eduardo Muñoz concluyó a principios de 1931, cabe la posibilidad de que cuando los marqueses llegaron a la hermandad, la imagen mariana no se encontrase en su retablo.

Una semana después de su recibimiento como hermanos, la marquesa realiza la primera de sus ofrendas a la Virgen del Socorro, puesto que el 18 de enero hizo entrega del alfiler de oro con dos topacios citrinos, un diamante y varios rubíes y piedras preciosas, la joya más identificativa de cuantas luce Nuestra Señora del Socorro. El estuche en el que donó el alfiler incorpora una placa con esta emotiva inscripción: *A la Santísima Virgen del Socorro de la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor, su Camarera de Honor y humilde hija agradecida, la marquesa de Cavalcanti. Sevilla, 18 de enero de 1931.*

Como agradecimiento a este regalo, varios miembros de la hermandad visitaron al matrimonio días después, momento en el que Blanca Quiroga se comprometió a asistir a los ejercicios de cada martes, asimismo, la marquesa anuncia que tiene la intención de ofrendar una saya a la Virgen, que se encargaría de confeccionar personalmente. Durante el quinario al Santísimo Cristo del Amor, los marqueses también se hicieron presentes en nuestra hermandad, pues consta su asistencia el 27 de febrero, así como a la Función Principal de Instituto, celebrada el primer día de marzo.

Semanas después, el viernes 20 de marzo la marquesa de Cavalcanti entregó la saya para la Virgen del Socorro. Tras la misa de doce, Blanca Quiroga ofreció un “lujoso estuche con expresi-



va dedicatoria” en el que se guardaba “una riquísima saya de tisú de oro bordada en piedras finas”, como recoge la prensa. Lamentablemente, no tenemos más referencias sobre la funda en la que la marquesa donó la saya, y desconocemos si se conserva en la actualidad. De nuevo, una donación de la marquesa supone, sin duda, una aportación simpar al ajuar de la dolorosa, pues es la saya más personal de cuantas posee, llegando a desempeñar un papel relevante en la configuración del estilo que en nuestros días luce la Virgen en su vestimenta. Incluso, la personalidad de la saya Cavalcanti, como es conocida en la hermandad, trasciende los límites de esta, dado que otras corporaciones han aumentado su patrimonio con sayas de morfología similar.

Tras su recuperación en 2009, se difundió la idea de que la saya fue un vestido que perteneció a la marquesa adaptado para que lo vistiese la Virgen. Sin embargo, la documentación hallada desmiente tal aseveración, pues en más de una ocasión se apunta que la propia marquesa de Cavalcanti es la artífice de la saya. Así, en la reseña de la entrega se refiere que “el principal mérito de la preciada ofrenda es el de haber sido confeccionada por la distinguida donante”. Igualmente, con motivo de la asistencia al quinario, se menciona que la esposa del capitán general “está personalmente confeccionando una saya para la imagen, bordada con pedrería, que lucirá en la próxima Semana Santa”.



Y así fue, pues la Virgen del Socorro estrenó la saya el 29 de marzo de 1931 durante la estación de penitencia en la que el paso de palio fue presidido por el marqués y acompañado por la bandera y música del regimiento de Granada. Ese mismo Domingo de Ramos, el Cristo del Amor procesionó sobre un monte de claveles también donado por la hija de Pardo Bazán, flores que ya estaban colocadas durante el acto de entrega de la saya de tisú de oro. Desde su estreno, la saya pasó a ser la de salida, pues hasta 1956 fue la que vistió asiduamente la Virgen en su procesión. No en vano, presenta un aspecto similar a la saya que anteriormente lucía la dolorosa en su salida, y cuya sustitución pudo deberse a una mala conservación, o a que estuviera realizada con materiales de menor calidad que los empleados por la marquesa, quien tomó como referencia la anterior saya de salida.

Hay constancia de una segunda pieza textil



D. Villalba

donada por Blanca Quiroga, de seda negra con azabaches y que se conserva actualmente. No nos consta ninguna mención en la prensa a esta pieza, pero podemos inferir que fue ofrendada o bien a lo largo del mes de febrero, o bien en las primeras semanas de marzo.

En abril de 1931 se otorga un nuevo destino al marqués, lo que propició su traslado a Madrid el día 8 del citado mes. Para despedirlos acudieron a la estación varios miembros de la sociedad sevillana, entre ellos una representación de la hermandad, que ofrendó a la marquesa dos ramos de claveles rojos con cintas con los colores del cordón de la medalla. Es en este momento cuando tuvo lugar la última donación de la marquesa, pues regaló una joya que, de nuevo, era un topacio destinado a ser lucido por la dolorosa.

Aunque este cambio de destino motivó la separación física de los marqueses y la hermandad, podemos asegurar que los lazos establecidos no se deshicieron, pues en abril de 1937 se transmitió el pésame a la marquesa tras el fallecimiento de su marido, lo que agradeció a través de un telegrama; diez días después del fallecimiento, el 13 de abril tuvo lugar la misa de Réquiem.

En conclusión, la vinculación de los marqueses de Cavalcanti con nuestra hermandad, iniciada hace ahora noventa años, fue breve en el tiempo (abarcó los cuatro primeros meses de 1931), pero tuvo una doble repercusión que llega hasta nuestros días. En primer lugar, desde un punto de vista social, pues las menciones en prensa a la hermandad se multiplicaron debido a que cada paso de los marqueses era reseñado en los periódicos, dada su posición en la alta sociedad. Y, en segundo lugar, desde un punto de vista patrimonial, pues la Hermandad del Amor atesora piezas únicas gracias a la generosidad de la marquesa, quien las legó al ajuar de su querida Virgen del Socorro.



ENTREVISTA

MANUEL SOLANO**N^a H^a María Jaén Huete**

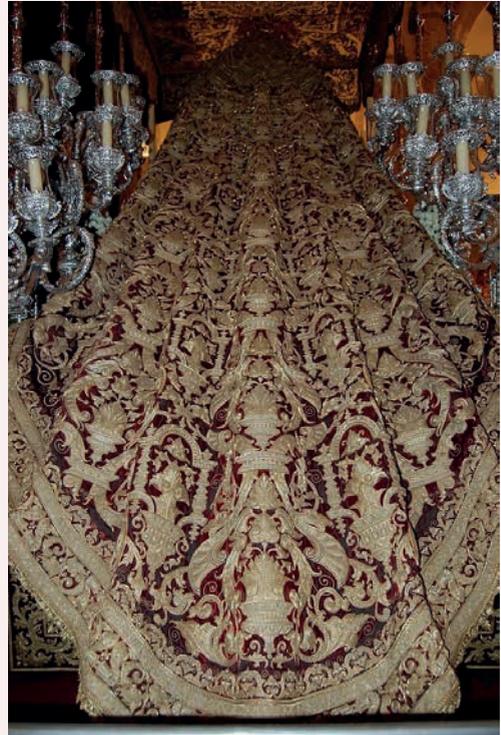
El pasado 24 de noviembre de 2020, fue trasladado el manto de salida de Nuestra Señora del Socorro al taller de Artesanía de Bordado en Oro de Manuel Solano Rodríguez, afincado en Morón de la Frontera. Así se daba comienzo a la restauración de este manto procesional, que tendrá una duración de 24 meses, hasta el próximo Diciembre de 2022.

El manto de Nuestra Señora del Socorro fue confeccionado entre 1953 y 1957 en el taller de bordados de la Hermandad del Amor. La obra fue llevada a cabo por Concepción Fernández del Toro, que recibió la medalla del mérito al trabajo por esta creación, y el diseño fue ideado por el artista Joaquín Castilla Romero en 1952.

Para la restauración, también se ha contado con Laura Pol, especialista en conservación y restauración de textiles antiguos, para la limpieza mecánica de las piezas bordadas de la obra. En la comisión hay tres técnicos expertos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y varios miembros de la Hermandad, incluido el bordador y vestidor José Antonio Grande de León. Por otro lado, el estudio digital de la plantilla del manto ha sido llevado a cabo por el arquitecto Sergio Cornejo Ortiz. Igualmente, se va a realizar por un experto en encaje de bolillo, una nueva blondada de encaje de hilo de oro.

Manuel Solano Rodríguez se inicia en el mundo del bordado en 1992 con el grupo joven de la Hermandad del Calvario de Morón de la Frontera, realizando bordados de aplicaciones para enriquecer el patrimonio de dicha Hermandad. En 1995 empieza el aprendizaje del bordado en hilo de oro de la mano de Isabel Melero, oficial del taller de Guillermo Carrasquilla y maestra en el taller de José Ramón Paleteiro. Finalmente decide dedicarse profesionalmente al bordado montando su taller en su localidad natal de Morón de la Frontera. A día de hoy, se ha convertido en una referencia en el sector con una gran producción repartida por casi toda España.

Hablamos con Manuel Solano, el artífice de la restauración, para saber cómo se está llevando a cabo el proceso y cuál es el estado actual del manto procesional de Nuestra Señora del Socorro.



¿Cómo acoge la noticia el taller de Manuel Solano Rodríguez?

La noticia se acoge con mucha alegría, ante todo y con mucha responsabilidad a la vez, por lo que se va a acometer en uno de los grandes mantos de la Semana Santa de Sevilla, con uno de los mejores bordados y un diseño que es una maravilla.

¿Cómo fue la propuesta de restauración por parte del taller y los primeros pasos de trabajo junto a la Hermandad del Amor?

En un primer lugar, la hermandad contacta con el taller para un posible presupuesto para la restauración del manto de Nuestra Señora del Socorro. En ese momento ideé lo que necesitaba el manto para esta restauración. En el momento de la elección, me comunicaron que la restauración iba a ir de la mano del IAPH, como una de las condiciones de la hermandad para realizar el trabajo. Aquello me pareció correcto y me agradó la idea de trabajar con el Instituto de Patrimonio Histórico, para aprender y sacar cosas positivas de todo el proceso.

En otra ocasión, y en cierto modo, ya he trabajado con algo que perteneció a la hermandad como es el palio completo de la Virgen de La Esperanza de Morón, antiguo de Nuestra Sra. del Socorro, desde 1905 a 1929, realizado por Juan Manuel Rodríguez Ojeda.

¿En qué estado encuentra usted el manto cuando llega a su estudio?

El manto lo que peor tiene es el terciopelo base. Ha perdido más de un 50% del pelo del terciopelo. Además, hay muchas zonas donde se aprecia el lienzo del bordado del bastidor, por estar el terciopelo pasado, del uso de los años y por haber sufrido arreglos provisionales.

Lo peor de todo en definitiva es el tejido base, y por ello se va a hacer un pasado. Lo que es el bordado se encuentra bastante bien, aunque hay que reintegrar muchas zonas, porque es natural el deterioro del hilo de oro por el uso y el paso del tiempo. En general, no hay que reponer piezas nuevas porque es una de las mejores cosas que tiene el manto. Básicamente todas las piezas se van a restaurar y reponer, piezas nuevas de bordado no son necesarias ninguna.

¿Ha surgido algún imprevisto que haya incrementado la complejidad de la restauración? ¿Se ha encontrado algo reseñable para contar o destacar?

Encontrar el terciopelo, como nuevo tejido base del manto, ha sido más complicado de lo que se esperaba. Se estaba buscando un terciopelo parecido al manto actual, tanto en color como en características, pero vislumbramos que en características era imposible ya que este terciopelo del manto original, con estas calidades, era muy delicado.

Este manto tiene aproximadamente unos 70 años de antigüedad, y, para los años que tiene de desgaste, podemos decir que era muy bonito y con una calidad extrema, pero a la vez demasiado delicado para soportar la cantidad de bordado y el peso que el manto soporta, además del uso procesional.

Por todo ello, se ha buscado un terciopelo que fuera lo más fuerte posible, pero que a la vez fuera de la calidad y la categoría del antiguo. Ha costado trabajo encontrarlo hasta que, ya por fin, en una casa de terciopelo italiano, se ha adquirido un tejido con fuerza para soportar el peso del bordado.



Por otro lado, la digitalización del diseño ha corrido a cargo del arquitecto, Sergio Cornejo, como encargo previo de la hermandad. Cuando yo he comenzado con el trabajo, me he encontrado ya con el diseño prácticamente terminado.

Ha sido un magnífico trabajo por parte de Sergio Cornejo. El diseño de por sí es complejo y su forma minuciosa de trabajar ha sido una gran operación por su parte, donde, si hubiéramos tenido que haber esperado desde que se comenzó la restauración a que se desarrollara el diseño, hubiese retrasado todo el proceso.



Ha sido un magnífico trabajo por parte de Sergio Cornejo. El diseño de por sí es complejo y su forma minuciosa de trabajar ha sido una gran operación por su parte, donde, si hubiéramos tenido que haber esperado desde que se comenzó la restauración a que se desarrollara el diseño, hubiese retrasado todo el proceso.

¿Cómo está siendo el proceso de la restauración? ¿En qué momento se encuentra?

Ahora mismo estamos en fase de iniciación de todo. Se han desmontado partes del bordado, que se han procedido ya a su limpieza. Laura Pol, que es licenciada en restauración textil en colaboración con el taller, es la que ha hecho las pruebas de la limpieza para saber qué tratamientos hacer para que fuese lo menos agresivo posible. Ha hecho las pruebas pertinentes para comenzar con la limpieza colaborando junto con el taller en este cometido, ayudando en las zonas más complejas y supervisando.

En una segunda parte, cuando llegue el terciopelo, hay que preparar el bastidor y disponer todo el sistema de cogida del pollero desde el interior, antes de almidonar el terciopelo, que es uno de los primeros pasos, y empezar así a aplicar el diseño. Una vez que esté el papel del diseño colocado, se empezarán a descoser las piezas del antiguo manto, se limpiarán, restaurarán y se colocarán en el nuevo terciopelo.

¿Cuál va a ser el mayor cambio que va a tener el manto de la Virgen del Socorro?

Espero que el mayor cambio sea devolverle el esplendor que se ha perdido por culpa del deterioro del terciopelo y, por la oscuridad y la suciedad del oro. El manto es una maravilla aún así, y espero que el cambio sea el mínimo porque a este manto prácticamente no le hace falta cambiar en nada, simplemente restaurar lo que está peor y devolverle el esplendor que ha perdido poco a poco.

¿Qué supone esta restauración para su taller?

La restauración de este manto supone la consolidación definitiva del taller. Llevo casi 30 años trabajando, desde los 15 años empecé a dedicarme a este oficio. En todo este recorrido se nota la evolución y los trabajos del taller, yo creo que es de admiración. Si este trabajo ha venido al taller yo creo que es recompensa por toda esta trayectoria que hemos tenido.

Espero que esta gran obra, que es de lo más importante que nos ha llegado, sea nuestra consolidación definitiva.



AVISOS DE PRIOSTÍA

¡A DIOS POR EL AMOR!

Pablo Moreno Reyna

Prioste Primero

Fermín Moreno Torres

Prioste Segundo

Comienza la Cuaresma, aunque no la Cuaresma que nos gustaría debido a la crisis sanitaria actual. Aun así, desde el equipo de Priestía os invitamos a participar en los montajes de los próximos cultos en honor al Santísimo Cristo del Amor.

Las actividades de montajes y desmontajes estarán adecuadas a las limitaciones proporcionadas por el gobierno dictaminen en ese momento, por lo que los anuncios de los montajes se publicarán en función a través de la página web.

Aun así, me gustaría animaros a participar en las posibles futuras actividades y uniros al grupo humano formado alrededor del cariño y fe a nuestros sagrados titulares.



DIPUTACIONES

CARIDAD

ENTREGA DE LA ACCIÓN SOCIAL CONJUNTA DE LAS HERMANDADES DEL DOMINGO DE RAMOS

El martes 29 de Diciembre las Hermandades del Domingo de Ramos realizamos el acto de entrega de la Acción Social conjunta al Convento de San Leandro, al que se ha donado la cantidad de 2.000 euros.

También tuvo lugar la entrega de un donativo al Comedor Social del Pumarejo.



COLABORACIÓN CON LA GUARDERÍA “LA PROVIDENCIA”

Como es ya tradicional, la Archicofradía colabora con la Guardería “La Providencia” de la Barriada de las 3.000 Viviendas, haciéndole entrega de cuentos, como su Directora nos había solicitado, para sus 73 niños y niñas, desde bebés hasta 5 años, para que pudieran tener regalos en Navidad.



VENTA BENÉFICA DE DULCES CONVENTUALES

El pasado mes de diciembre, en el patio de los naranjos de la Iglesia Colegial se llevó a cabo la venta benéfica de Dulces Conventuales, organizada por la Hermandad de la Antigua y en la que colaboramos junto con las Hermandades de Pasión, el Rocío de Sevilla y Ntra. Sra. del Prado, siendo un gran éxito, recolectándose una importante cantidad para los Conventos de Santa María de Jesús, San Leandro, San Clemente, Santa Paula y Concepcionistas de Osuna.



COLABORACIÓN CON LA RESIDENCIA DE ANCIANOS SAN JUAN DE DIOS

Se han adquirido 5 sillones geriátricos que nos habían solicitado la Residencia de Ancianos de San Juan de Dios.



Además junto con las Hermandades de Pasión y el Rocío de Sevilla hemos colaborado con los regalos de Reyes para los ancianos.

PROYECTO CUARESMA SOLIDARIA FRATERNITAS EN COLABORACIÓN CON CAIXABANK

Como parte esencial del proyecto Cuaresma en Sevilla 20121, CaixaBank llevará a cabo una campaña de recogida de donaciones a través de los canales digitales de la entidad en beneficio del proyecto Fraternitas, la obra social conjunta de las Hermandades de Sevilla, con el objetivo de contribuir a paliar la situación de extrema pobreza que sufren las familias del Polígono Sur.



La campaña, que contará con la colaboración de la Fundación "la Caixa", se extenderá hasta el 4 de abril, coincidiendo con el final de la Semana Santa. CaixaBank, a través de la aportación económica de la Fundación "la Caixa", destinará a Fraternitas el mismo importe recaudado en la campaña.

Las donaciones se pueden realizar por bizum al 00345 a través de la app de de imagin así como realizar donativos a través la web corporativa de la entidad, en el siguiente enlace:

https://www.caixabank.es/apl/donativos/detalle_es.html?DON_codigoCausa=517&DON_empresa=EXTR4100729R

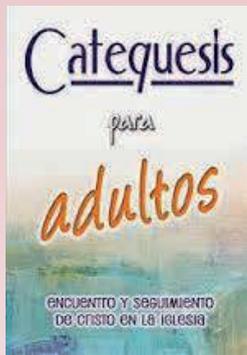


DIPUTACIONES

FAMILIA, FORMACIÓN Y HERMANDAD

COMIENZO DE LAS CATEQUESIS DE ADULTOS PARA LA PREPARA- CIÓN DEL SACRAMENTO DE LA CONFIRMACIÓN

El pasado viernes día 5 de febrero comenzaron en nuestra Casa de Hermandad las catequesis de preparación para el Sacramento de la Confirmación des-



tinadas a mayores de 18 años, cuya formación se lleva a cabo a lo largo de un año siguiendo las directrices, materiales y metodología especificada en el Directorio Diocesano de Iniciación Cristiana.

Animamos a todos los interesados a inscribirse de lunes a viernes en nuestra casa de Hermandad en su horario de apertura, o llamando al teléfono 954562550.

CURSILLOS PREMATRIMONIALES

Se recuerda a nuestros hermanos que nuestra Hermandad, en plena coordinación con la Iglesia Colegial de El Divino Salvador, imparte Cursos Prematrimoniales.

Los **OBJETIVOS** de estos Cursos son (i)

Iniciar a los novios en un proyecto de vida y amor mediante la propia experiencia matrimonial (ii) Discernir junto a los novios los valores que motivan un proyecto de vida y la incidencia que tiene éste en la sociedad y (iii) Discernir y acompañar a los novios en su opción por el matrimonio-sacramento.

La **DURACIÓN** es de cuatro sesiones, de hora y media de duración aproximadamente cada una de ellas, que se organizan semanalmente a lo largo de un mes.

Los **CONTENIDOS** de cada sesión se estructuran de la siguiente forma:

Sesión 1: LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO DE VIDA EN COMÚN

Sesión 2: UNA COMUNIDAD DE VIDA Y AMOR

Sesión 3: ¿QUÉ QUIERE DIOS DE NUESTRO MATRIMONIO-SACRAMENTO?

Sesión 4: LITURGIA Y CELEBRACIÓN DEL MATRIMONIO

Aquellas parejas de novios interesadas pueden **INSCRIBIRSE** presencialmente en nuestra Casa de Hermandad en su horario de apertura, o bien llamando al teléfono 954562550.

MISA DE LAS FAMILIAS

Los terceros domingos de cada mes, a las 12:30 horas, nos reunimos en nuestra Iglesia Colegial de El Divino Salvador familias de nuestra Hermandad y de nuestros niños de catequesis para celebrar juntos la Eucaristía.



SELECCIÓN POÉTICA

A NUESTROS HERMANOS

Décima de la Primavera ausente

*Anda la tarde sembrando
de lágrimas este valle.
Y al no encontrarte en la calle
de ausencia voy añorando.*

*Soy alma en pena buscando
Socorro en tu luz mi guía.*

*Porque en tus ojos María
se alegran los corazones.
Sin encontrar más razones
de la calle tan vacía.*

Manuel Rámila

