

III. Sala Historia



En el siguiente espacio expositivo, el **patio sur**, se pueden contemplar montados los dos antiguos palios de Ntra. Sra del Socorro, respiraderos, peanas y su antiguo manto decimonónico, amablemente cedidos por sus dueños para esta magna Exposición.

IV. Sala Domus aurea

Se continua en la espectacular **sala capitular baja** donde se muestran los actuales palio y manto de salida, tocas y sayas de la Dolorosa.



V. Sala AMOR

Por ultimo la Exposición se cierra en la **sala del apeadero** con el paso del Cristo de Amor considerado unos de los más antiguos de Sevilla y testigo mudo de cuatro siglos de la historia de la Archicofradía.



Fotos: Daniel Villalba Rodríguez

PRIMITIVA ARCHICOFRADÍA
PONTIFICIA
Y
REAL HERMANDAD DE NAZARENOS
DE LA SAGRADA ENTRADA EN
JERUSALÉN,
SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR
NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO Y
SANTIAGO APÓSTOL



EXPOSICION CONMEMORATIVA
DEL
IV CENTENARIO DE LA FUSIÓN
(1618-2018)
SEVILLA

Inauguración, 8 de febrero
19,00 horas
Del 9 al 17 de febrero
Lunes a Sábado
horario 10,30 a 14,00 horas y 17,30 a 20,30 horas

Colabora con este proyecto



Excmo. Ayuntamiento de Sevilla

8 al 17 de Febrero de 2018

Planta baja del Ayuntamiento de Sevilla.

Corría el año **1618** y las Hermandades de la Sagrada Entrada en Jerusalén de Jesucristo y Madre de Dios de los Desamparados, y la del Sagrado Amor de Cristo, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol, residían ambas en la Iglesia Conventual de Nuestra Señora de Consolación de los PP. Terceros, dándose además la circunstancia de que ambas procesionaban el mismo día, Miércoles Santo. La coincidencia en el día de salida ocasionaba problemas de organización e impedía a los religiosos de la comunidad participar en las dos procesiones, este fue motivo para que el prior Fray Francisco de Arjona propusiera la **fusión de las dos Corporaciones en una sola**, dando origen a la actual Archicofradía. Posteriormente, en **ese mismo año, se encargaría a Juan de Mesa y Velasco** la hechura del Cristo del Amor o de Ntra. Sra. del Socorro.

La exposición "**IV Centenario de la fusión 1618-2018**", que se celebra en las cinco salas de la planta baja del Ayuntamiento de Sevilla del 8 al 18 de Febrero de 2018, tiene el propósito de mostrar a los sevillanos la evolución de los enseres procesionales y de Culto de la Hermandad del Amor a través estos cuatrocientos años de su historia.

I. Sala Centenario

La muestra parte con el cartel anunciador del IV Centenario obra de Manuel Peña Suarez, y con el acta original de fusión de las dos hermandades de 23 de Marzo de 1618 y el posterior contrato con Juan de Mesa para la realización de los Titulares de la Hermandad, cedidas por el Archivo histórico provincial previa orden ministerial.



En este primer espacio expositivo, situado en el **patio norte**, se puede contemplar también la nueva Insignia realizada para conmemorar la efeméride y una interesante recreación del habito penitencial desde sus orígenes.

II. Sala Zaqueo

En la **Logia** se incluye una selección de enseres de gran valor, como las coronas de salida o las potencias de los Titulares Cristíferos, e importantes documentos como el libro de reglas de 1676 cedido por el Archivo General de la Archidiócesis de Sevilla. Además se pueden contemplar varios grabados que revelan como era originalmente el paso del Cristo del Amor o el Misterio de la Sagrada Entrada. También se



muestra la magnífica colección de encajes de Ntra. Sra. del Socorro o piezas de la nueva y original candelera en plata del paso de palio. Al fondo de la sala se presentan las imágenes secundarias del Misterio de la Entrada en Jerusalén, de diferentes autores y épocas.

